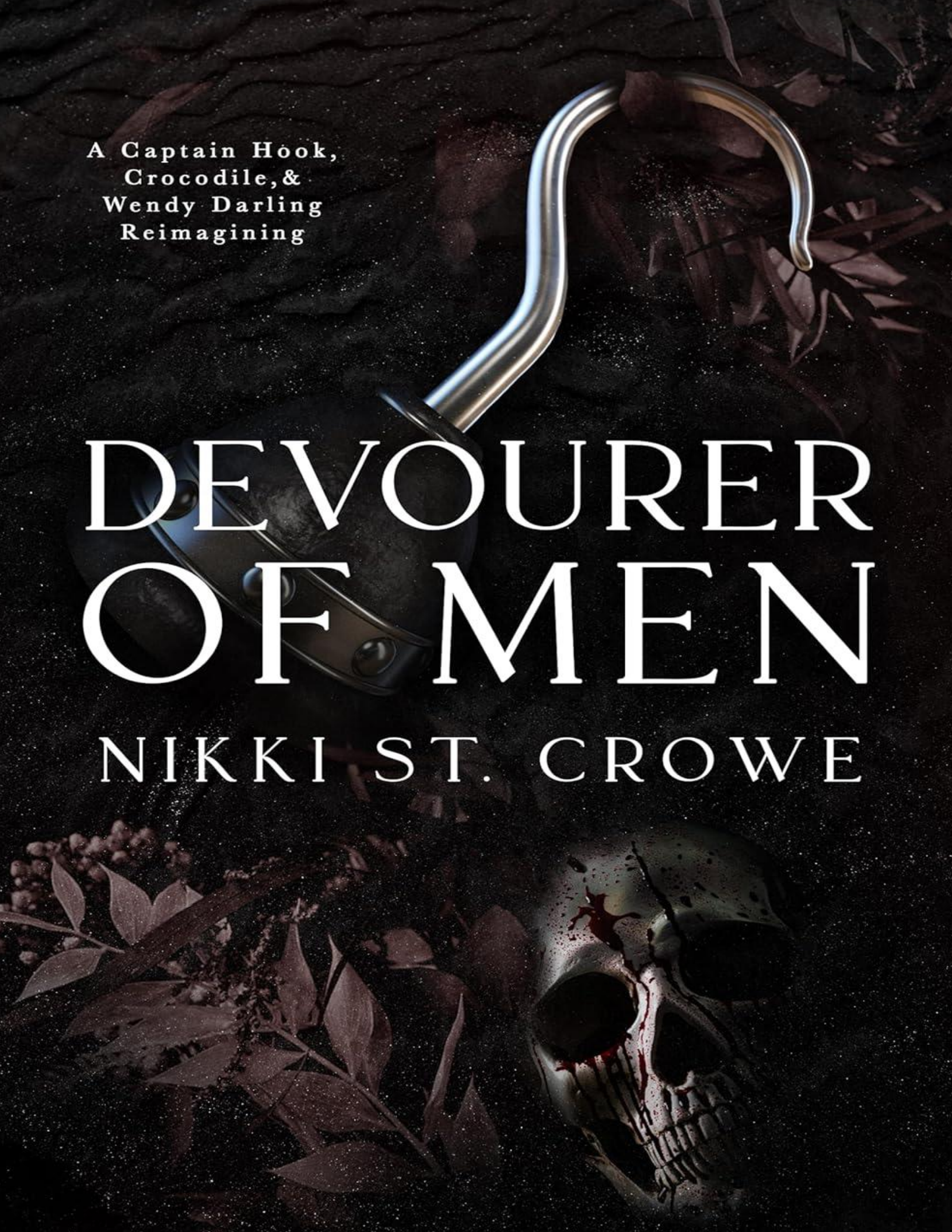




A Captain Hook,
Crocodile, &
Wendy Darling
Reimagining

DEVOURER OF MEN

NIKKI ST. CROWE

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

anonymo.us

DIA DOS NAMORADOS

X♡X♡

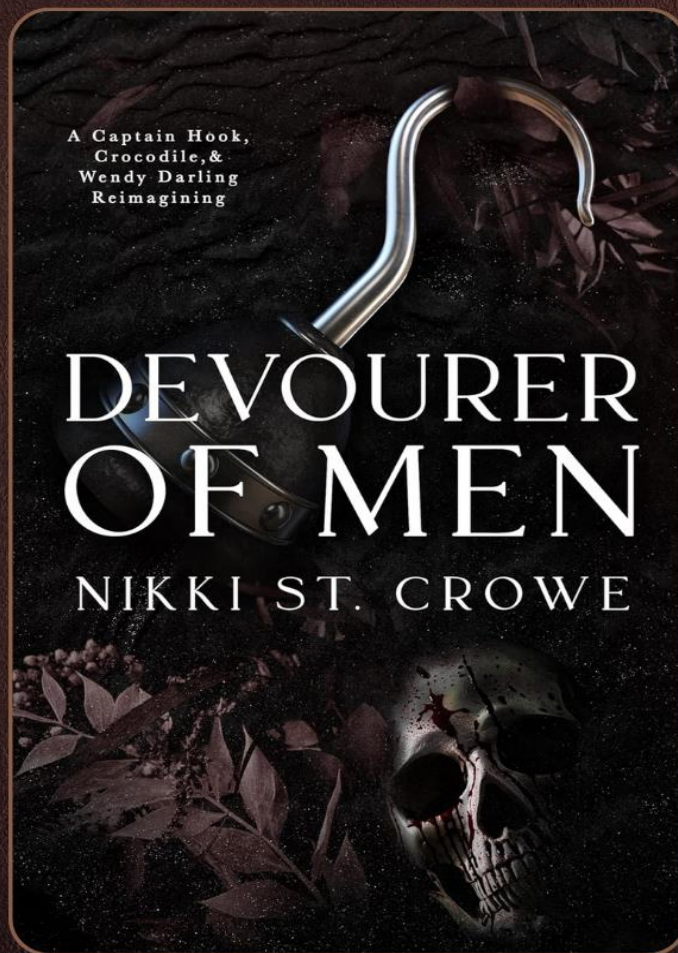


DEVOURER
OF MEN

NIKKI ST. CROWE

A CAPTAIN ROOK, CROCODILE & WENDY DARLING REIMAGINING

Nikki St. Crowe



DEVOURER
OF MEN
NIKKI ST. CROWE

SINOPSE

Tenho poucos amigos e menos aliados.

O que eu tenho na ilha da Terra do Sempre é um monte de pessoas que querem que eu vá embora. Portanto, quando o Crocodilo e o Capitão Gancho reaparecem em minha vida, não estou de bom humor.

E o pior é que, sem saber, eles estão se colocando em perigo ao perguntar por mim por um nome que há muito tempo considero morto.

Agora, além de ter que me salvar, tenho que salvar os dois homens que jurei que mataria com minhas próprias mãos se visse novamente, já que eles me abandonaram.

Infelizmente para mim, Roc e Gancho têm outros planos e, quando me vejo presa entre eles, tenho que tomar uma decisão: arriscar meu coração ou arriscar minha vida?

AVISOS DE CONTEÚDO

Linguagem gráfica, violência, pai abusivo, pai verbalmente abusivo/pai que usa linguagem depreciativa em relação à criança, lutas internas com a identidade sexual/luta interna de si mesmo devido ao abuso dos pais, conteúdo sexual gráfico, menções de coma/morte do cônjuge, ingestão de sangue, cativeiro/capacitação, submissão, conversa sobre suicídio.

Para todos aqueles que pensam que são fracos.

Vocês não são.

DEVOURER
OF MEN
NIKKI ST. CROWE

Um homem de coragem indomável, dizia-se que a única coisa que ele evitava era ver seu próprio sangue, que era espesso e de uma cor incomum.

-J.M. BARRIE

CAPÍTULO UM

GANCHO

Estou nas Sete Ilhas há muito tempo, talvez mais tempo do que ousou contar. E, no entanto, já se passaram muitos e muitos anos desde que pisei na ilha conhecida como Terra do Sempre.

Terra do Sempre fica na cadeia de ilhas entre Terra do Prazer e Terra das Sombras, com Terra do Nunca ao norte.

No que diz respeito às ilhas, ela sempre teve dificuldades com sua identidade. Ela quer ser respeitável e poderosa, mas, por baixo da superfície, luta para atender às suas próprias expectativas.

Em todos os anos desde que estive aqui, parece ter se rendido aos seus impulsos mais deploráveis.

O ar cheira a fuligem e mijo, e a energia é simplesmente ruim.

Tenho sido tão consumido por minha guerra com Peter Pan que mal olhei para cima para perceber como as Sete Ilhas podem ter mudado.

“Ei?” Diz a chefe das docas e olha para mim. Suas sobancelhas são finas e arqueadas sobre os olhos arregalados em um estado perpétuo de alarme. Vários rasgos em sua jaqueta de tweed foram costurados com linha carmesim, provavelmente para combinar com o tom de seu cabelo ruivo brilhante. Há um aroma girando em torno dela que me lembra de sálvia queimada e chá com especiarias.

“Perdão?” Digo por que não tenho muita certeza de onde estávamos na conversa.

“Quanto tempo?” Ela repete, com o diário de bordo aberto na mão, a caneta pousada sobre o papel.

Olho para meu navio atracado no meio do cais. Minha irmã mais nova, Cherry, e alguns dos meus homens vão ficar nele. Eu disse a Cherry que queria que ela tomasse cuidado com o único lugar que temos para chamar de lar, mas, na verdade, estou mais preocupado com a segurança da minha irmã em terra do que no mar.

“Uma semana para começar,” respondo.

“Muito bem.” No cais seguinte, dois homens gritam um com o outro, depois uma pistola é sacada e uma bala é disparada. A chefe das docas ignora e faz uma anotação em seu livro-razão.

“O que aconteceu com este lugar?” Eu murmuro.

A mulher olha para mim através da franja de seu cabelo ruivo. “Você quer a verdade ou quer minha opinião?”

“Existe alguma diferença?”

“A monarquia,” ela diz e fecha o livro com força. “Invadida por *malum vermes*.” Ela faz um som de cuspida direcionado ao cais desgastado.

Malum vermes. Vermes malignos. Terra do Sempre nunca gostou de chamar uma bruxa de bruxa. Provavelmente porque a sua monarquia foi fundada por bruxas e por isso elas têm que distorcer a sua própria história para se sentirem melhor em relação a isso.

De todas as ilhas do arquipélago, Terra do Sempre é a que tem mais superstições sobre o mal. Da última vez que estive

aqui, eles penduraram pacotes de cardo embebido em leite nas janelas, na esperança de confundir os *vermes*.

“Vermes malignos, você diz? Então, qual é?”

“Huh?” Suas sobrancelhas afundam apenas uma fração sobre os olhos.

“Sua opinião ou a verdade?”

Ela encolhe os ombros e lambe a ponta da caneta, molhando a tinta novamente. “Serão cem moedas para a semana.”

“Cem! Você deve estar brincando.”

“Se você não gostar, pode navegar para outra ilha.”

“Putá merda.” Enfio a mão no bolso da minha jaqueta e tiro a taxa exigida. “Por cem moedas, essas docas deveriam ser pavimentadas com ouro.”

Ela bufa e pega o dinheiro. “Fale com a rainha, sim?”

Eu dou a ela um sorriso tenso. “Terei certeza de fazer isso.”

Alguém chama o nome dela e ela sai correndo, resmungando sobre dandies de veludo¹.

Olho de relance para meu paletó de veludo e começo a questionar a escolha de usá-lo. É um veludo fino da Terra do Inverno que me custou mais do que eu gostaria de admitir. Ele foi feito para fazer uma declaração. Uma declaração que diz que sou respeitável e que estou sempre em boa forma.

Meu pai me incutiu esse sentimento desde muito jovem.

¹ Usado amplamente na Inglaterra do final do século 20. Refere-se a homens que se consideram árbitros da cultura e do refinamento e da sagacidade. Muitas vezes considerado afeminado e/ou abertamente flamejante.

Devemos sempre ser vistos como superiores.

Mas isso só funciona se houver alguém para impressionar. Aqui apenas grita: “Olá. Sou fácil de roubar.”

Com um resmungo, dou um puxão nas lapelas para endireitar a jaqueta e começo a descer o cais.



O Porto 3 é para viajantes, portanto, as pessoas que circulam por ali não têm pressa, muitas delas estão bêbadas.

Sigo para o coração da cidade de South Avis. Avis fica na extremidade da parede do castelo da Terra do Sempre e, do ponto de vista direito, você pode ver as muitas torres do castelo projetando-se da linha do horizonte. Aproximando-se do anoitecer, está muito escuro e nublado para ver muita coisa, mas, de qualquer maneira, não é como se eu estivesse aqui pela monarquia.

Smee confirmou que Wendy esteve pela última vez na Prisão Torre Alta da Terra do Sempre, no extremo leste de Avis, onde a costa rochosa e as ondas salgadas do mar a tornam quase inóspita. Com todos os anos que se passaram desde que Peter Pan abandonou Wendy na Terra do Sempre, duvido que ela ainda esteja lá. Não há como alguém sobreviver na Torre por tanto tempo.

Mas isso levanta a questão: se ela não é mais prisioneira, então por que não mandou recado? Por que ela não voltou para Terra do Nunca?

Não tenho certeza se quero essas respostas ainda. Melhor deixar essas questões enterradas. No entanto, preciso de algumas informações antes de poder formular um plano.

Na estrada principal, longe das docas, há uma cacofonia de cascos de cavalos, jornaleiros e vendedores ambulantes anunciando seus produtos. O ar cheira a amendoim torrado e cocô de cavalo.

Os amendoins imediatamente me fazem pensar nele, meu inimigo mortal, e me afasto do cheiro o mais rápido que posso.

Uma carruagem passa ruidosamente e espero na esquina que ela se mova. Aqui a estrada se bifurca em três direções. É a segunda avenida que eu quero, onde a estrada sobe até a parte da cidade conhecida como UpHill. Deveria haver muitos quartos para alugar lá, e muitos bêbados de boca aberta em tavernas.

Quando a colina chega ao topo e a rua se torna plana, avisto uma placa suspensa de uma pousada chamada Royal Suit. Um coração vermelho está pintado à mão na parte superior da placa, com videiras espinhosas entrelaçadas ao redor das letras escritas. Vejo que o interior está lotado. Risos, folia, bebidas e brincadeiras preenchem o espaço enfumaçado. Ninguém me dá uma segunda olhada. Dirijo-me ao balcão e sou recebido por uma mulher com metade da minha idade, vestindo uma jaqueta de gola alta com um coração vermelho costurado no peito.

“Saudações,” diz a mulher um pouco distraída. Há uma toalha pendurada no ombro e uma bandeja vazia debaixo do braço. “Algo que eu possa conseguir para você?”

“Um quarto, se você tiver um disponível.”

“Claro.” Ela deixa a bandeja de lado e abre um caderno grosso para uma página marcada no centro. É um registro de hóspedes e quartos. “Nome, senhor?”

“Capitão James Gancho.”

Ela escreve meu nome, depois pega uma chave de ferro e a entrega. “O quarto fica nos fundos. Número 11, senhor. O jantar é servido às seis e meia. Você já perdeu esta noite, mas posso preparar um prato frio para você se estiver com fome. É ensopado de veado. A propósito, meu nome é Mills. A cozinheira e a hospedeira.”

“É um prazer conhecê-la. Fico feliz em esperar pelo jantar amanhã, mas obrigado pela oferta.”

Um homem grita o nome da mulher e ela solta um suspiro exasperado. “Se isso for tudo?”

“Sim. Obrigado.”

Há uma porta lateral na taverna que me leva até o beco e dá a volta nos fundos, longe da rua mais movimentada e barulhenta. Encontro o quarto número 11, giro a chave na fechadura e ouço o ferrolho abrir lá dentro.

A porta range quando dou um empurrão. Não é tão grande quanto o meu quarto em casa e a primeira pontada de saudade me pega de surpresa.

Não posso ir para casa.

Não tenho casa além do meu navio.

Peter Pan deixou isso bem claro.

Há três janelas, duas na frente e uma no lado oeste do quarto, de frente para um pequeno jardim nos fundos. A cama é de casal com colchão irregular e colcha esfarrapada. Ela fica

entre duas mesas de cabeceira com uma luminária em cada uma.

A água pinga de uma torneira no banheiro.

Debaixo de uma das janelas, puxo uma cadeira de madeira frágil em uma mesa redonda e me sento. Agora que estou em repouso, posso sentir o eco das ondas do mar em minhas pernas.

Encosto-me na cadeira, fecho os olhos e respiro fundo.

E se eu não conseguir encontrar Wendy Darling?

E se ela não quiser ser encontrada?

Ou pior, e se *ele* a encontrar primeiro?

Impossível. Deixei-o inconsciente na Terra do Nunca e tive bastante vantagem.

O Crocodilo não poderia ter me vencido aqui.

Talvez ele nem venha.

Talvez eu nunca mais o veja.

Meu estômago se aperta com o pensamento.

CAPÍTULO DOIS

GANCHO

Já se passaram sete dias e visitei meia dúzia de tavernas e gastei inúmeras moedas untando a boca dos moradores locais tentando obter um pedaço de informação.

Qualquer pedaço.

E o que tenho para mostrar?

Nada.

Ninguém ouviu falar de Wendy Darling.

Ninguém tem um contato dentro da Torre ou dentro da guarda da prisão.

Estou correndo contra paredes.

“Boa noite, Capitão,” Mills chama enquanto eu contorno a entrada da taverna e vou para os fundos. Ela está em um dos postes da cerca, batendo num tapete com uma bengala canelada. Nuvens de poeira no ar. O suor gruda em vários fios de seu cabelo castanho escuro.

“Boa noite, senhora.”

“Mills,” ela corrige.

“Claro.” Eu sorrio para ela e continuo andando. Apesar de nem ser hora do jantar, minha cabeça está latejando e minha visão instável depois de consumir três taças cheias de vinho Terra do Sempre a pedido de Big Billy Green.

Apesar do nome, Big Billy era um palmo mais baixo do que eu, mas bebia como se tivesse o dobro do meu tamanho.

Big Billy Green pode não estar enxergando por cima de saliências altas, mas consegue beber as garrafas de cada uma delas.

Ouvi dizer que ele conhecia Smee, o que me levou a acreditar que ele poderia conhecer Wendy.

Mas ele também era um beco sem saída.

Caminhando até a porta, tiro a chave de ferro do bolso, prendo a argola na ponta do gancho e a giro enquanto penso.

Talvez eu esteja fazendo isso errado.

Quantos anos se passaram desde a última vez que vi Wendy? Quantos anos ela teria agora? Ninguém envelhece da mesma forma que os mortais na cadeia de ilhas, mas a magia de cada ilha é um pouco diferente. Ninguém envelhece na Terra do Nunca. Se bem me lembro, o envelhecimento da Terra do Sempre não é muito diferente do envelhecimento dos mortais.

Essa ideia me dá um nó no estômago.

E se Wendy já estiver morta?

E se...

Em minha varanda, algo range na pedra sob meu degrau.

Levanto minha bota e encontro um monte de cascas de amendoim quebradas.

O ar congela em meus pulmões e o gelo enche minhas veias.

Não.

Eu me viro, meu coração batendo nos ouvidos.

Mas não há ninguém lá.

Apenas Mills no caminho batendo em seu tapete.

Whack. Whack.

O eco dos cascos dos cavalos na rua, descendo a colina, se mistura com as vozes que saem pelas janelas abertas nos fundos da taberna.

Onde você está, Crocodilo?

Uma brisa sopra pelo pátio e um farfalhar de folhas cai sobre os paralelepípedos.

Ele está me esperando dentro da taverna?

As sombras passam pelas janelas abertas, mas não consigo distinguir nenhum dos rostos.

Sinto-me exposto, vulnerável. O que era exatamente a intenção dele, não era?

Meu rosto se inflama ao pensar que ele está me observando.

Que se dane isso e que se dane ele. Ele está me provocando. Não vou cair nessa.

Enfio minha chave na fechadura e entro no quarto antes de pensar melhor sobre minha pressa.

E se ele estiver esperando lá dentro?

Eu brando meu gancho como uma arma, com a outra mão na coronha da minha pistola, só para garantir.

Verifico atrás da porta e depois entro no banheiro.

Não há ninguém lá.

Uma gargalhada estridente vem da taverna, o que me faz dar um pulo. Em seguida, o barulho de copos de cerveja batendo nas mesas de madeira maciça.

Com a ponta da minha bota, fecho a porta e deslizo o ferrolho para dentro, depois puxo uma das cadeiras para o centro do quarto e me sento nela, de frente para a porta, com minha pistola sacada no colo.

Quando ele vier, colocarei uma maldita bala bem no meio de seus olhos.



Parece que estou sentado nesta maldita cadeira há horas, mas não tenho como saber com certeza. Joguei o relógio pela janela quando cheguei aqui. Tudo o que sei é que há escuridão além do meu quarto e que a folia da taverna diminuiu.

Minutos, horas e nenhum Crocodilo.

Ando um pouco pelo cômodo, tentando montar minha estratégia enquanto adivinho a dele.

E se ele já encontrou Wendy e foi até ela? E se as cascas de amendoim fossem apenas uma estratégia para me manter no lugar?

Eu sirvo uma bebida depois que minhas costas doem por causa do ritmo incessante.

Copo na mão, sento-me novamente e tomo um longo gole. O álcool ajuda a afastar o frio nas minhas entranhas, mas não faz nada para aliviar o emaranhado de nervos.

Estou exausto, com os olhos pesados. Mas ficarei acordado a noite toda se for preciso.

Esvazio o copo, coloco-o no chão ao meu lado e retiro a pistola novamente.

Sinto-me melhor quando o gatilho está próximo.

Meus olhos se fecham e acordo um segundo depois.

“Fique atento,” murmuro para mim mesmo, como se o som da minha própria voz pudesse quebrar um pouco da tensão que ameaça se instalar.

Quanto falta até o amanhecer? Quatro horas? Seis?

Caramba, se eu não odiasse tanto relógios.

Pisco novamente enquanto a exaustão ameaça me puxar para baixo.

Eu posso fazer isso. Eu tenho que fazer isso.

Mas sou um tolo por pensar assim.

CAPÍTULO TRÊS

ROC

Entrar no quarto do Capitão não exige nenhum esforço.

Mills, a hospedeira, ficou muito feliz em me dar uma chave extra quando eu disse a ela que queria surpreender meu *melhor amigo*, o Capitão James Gancho.

“Ele parecia precisar de um,” disse Mills. “Um amigo, claro.”

“Ah, você não tem ideia,” respondi.

Quando entro em seu quarto, encontro-o dormindo profundamente em uma cadeira bamba, com a pistola mole na mão. Não é nem a hora das bruxas. A noite ainda é uma criança.

Deixando a porta aberta, vou até ele e me abaixo. Há apenas um pé entre nós.

Respiro fundo e sinto o cheiro de *pirata*. Rum, especiarias e charutos velhos.

Sua boca está entreaberta, as respirações regulares do sono escapando de seus lábios.

Ele fez a barba desde que me deixou.

Por quê?

Ele parece meio mais jovem. Menos pirata libertino, mais filho de comerciante fingindo ser outra coisa.

Talvez ele esteja tentando se esconder de mim, como se uma fera como eu não o reconhecesse no escuro.

DEVOURER

OF MEN

NIKKI ST. CROWE

Há uma sensação estranha em meu peito, uma batida crescente em meu coração.

Enquanto navegava até aqui, planejei todas as maneiras de fazer o Capitão Gancho gritar. Mas agora que estou diante dele, um grito não parece tão satisfatório quanto um gemido.

Talvez eu brinque com ele primeiro. Talvez eu goste.

Silenciosamente, puxo a outra cadeira da mesa perto da janela e sento-me desleixado.

O Capitão não se move.

Uma lamparina a óleo ainda brilha na mesa de cabeceira e enche o quarto com uma luz forte e bruxuleante.

Pego um punhado de amendoins, abro um e espero.



Ele acorda à meia-noite e meia.

Seus cílios tremulam contra suas bochechas e então ele se endireita, estica as pernas, então lembra que deveria estar alerta para feras muito assustadoras e se levanta.

Quando ele me vê do outro lado do quarto, seus instintos assumem o controle e ele levanta a pistola e puxa o gatilho.

A bala atinge a parede logo acima do meu ombro e as pedras de gesso, caindo no chão.

“Você sentiu minha falta, Capitão,” digo e jogo uma casca de amendoim. “Também senti a sua.”

Ele se levanta num piscar de olhos e, como está um pouco bêbado e desorientado, eu facilmente me esquivo de seu caminho.

Eu também sou mais rápido. Ser um antigo monstro sobrenatural tem algumas vantagens.

Ele gira, com os olhos arregalados. “Você,” ele diz.

“Eu,” respondo e jogo um amendoim na boca, falando sobre a comida. “Você esperava outra pessoa? Não me deixe com ciúmes, Capitão.”

Ele me ataca novamente e eu o deixo me encurralar em seus braços.

Ele nos leva de volta e eu bato na parede oposta com um *umph* exagerado e ele se pressiona contra mim.

Sua respiração é quente, seus olhos arregalados e injetados. “Eu vou te matar.”

Eu rio um pouco. “Você continua dizendo isso.”

“Pare de sorrir, porra!”

“Talvez você devesse tentar sorrir *mais*, Capitão.” Eu mostro meus dentes para ele. “Talvez eu lhe dê um motivo para sorrir.”

Ele zomba e leva a ponta afiada do gancho até minha garganta. Ele penetra na minha carne, perfurando a pele, e quando o primeiro poço quente de sangue vem à superfície, fico duro.

Meu coração está acelerado em meus ouvidos, meu estômago está balançando e eu adoro isso.

Ele vai me matar?

A morte pode ser irmã da aventura. O coração certamente bate da mesma forma.

“Vá em frente,” digo a ele. “Derrame meu sangue e veja o que acontece.”

O que vai acontecer? Não sei. Estou inspirado para descobrir.

“Você mentiu para mim,” ele cospe.

Ele está se referindo a Wendy Darling.

“Você me deixou,” contraponho.

“Eu deveria te ter matado enquanto você estava inconsciente.”

Eu faço tsk tsk. “E o que seu pai teria pensado disso? Matar um homem enquanto ele estava inconsciente sob o seu teto? *Má forma*, Capitão.”

Ele cerra os dentes e se inclina para mim com mais peso, empurrando o gancho mais fundo na minha garganta. Mas agora que ele está mais perto, não há como confundir a protuberância entre minhas coxas.

Eu sorrio novamente.

Toda a cor desaparece de seu rosto.

A tensão desaparece de seu corpo e ele cambaleia para trás.

Então é assim.

Não tenho certeza se estou desapontado ou feliz por ter encontrado um ponto sensível. Eu estava em uma missão de descoberta e optei pela primeira e mais óbvia.

O Capitão claramente tem a bagagem do papai para desembalar.

Eu também, para ser honesto. Eu simplesmente ignoro o meu melhor. Vane e eu crescemos como a elite da Terra das Sombras, alimentados com uma mentira. Podemos ser feras vorazes, mas há algumas coisas que não conseguimos engolir.

“Cale a boca,” diz o Capitão fracamente.

“A que propósito isso serviria?”

Ele cai na cadeira, ainda um pouco desorientado, talvez um pouco derrotado.

O desconforto em meu peito... é assim que a culpa deveria ser?

“Capitão,” digo.

Ele pisca para mim. Seu cabelo castanho escuro está despenteado, um pouco seco e ondulado por causa da maresia. Ele está cansado e desgastado e sim, acho que isso pode ser culpa. Acho que nunca senti um momento de culpa em minha vida, exceto quando minha irmã morreu.

Vou até a mesa, sirvo uma dose de rum e entrego a ele. “Beba.”

Há um brilho cuidadoso em seus olhos quando ele olha para o copo e depois verifica a garrafa atrás dele.

“Posso garantir, Capitão, se eu quisesse que você morresse, simplesmente o comeria. Cada pequena mordida saborosa.”

Ele bufa, pega a oferta e engole o rum. Ele faz uma careta por causa da queimadura e depois passa os nós dos dedos pela boca, enxugando o excesso de gotas.

Que lábios lindos e molhados.

Há uma pulsação em meu estômago que eu gostaria de poder confundir com algo diferente de desejo.

Não é hora para foder e ainda assim...

“O que você está fazendo aqui?” Ele finalmente pergunta.

“Uma pergunta muito estúpida quando você sabe claramente a resposta.”

O copo está em sua mão, então eu pego dele.

“Ela não está aqui,” diz ele. “Há dias que procuro qualquer pista e ninguém ouviu falar dela.”

“Talvez você esteja procurando nos lugares errados e fazendo as perguntas erradas.”

Sua testa franze enquanto ele faz uma careta para mim. “Eu sei fazer perguntas, porra.”

Arrasto minha cadeira para o centro do quarto e giro-a para poder sentar nela virada e colocar os braços nas costas. “Seu orgulho está atrapalhando.”

“Não está,” diz ele, afiado e na defensiva.

“Pergunte-me se encontrei alguma pista,” digo a ele.

Seu olhar se estreita mais e sua boca se curva nos cantos. “Você encontrou?” As palavras saem silenciosamente, ardendo de esperança.

“Sim.”

Ele se senta para frente. “Como? Quando?”

“Sou eficiente. E persuasivo.”

“E você me chama de orgulhoso.”

“Eu disse que seu orgulho estava atrapalhando. Você pode ser orgulhoso e não tropeçar nele.”

“Vá direto ao ponto, fera.”

Eu me inclino para frente como se estivesse prestes a lhe contar um segredo. Ele se inclina também, como se estivesse prestes a ouvir um.

“Eu conheci uma garota ontem à noite,” começo.

Ele revira os olhos e se recosta dramaticamente e sinto o toque de ciúme no ar.

“E quando eu estava enterrado até as bolas profundamente em sua doce boceta...”

Sua mandíbula flexiona com o ranger de seus molares.

“... ela me contou uma história.”

Isto é apenas parcialmente verdade. Eu só gosto de cutucá-lo para ver como ele reage.

A verdade é que conheci uma garota, mas a informação foi adquirida com a ajuda de uma rainha fae banida que tem o poder de cavar dentro das mentes e extrair informações valiosas.

Não houve porra alguma envolvida.

“Deixe-me adivinhar,” diz o Capitão. “Ela disse que você foi a melhor transa que ela já teve?”

“Bem, isso é desnecessário dizer.”

Ele zomba.

“Eu realmente fodo como um deus. Pergunte a qualquer um.”

“Eu preferiria não perguntar.”

“Eu poderia te mostrar.”

Ele se mexe, muda de posição e a cadeira percebe sua agitação, pontuando-a com um rangido alto. Seu rosto queima quente. Acho que gosto bastante dele sem pelos faciais. Não há lugar para ele se esconder.

“Pare de tentar atrapalhar a conversa,” diz ele. “Wendy. Foque em Wendy.”

Abro minhas longas pernas e o olhar do Capitão acompanha o movimento e o pego olhando para minha virilha. “A garota me contou que uma amiga dela tinha uma avó que passou um tempo na Torre há muitos anos e que ela dividia a cela com uma mulher chamada Wendy.”

A lamparina a óleo recebe uma corrente de ar e a chama dança, a luz tremeluzindo no rosto do Capitão enquanto seus olhos voltam para os meus. “Wendy Darling?”

“Sim.”

A cadeira range novamente. “Ela ainda está viva?”

Eu dou de ombros. “Devo ver a garota...” tiro meu relógio de bolso e o Capitão estremece com o tique-taque, “... em uma hora e dez.”

“Nesta hora ímpia?”

“Terra do Sempre não dorme.”

“Onde?”

Eu estalo minha língua para ele. “Você deixou perfeitamente claro que não queria trabalhar junto, Capitão. Afinal, você me deixou inconsciente na Terra do Nunca e navegou rumo ao pôr do sol, sem uma fera.” Eu falo. “Então eu realmente preciso ir.”

“Espere.” Ele também se levanta e estende a mão para mim, me pegando pelo pulso.

Olho para sua pele na minha. A dele é lisa, sem marcas e um pouco queimada pelo sol. A minha é pálida e cheia de tinta e cicatrizes.

Somos uma dicotomia, o Capitão e eu. Ele quer esquecer quem é e tenho medo de não me lembrar quem eu sou.

“Sinto muito,” ele diz baixinho e franze a testa ao admitir, como se isso o tivesse surpreendido, escapando de seus lábios, pequenas palavras traidoras que são.

Eu me importo se ele é sincero? Eu me importo se procurarmos Wendy juntos ou separados? Pode ser divertido fazer disso um jogo.

Mas porque gosto de torturar homens orgulhosos, digo: “O que foi? Eu não consegui ouvir você.”

“Cristo.” Ele revira os olhos e solta meu braço. “Me desculpe por ter deixado você inconsciente! Me desculpe por ter navegado sem você. Isso foi alto o suficiente para você?”

“Bem, você não precisa gritar, Capitão.”

Ele aponta o gancho para mim. “Eu mudei de ideia. Estou de volta a assassinar você.”

Eu rio e me viro para a porta. “Venha, Capitão. Vamos tomar uma bebida e comer alguma coisa enquanto esperamos pelo nosso encontro. Eu prometo ser um bom menino e só

comer o que está no meu prato.” Pisco para ele por cima do ombro. Seu rosto está rosa de novo e acho que nunca vi nada tão delicioso.

Com uma expiração irregular, o Capitão desliga sua lamparina a óleo e me segue porta afora.

CAPÍTULO QUATRO

GANCHO

Andando pelas ruas movimentadas do Distrito de Docas da Terra do Sempre a esta hora tardia, quando apenas degenerados, bêbados e bandidos estão por perto, alguém poderia pensar que o Crocodilo se encaixaria perfeitamente.

De alguma forma, ele ainda consegue se destacar.

Acho que é a ausência casual de medo e cautela. Como se ele não tivesse inimigo nem igual aqui.

Na esquina seguinte, começa uma briga e vários homens se empurram e dão socos. Um quarto brande uma faca. Ele corta. Alguém grita. Outro homem os incita.

Crocodilo anda passeando, mal olhando enquanto enfia um amendoim na boca aberta. Estou alguns passos atrás dele e as cascas ocas dos seus amendoins estalam sob as solas das minhas botas.

“Onde é essa reunião?” Pergunto-lhe.

“No Tipping Well,” ele responde, tirando o pó da mão e acendendo um cigarro. À nossa esquerda, um dos combatentes esfaqueia outro no estômago. Eu recuo enquanto o sangue pinta os paralelepípedos. Crocodilo passa por ele, deixando um rastro de pegadas sangrentas.

Ao longe, um apito pertencente ao guarda soa durante a noite.

Terra do Sempre se tornou um lugar de confusão e caos na periferia, onde a monarquia pode fechar os olhos.

DEVOURER

OF MEN

NIKKI ST. CROWE

Afinal, quem está governando este país? A chefe das docas mencionou uma rainha, mas Terra do Sempre nunca foi um reino com visões futurísticas. As mulheres normalmente não governam aqui.

Viramos à esquerda no próximo cruzamento e um quarteirão à frente, a placa impressa para o Tipping Well balança em um gancho de ferro acima da porta.

Anos atrás, antes de Roc pegar minha mão, eu visitava Terra do Sempre de vez em quando para fechar acordos com os comerciantes. A pirataria estava em alta e as empresas perdiam remessas dia após dia. Era do interesse deles embarcar com um corsário como eu, alguém que pudesse transportar com segurança, não porque fosse cruel, mas porque controlava secretamente as companhias marítimas e os piratas que os pirateavam.

Talvez fosse uma má educação, mas eu sabia como funcionavam os mercadores: eles faziam fortuna às custas dos seus trabalhadores. Ninguém era moralmente correto, inclusive eu.

O Tipping Well fica nos limites do Distrito Comercial e a apenas dez minutos a pé do Ministério dos Comerciantes. Por causa disso, era um destino de encontro popular. Já estive na taberna muitas vezes. Eu nunca teria pensado em procurar aqui informações sobre um prisioneiro.

Crocodilo dá uma tragada no cigarro e exala fumaça. A nuvem paira sobre seu ombro e, quando chegamos à grossa porta de madeira da taverna, ele deixa cair o cigarro e esmaga as brasas com a bota.

Ele olha para mim. “Antes de entrarmos, existem algumas regras sobre este lugar que você absolutamente deve seguir.”

Eu franzo a testa para ele. “Desde quando você segue as regras?”

“Um: *comporte-se.*”

“Que diabos você...”

“Dois: *não beba o vinho. Não importa o quê.*”

“Por que não?”

“E três: *nunca diga obrigado.*”

“Oh, por favor. Ser educado é uma boa forma.”

“Capitão.” Ele inclina a cabeça e me castiga com um olhar como se eu fosse uma refeição que baliu alto demais.

O calor atinge meu peito. “Juro pelos malditos deuses que vou...”

Ele pisca para mim, me dá um tapa na bunda e entra.

Eu realmente vou matá-lo. Falo sério dessa vez. Mais do que falei qualquer outra vez antes.



O Tipping Well também não é como me lembro. A frágil mobília de madeira foi substituída por um robusto carvalho da Terra do Inverno, os assentos são feitos de couro esmeralda rico e pregados com pregos de bronze feitos à mão, o estilo cinzelado das cabeças brilhando como diamantes lapidados.

Acima, os lampiões a óleo que fumegavam e fediam o lugar agora são luzes elétricas, com o brilho das lâmpadas suavizado

por cortinas de tecido marfim. E penduradas de viga em viga estão luzes de corda que brilham nas sombras abobadadas do teto.

O ar cheira a carne assada, nozes açúcaradas e tabaco doce.

Um fogo crepita na lareira de pedra logo após a porta e uma banda de três homens toca no palco elevado ao lado dele.

Respiro fundo e imediatamente me sinto... *estranho*.

Crocodilo atravessa a taverna e vários clientes o cumprimentam.

Eu balanço em pé, a cabeça agitada, o estômago leve.

“Capitão.”

Este lugar é quente e aconchegante e estou sorrindo? Acho que estou sorrindo. Raramente tenho um motivo para sorrir além de...

“Capitão.”

Pisco quando o Crocodilo estala os dedos na frente do meu rosto.

“Por que me sinto tão... bem? Eu me sinto bem?” Eu rio.

“Vamos.” Ele passa o braço em volta dos meus ombros e me puxa para seu abraço caloroso. Ele cheira a noites selvagens e luar.

“Você cheira bem,” digo a ele. “Tudo é bom.”

“Talvez isso tenha sido um erro.” Ele me leva até a parte traseira, até uma cabine semicircular escondida em um canto mal iluminado, e me empurra para o banco. “Sente-se.”

Eu rio e corro pelo banco. “Caramba, me sinto incrível.”

Uma garçonete aparece em nossa mesa usando um vestido dourado brilhante e borboletas no cabelo. Seus olhos têm um tom anormal de ametista e ela agita os cílios para o Crocodilo. “Onde você esteve?” Ela pergunta a ele.

“Oh, Briar,” ele murmura. “Não posso estar em todos os lugares o tempo todo.”

“A última vez que você esteve aqui, você me deixou na cama antes da meia-noite. Você prometeu.”

“Você saiu da cama dela?” Eu me inclino para o Crocodilo e rio. “Isso soa como ele,” digo a ela.

Ela acena para mim, mas fala com ele. “Este é o seu dízimo então?”

“Absolutamente não.” A voz do Crocodilo muda, com um toque de advertência.

“Ele já está bêbado.” As borboletas de seu cabelo se levantam com um suave bater de asas. “Não pode se divertir?”

“Ele está faminto por isso, aparentemente.” O Crocodilo me cutuca. “Eu preciso que você saia dessa.”

“Estou me comportando,” digo a ele e sorrio. “Regra número um.”

Ele revira os olhos para mim. Caramba, ele revira os olhos da melhor maneira possível. Tão sexy e alegre.

Crocodilo pesca várias barras finas de ouro e as coloca sobre a mesa. Elas estão estampadas na borda superior com uma linguagem que reconheço imediatamente como de fada.

“Meu dízimo,” diz ele. “Traga-lhe pão e cerveja. Rápido, Briar.”

A garota borboleta pega as barras e sai voando.

“Capitão,” ele diz.

“Crocodilo,” digo. “Fera. Homem bestial.”

Ele geme e então seu olhar se desvia, observando o movimento das pessoas na sala. Todos eles são um borrão para mim. Lá está apenas ele e o corte elegante de sua jaqueta preta, o modo como ela abraça seus ombros, a gola rígida erguida ao longo de seu queixo. A maneira como sua mandíbula se aperta enquanto ele observa a taverna.

A maneira como ele parece uma lua escura parece um mistério, um segredo.

Briar reaparece com uma mão presa nas alças de duas canecas de cerveja. Na outra mão está um prato de pão torrado e amanteigado. Ela coloca tudo na nossa frente. “Algo mais? Vinho, talvez?”

“Sim,” digo.

“Não,” diz o Crocodilo e me lança um olhar de advertência.

“Muito bem. Estou morrendo de fome. Isso parece divino. Obrigad...” Crocodilo tapa minha boca com a mão.

“Regra número três, lembra?” Seus olhos perfuraram os meus. Ele está sério agora e preocupado. Há uma pitada entre suas sobrancelhas escuras. Um peso do qual desejo aliviá-lo.

Regra três. Sim. Siga as regras.

Dou-lhe um aceno de cabeça e ele puxa a mão.

“Isso é tudo, Briar,” ele diz à garota borboleta e ela desaparece.

A banda muda de música e a energia da taverna muda.

“Coma.” O Crocodilo empurra o pão na minha frente.

Não estou acostumado com pessoas me dando ordens, mas vindo do Crocodilo... eu deveria odiar isso, mas não odeio.

Dou uma mordida. A manteiga é rica e infundida com alho e alecrim. O pão parece ter sido assado hoje. É crocante na crosta e macio no meio.

Enquanto como e bebo a cerveja, o Crocodilo examina novamente a sala e não diz nada. Ele nem está comendo seus malditos amendoins.

Quando o pão acaba, o bom senso volta para mim e o primeiro pensamento racional que tenho é constrangimento, depois raiva.

“Você me drogou?” Pergunto-lhe.

Seus olhos ainda estão na sala. “É a magia.”

“O quê?”

Ele finalmente olha para mim. Uma mecha de seu cabelo cai sobre sua testa. Eu quero deslizar de volta. Eu quero tocá-lo tanto que dói.

“Há um ano, vários fae da Terra do Prazer compraram o Tipping Well. Agora o lugar está infundido com magia de fada. A maioria das pessoas simplesmente se sente mais calma quando entra pela porta. Mantém-os bebendo, gastando moedas. Mas outras pessoas, pessoas que podem ou não estar reprimidas com energia e emoções não gastas, caem muito mais fundo.”

Eu faço uma careta para ele. “O que você está dizendo?”

“Estou dizendo que você precisa relaxar um pouco ou acabará lambendo a bota de uma dos fae proprietários antes que a noite termine. Ou pior,” acrescenta.

“Você poderia ter me avisado.”

“Eu avisei.” Ele se recosta na cabine e abre os braços. “Você simplesmente escolheu me ignorar.”

“Acho que o que você quer dizer é que escolhi não confiar em você.”

“Não cometa esse erro novamente.”

Tenho plena consciência de seu braço atrás de mim, da proximidade de sua pele tatuada, da maneira como ele ocupa um espaço que não deveria ser dele, mas que de alguma forma ele ainda possui.

Ele poderia ter me deixado cair na magia fae. Mas ele não o fez.

Por que não?

Eu olho para ele. Ele mexeu o braço esquerdo, a mão enrolada em torno da caneca de cerveja, mas não tocou nela. Há tensão em seu corpo, apesar da maneira lânguida com que ele se acomoda na cabine.

Quando entramos pela primeira vez, tudo que pude sentir foi o cheiro da comida e da magia, mas agora que estamos sozinhos aqui, tudo que consigo sentir é o cheiro dele.

Especiaria e almíscar e escuridão e urgência.

Estou impressionado com ele.

É a magia de novo? Ele sabia que isso iria acontecer? Sua maneira de se vingar de mim por deixá-lo na Terra do Nunca?

“O que acontece quando você bebe o vinho?” Pergunto.

Seu olhar corta para mim. Há um lampejo de depravação em seus olhos e então ele desaparece.

“Você perde suas inibições,” ele responde.

“Não é isso que todo álcool faz?”

“Você não fica bêbado, Capitão.” Ele se inclina mais perto para poder sussurrar em meu ouvido. “Você simplesmente fica ousado.”

Um arrepio percorre minha espinha.

Naveguei pelos mares das Sete Ilhas. Visitei cinco das sete ilhas. Lutei contra outros piratas e matei muitos mais.

E ainda assim, alguns dias tenho consciência de que sou movido principalmente pelo medo.

Medo de quem eu sou.

Medo de quem eu não sou.

Medo do que acontece quando me encaro no espelho.

Ser ousado é ser verdadeiro e sou feito de mentiras.



Preciso de mais uma fatia de pão com manteiga e de um segundo copo de cerveja antes que a névoa da magia da taverna

desapareça. O tempo todo, Crocodilo observa a sala e me ignora. O que é bom. Tenho medo do que posso fazer se for provocado por ele.

Apesar disso, estou infinitamente fascinado por ele e não consigo desviar os olhos.

Ele está relaxado na cabine agora, apoiado em um cotovelo, uma perna esticada sob a mesa, a outra apoiada no banco.

Era uma vez, ele era tudo que eu temia e odiava.

Eu ainda faço, odeio ele, quero dizer. Já não o temo.

Ou pelo menos não o temo mais da mesma forma.

Espere, o que estou dizendo? Não há área cinzenta com o Crocodilo. Devo me lembrar disso. Devo manter meu juízo sobre mim quando ele estiver por perto.

Ele inclina a cabeça para trás e me verifica pela primeira vez em muitos minutos.

As luzes da taverna o banham em um dourado difuso e me sinto atraído pelo arco de seus lábios, aquela boca afiada e perigosa. Meu intestino revira como se eu estivesse pegando uma onda destruidora de navios no meio de uma noite escura e tempestuosa.

É obsceno o quão íntimo e provocador ele é mesmo em repouso.

Se eu estivesse em meu navio, estaria agarrado à amurada, segurando-me para salvar minha vida. É assim que me sinto agora, como se o mundo estivesse agitando-se abaixo de mim. Estou animado e com medo disso.

“Capitão,” ele diz e estende a mão, com a mão na minha coxa, tão perto do meu pau.

Eu me afasto. Meu joelho bate na parte de baixo da mesa e os talheres batem no prato.

Crocodilo franze a testa para mim, mas a expressão está repleta de diversão.

“Onde você estava agora?” Ele está sentado novamente, me observando com uma intensidade que queima.

“O que diabos você quer dizer? Eu estou bem aqui.”

Suando. Queimando. Duro como pedra.

Ele desliza rapidamente pelo banco até que estejamos pressionados um contra o outro.

Eu engulo.

“Mentiras Que Meu Capitão Me Contou.” Ele passa a língua pelo lábio inferior, deixando um rastro de umidade. Ele ri. “Esse é o título do meu futuro livro de memórias.”

Eu bufo e pego minha bebida. Qualquer coisa para me distrair, para esconder o tremor em minhas mãos.

Meu capitão. *Meu* capitão?

Ele se inclina. Me examina mais de perto e o oceano se agita novamente.

“Existe algo tão sexy quanto o capitão de um navio se contorcendo?” Sua boca se curva em um sorriso. “Eu acho que não.”

Cristo.

Ele está brincando comigo e eu estou dançando para ele como uma maldita marionete.

“Cale a boca,” digo a ele porque não consigo pensar em nada mais suficiente.

“Obrigue-me, Capitão,” ele desafia, apoiando a língua na ponta afiada do incisivo. “Posso pensar em uma maneira muito divertida de você me calar.”

“Maldição.” Seguro minha bebida com mais força. Estou chocado que o copo não tenha rachado.

“Estou falando de boquetes, Capitão.”

“Sim, eu sei.”

“Você quer saber o que eu acho engraçado sobre boquetes?”

Sim. “Não particularmente.” Tomo um longo gole de cerveja desejando que fosse algo mais forte. O rum é seguro neste lugar? Por que só bebemos cerveja? Faço um gesto para Briar. Ela assente e levanta um dedo indicando que vai demorar um minuto.

Olho para Roc. Ele ainda está olhando para mim, mas se mexeu um pouco, de modo que o tecido da camisa fica justo na cintura. Eu sei que abaixo dela havia músculos duros e cristas tão profundas que eu poderia derramar meu copo sobre ele, observar a bebida encher os vales. Eu poderia beber daqueles rios.

De repente estou fantasiando sobre estar de joelhos na frente dele, adorando cada centímetro de seu corpo.

Como chegamos ao assunto de boquetes, afinal?

Crocodilo quebra um amendoim e não posso deixar de estremecer com o barulho da casca quebrando. “Abra,” diz ele, e rola o amendoim entre o polegar e o indicador.

“Eu não sou um animal de circo.”

“Abra a porra da boca, Capitão.”

Expiro pelo nariz, mas depois faço o que ele diz.

Ele joga o amendoim para mim e eu me movo para ele, pegando o amendoim com facilidade. Ele se quebra entre meus molares e a riqueza do amendoim enche minha boca.

Ele me observa mais. Ele me observa engoli-lo. Ele me observa como se estivesse satisfeito.

“Boquetes são uma dicotomia de poder,” diz ele e se endireita, tirando a poeira das mãos. “A maioria das pessoas pensa que ficar de joelhos e fazer um boquete é uma posição de submissão. Mas um homem nunca está mais vulnerável do que quando seu pau está na boca de alguém. Especialmente uma boca com dentes afiados.”

Ele sorri para mim e eu tenho que me reajustar na cadeira enquanto meu pau se mexe. Ele sabe o que está fazendo. Crocodilo sempre sabe o que está fazendo, sempre tem o momento sob seu controle firme.

Não foi assim que imaginei que esta noite seria. Isso fugiu de mim. Ou talvez eu tenha fugido de mim mesmo.

“Oh, olhe,” ele diz e acena para a porta da frente. “Ela está aqui.”

Ela? Certo. A garota que vamos encontrar para coletar informações sobre o paradeiro de Wendy.

Eu esqueci completamente.

Com que rapidez o mundo fica confuso quando sou tentado por uma fera.

CAPÍTULO CINCO

ROC

Palametto é uma ladra, mas não muito boa. Ela é procurada em todas as ilhas por vários crimes, a maioria deles furtos. Mesmo assim, faço questão de manter a mesa entre nós enquanto ela puxa uma cadeira e se senta.

Ela é uma garota curvilínea, mas baixa, com uma longa trança de cabelo castanho e sardas no rosto. Ela é o tipo de garota que com o treinamento certo pode ser uma excelente ladra. Não há nada nela que se destaque. Ela poderia se misturar em qualquer multidão.

Eu a pego olhando para a pedra preta pendurada em meu pescoço e estalo os dedos para ela. “Meus olhos estão aqui em cima.”

Ela sorri para mim parecendo tão inocente quanto pode ser. Ela se inclina sobre a mesa, curvando os ombros para a frente, proporcionando a mim e ao Capitão uma visão de seu decote.

Posso ter mentido quando disse ao Capitão que tinha fodido a amiga dela, mas não hesito em usar meu corpo para conseguir o que quero. No entanto, não vou foder com Palametto. Não é o meu tipo. Muitas sardas. Aquele ditado que diz que sardas são marca do diabo? Não é totalmente falso.

Além disso, ela não está atrás do meu pau, e sim de dinheiro.

“Pague a garota,” digo ao Capitão.

“O quê?” Ele faz uma careta para mim. “Essa foi a única razão pela qual você me trouxe?”

Eu o ignoro e pressiono o polegar em um amendoim na mesa. A casca quebra.

Capitão tira várias moedas do bolso e as desliza sobre a mesa para a garota.

“É isso?” Ela torce o nariz para a prata.

O Capitão olha para mim. “Você não tem mais desses...”

Eu o chuto por baixo da mesa. Ele solta um suspiro dramático.

Palametto levanta uma sobrancelha.

Eu mantenho minha expressão vazia. Não quero que a ladra saiba que tenho ouro mágico no bolso.

Nós nos encaramos por vários segundos, então ela diz: “Jogue a pedra e consideraremos que está pago.”

“Se você colocar um dedo na minha pedra,” digo a ela, “eu devorarei você inteira.”

“Isso é algum tipo de insinuação sexual?”

Capitão pega seu gancho e o coloca sobre a mesa. O metal bate ruidosamente contra a madeira. A garota olha para ele antes de olhar para o rosto do Capitão, fazendo uma pergunta para a qual acho que ela já sabe a resposta.

“Se você quiser meu conselho, mocinha, eu não o tentaria,” diz ele.

Minha atenção se volta para o Capitão, para a linha sombria de sua boca. Tenho que suprimir um arrepio ao ouvi-lo falar de mim assim: um inimigo que não deve ser ignorado.

Capitão é sexy quando me elogia.

Palametto passa os dentes pelos lábios vermelho rubi. “Certo. A prata servirá.”

“Excelente escolha,” digo a ela com a boca cheia de amendoim. “Agora, o que você pode nos contar sobre Wendy Darling?”

Briar se aproxima e anota o pedido de bebida da garota. Capitão pede uma garrafa de rum. Quando eu dou a ele um olhar surpreso ele torce a boca para mim como se estivesse me desafiando a dizer que não é permitido.

Eu não vou impedi-lo. Um Capitão bêbado é muito mais divertido do que um Capitão sóbrio. Mesmo que eu sinta muita alegria em dizer a ele o que fazer.

“Minha avó costumava falar sobre uma garota com quem ela passou um tempo na prisão,” diz Palametto. “Isso foi há muito, muito tempo, certo? Elas estavam na mesma cela na Torre.”

“Por que sua avó estava lá?” Pergunto, porque os detalhes são importantes e porque uma vovó sanguinária é exatamente o meu tipo. A menos que ela tenha sardas.

“Por matar um homem.”

Levanto uma sobrancelha. “E ela fez isso?”

“Claro. Vovó era uma Cutty² e cortava a garganta de qualquer um que ficasse em seu caminho.”

“Não pensei que os Cuttys deixassem mulheres entrar em suas fileiras.”

²Usado para descrever uma pessoa que está na rua e conhece muitas pessoas obscuras ou perigosas.

“Você não diz não para vovó.”

“Eu gosto dessa sua vovó. Prossiga.”

“Na prisão, ela e a menina estiveram juntas cerca de um mês antes da menina, Wendy, ser levada para execução.”

Os olhos de Gancho se arregalam. “Por que diabos?”

A garota dá de ombros. “Acho que vovó disse algo sobre Peter Pan? Terra do Sempre vê qualquer pessoa com ligações com Pan como automaticamente um inimigo da corte.”

Não há como eles terem levado isso adiante. A linha do tempo não corresponderia à gravidez e ao nascimento posterior de Wendy.

Briar retorna. O Capitão não perde tempo abrindo a garrafa e servindo-se de uma bebida. Seu coração está batendo de forma irregular. Posso ouvi-lo mesmo com a música, mesmo com o barulho.

“O que aconteceu depois disso?” O Capitão pergunta.

Pego a garrafa dele e dou um longo gole. Ele faz uma careta para mim, mas dura pouco quando Palametto continua. Ele está ansioso por qualquer detalhe sobre Wendy e estou com um pouco de ciúmes disso.

“Eles tentaram executar Wendy por enforcamento. Mas ela ficou ali pendurada por mais de uma hora, recusando-se a morrer. Pelo que vovó contou, o visconde da época interveio e levou Wendy para casa com ele. Aquele era um verdadeiro idiota e cobiçava tesouros raros. Começaram então os rumores de que Wendy era uma *vermes* e o Visconde tentou vendê-la. Mas não foi muito longe.”

Capitão pega a garrafa de mim. “O que isso deveria significar?”

Ela se inclina conspirativamente. “O Visconde se foi.”

Eu também me inclino. “Morreu, você quer dizer?”

“Provavelmente. Parece muito conveniente, não é?”

“E quanto a Wendy?” O Capitão pergunta.

A garota dá de ombros. “Desapareceu depois disso.”

Ele cai contra a cabine. “Você deve estar brincando.”

“Não. Desculpe.” Palametto bebe a bebida em um longo gole, depois passa as costas da mão pela boca, enxugando os últimos resíduos.

Capitão pressiona o polegar e o indicador na ponta do nariz.

“Há mais alguma coisa que você possa nos dizer?” Pergunto.

A garota me dá um sorriso implorante. “Talvez você e eu voltemos para o meu quarto e nos divirtamos um pouco e possamos ver se alguma coisa acontece.”

Capitão agora está olhando para ela.

“Por favor aceite minhas desculpas.” Estendo a mão por cima da mesa e acaricio sua mão. “Eu pretendo transar com ele esta noite, então devo recusar.”

O Capitão gagueja e preciso de tudo para não rir alto.

“Ele não vai!” Ele diz para a garota e então olha para mim. “Você não vai!”

“Não culpo você,” ela diz para mim, ignorando Gancho enquanto fala sobre ele. “Ele é um belo e elegante espécime.”

“Isso ele é.”

“Estou bem aqui,” ele resmunga.

“Se você mudar de ideia...” acrescenta Palametto.

“Tenho certeza que posso encontrar você.” Tenho certeza que não vou.

Ela pisca e depois nos deixa.

Arrasto a garrafa de rum de volta e tomo um gole. Os fae da Terra do Prazer não são conhecidos por seu gosto exigente por rum, mas é útil. Doce, picante, com um forte toque de queimação na descida.

“Não sei se a magia dos fae chegou à sua cabeça,” diz Capitão, inclinando-se para mim, “mas você não está...” ele abaixa a voz, “... me fodendo esta noite.”

“Oh? Você queria me foder em vez disso?”

Ele resmunga para si mesmo e rouba a garrafa de volta. “Você é uma maldita ameaça, sabia disso?”

“Claro que eu sei. Sou muito bom nisso.”

“Você acha que é bom em tudo.”

“Absurdo. Sou muito ruim em tricô.”

Ele bufa.

A banda atende a um pedido da multidão crescente e uma música animada da Terra do Inverno enche a taverna. Vários clientes fazem parceria e dançam em uma dança coreografada conhecida como Allemande. Os que estão reunidos batem palmas no ritmo do dedilhar do baixo gigante.

O Capitão pega o pão esquecido e arranca um pedaço. “Achei que você queria encontrar Wendy.”

“Eu quero.”

“Então por que você está sentado aqui, jogando tudo isso como se fosse um jogo?”

“Tudo é um jogo, Capitão. Quanto mais cedo você escolher a peça do jogo, mais rápido poderá vencer.”

Sinto um pouco da tensão saindo dele quando ele cai contra o banco. “Conhecendo aquela garota,” ele diz. “Não sinto que ela nos teria levado mais perto de encontrar Wendy.”

Eu observo a multidão. Palametto já desapareceu nela. Verifico se minha pedra ainda está pendurada no meu pescoço.

“Conseguimos algo com isso. Wendy esteve aqui. Eles tentaram matá-la. Não conseguiram.”

“Mas isso não pode estar certo. Wendy era mortal quando veio para as Ilhas. Não há como ela sobreviver a uma hora de enforcamento.”

Minha mente evoca a imagem de Wendy lutando contra um laço, com as pernas chutando o nada, e isso me deixa irado. Eu fui enforcado uma vez. As coisas não correram bem para o carrasco.

“Precisamos descobrir mais sobre a morte do visconde,” digo, pensando em voz alta. “Se ele acolheu Wendy, ela teria sido considerada propriedade dele no momento da morte. Só precisamos descobrir quem roubou seus bens.”

O Capitão bufa. “Boa sorte para nós.”

“Capitão, pessimismo não combina com você.”

“Ah, vá se foder.”

Eu rio e pego o rum dele novamente. “Você é sexy quando está com raiva.”

“Cale-se. Pare de flertar comigo.” Ele evita olhar diretamente para mim. Mas noto que ele se reajusta repetidamente.

Deslizo pelo banco e pressiono meu corpo contra o do Capitão. Ele se encolhe, mas eu o agarro pelo braço e o mantenho contra mim.

Há um momento em que toda a tensão sai de seu corpo e ele cai contra mim, sua coxa pressionando contra a minha. Ele é quente, suave e hostil. Todas as minhas coisas favoritas.

Ele franze a testa para mim. “Isso também faz parte do jogo, fera?”

“Respire fundo,” digo a ele.

“Por quê?” Ele me olha com cautela.

“Você não é bom para mim se estiver reprimido.”

“Eu não estou.”

“Você está.”

“Eu não estou reprimido.”

“Respire fundo.”

Quero moldá-lo, fazê-lo se curvar diante de mim. Quero vê-lo tirar a máscara e se tornar outra coisa: *ele mesmo*.

“Vá em frente, Capitão.”

Ele bufa e depois inspira profundamente.

“De novo,” digo a ele.

Ele respira fundo novamente, os pulmões se expandindo.

Vejo o momento em que a magia das fadas penetra em sua corrente sanguínea. Vejo o momento em que a ansiedade e a apreensão desaparecem.

“Melhor?” Pergunto-lhe.

Ele olha para mim com os olhos um pouco arregalados. “Isso é perigoso,” ele insulta.

“Por quê?”

“Porque eu...” ele fecha os olhos e engole em seco.

“Porque você o quê?”

“Porque não sinto medo agora.” Seus olhos se abrem e focam em mim. “Eu deveria ter medo de você. Eu deveria estar atento quando você está por perto.”

“Não vou machucar você, Capitão,” prometo a ele. “Não encontro prazer na sua dor.”

Seu gancho gira em seu colo. “Você encontrou uma vez.”

“Claro. A muito tempo atrás.”

“O que mudou?”

Tudo, eu acho. “Agora tenho prazer em ver você se contorcer.”

“Um tipo diferente de tortura.” Sua voz é um grunhido de aborrecimento, mas percebo que a protuberância entre suas pernas fica maior.

“Por que você não cede a mim?” Digo a ele. “E deixe-me me arrepender do que fiz com você há tantos anos.”

Ele respira fundo novamente, desta vez por vontade própria, e deixa os olhos fechados por um batimento cardíaco, dois, três. Posso ouvir o sangue bombeando em suas veias, a tentação batendo no fundo de sua língua.

Quando seus olhos se abrem novamente, ele está olhando diretamente para mim, depois para minha boca, para os dentes de crocodilo tatuados em meu pescoço.

Não tenho certeza se desejo a redenção, mas o modo como ele olha para mim, como se estivesse com medo de que eu fosse uma mentira, um crocodilo escondido sob a lama, com os dentes prontos para quebrar, me faz questionar.

Eu não sou um homem decente.

Mas suponho que até uma fera como eu pode fazer algo decente.

Eu rio, solto seu braço e deslizo. “Você está bêbado,” digo a ele. “E estou com fome. Se isto é um jogo, estou cansado dele. Por que não saímos daqui e procuramos comida decente e rum?”

Ele desinfla.

Há uma sensação desconhecida na minha garganta, um aperto que forma uma teia de aranha em meu peito. Estou preso nele e não consigo sair.

“Muito bem,” diz ele e pega a garrafa de rum pelo gargalo. “Conheço um lugar melhor que este. Siga-me, fera.”

Deslizo para fora da cabine e acompanho o Capitão porta afora.

CAPÍTULO SEIS

GANCHO

Quando encontro o ar frio e fresco da noite, o suor acumulado na minha nuca me arrepia e tenho que me preparar para esconder o arrepio que ameaça sacudir todo o meu corpo.

Estou fugindo do Crocodilo. De novo. Mas desta vez ele está me seguindo de perto e quero que ele me persiga. Eu quero que ele me pegue.

Maldito inferno.

Roc aparece ao meu lado, com um cigarro preso entre os lábios. Ele se curva, uma das mãos em volta da ponta do cigarro enquanto acende uma chama com um isqueiro na outra.

O tabaco estala.

Quando o cigarro está queimando, Roc fecha o isqueiro na coxa. É um estalo definitivo no meio da noite.

Ele me olha enquanto dá uma longa tragada, enrolando o dedo na ponta presa em sua boca.

Eu disse a ele que conhecia um lugar melhor para comer, mas isso foi apenas uma desculpa para fugir.

Agora ele está olhando para mim com expectativa.

Eu não consigo respirar.

“Para que lado?” Ele pergunta, expelindo uma lufada de fumaça.

Sigo em frente, sem direção.

Roc está dois passos atrás, mas a fumaça de seu cigarro me envolve como um fantasma provocador.

Viro em uma rua.

Ele segue.

A rua se estreita e o barulho da taverna desaparece atrás de nós.

“Tem certeza de que sabe para onde está indo?” Ele pergunta.

“Claro que eu sei.”

Eu não sei.

Caramba, eu não sei. Deve haver algo logo na próxima esquina, com certeza.

Exceto que a rua fica mais escura e suja.

O único som é o da correria dos ratos e do barulho das botas do Crocodilo na pedra.

“Capitão,” ele começa, mas eu o interrompo, olhando para ele por cima do ombro.

“Eu sei para onde estou indo!”

A brasa brilhante de seu cigarro o deixa em sombras sinistras. Ele enche os pulmões de fumaça, mas não olha para mim. Ele está olhando além de mim.

“Eu me abaixaria,” diz ele, segurando a fumaça nos pulmões.

“O quê?”

Ele expira. “Abaixe, Capitão.”

Atrás de mim, ouço o som de algo duro cortando o ar.

Eu me viro bem a tempo de ver um porrete de madeira voando na minha cara.

O golpe envia ondas de choque pelo meu crânio, pelo pescoço e até os pés. Meus ossos vibram com isso.

O mundo gira e sinto gosto de sangue na boca.

Meu. Sangue. Eu estou sangrando.

O pânico é imediato.

Procuro algo, qualquer coisa, e quando minha visão se realinha percebo que estou no paralelepípedo.

Tento me levantar.

A rua balança novamente e eu fecho os olhos, cuspendo sangue na pedra.

Não olhe. Não posso olhar.

Usando a parede de tijolos do prédio mais próximo, me levanto lentamente. À minha direita, Roc está cercado por três homens. Dois brandem porretes de madeira, o terceiro tem a lâmina aberta, o aço encontrando um raio de luar que brilha intensamente como um sorriso.

Os homens o cercam enquanto ele fica no meio, fumando casualmente seu cigarro.

Nada o irrita?

“Esvazie seus bolsos.”

A voz rouca desvia minha atenção. Encontro o homem que me bateu parado à minha esquerda, com o porrete pendurado no ombro.

Meus ouvidos estão zumbindo, minha cabeça latejando.

“O quê?” Eu coaxo.

“Esvazie. Os. Bolsos!”

“Capitão?”

Não tiro os olhos do homem do clube, embora atualmente esteja vendo dois dele e tenha dificuldade em decidir qual deles é real. “Sim?”

“Posso confiar em você para cuidar de si mesmo?” O Crocodilo pergunta.

“Não preciso da sua ajuda,” digo a ele, um pouco ofendido por ele pensar que eu poderia precisar.

“Bom.”

“Você acha que pode nos levar, não é?” Aquele com a lâmina diz.

Crocodilo ri. Sua risada ecoa nas paredes. “Nosso encontro foi realmente fortuito.”

“Oh sim? Por que isso?”

“Porque estou com fome.” Crocodilo ataca. Ele agarra o ladrão mais próximo, coloca as mãos na careca do homem e gira.

O som de seu pescoço estalando ecoa pela rua e acorda os outros.

Meu agressor ataca novamente, mas desta vez eu me abaixo. O movimento me desequilibra e eu bato de volta na parede, o porrete batendo na pedra apenas alguns centímetros acima de mim.

Eu me afasto, meu casaco balançando nos quadris, revelando a pistola amarrada ao meu lado.

O rosto do homem cai quando ele vê isso e ele vem direto para mim, pegando um punhado da minha jaqueta. Batemos na parede oposta e a dor irradia pela minha caixa torácica.

Pego a pistola, mas o homem me ataca e depois me segue com um forte golpe de cotovelo, me tirando o fôlego.

Eu tusso. Estalo. Suspiro pelo ar.

Atrás do homem, um cigarro aceso aparece, então Roc levanta o braço, segurando minha garrafa de rum.

Meus olhos se arregalam. O homem percebe a mudança na minha expressão um segundo tarde demais.

Roc desce a garrafa de bebida e a bate na cabeça nodosa do homem. O vidro se estilhaça e o rum se espalha por toda parte.

Os olhos do homem reviram e seu porrete atinge a pedra com um estrondo alto.

Roc o pega antes que ele bata na pedra, puxa sua cabeça para trás, expondo sua garganta, e então crava os dentes na carne carnuda.

O ar finalmente escorre pela minha garganta.

Roc bebe. E bebe. E bebe.

O homem fica desossado e morto em segundos e Crocodilo o deixa cair sem cerimônia, seu corpo se dobrando sobre si mesmo, tombado como uma boneca esquecida.

Crocodilo solta um suspiro de satisfação antes de olhar para mim. “Eu pensei que você disse que poderia cuidar de si mesmo?”

Encostado na parede, endireito a lapela da jaqueta. “Eu cuidei disso.”

“Pareceu que sim.” Ele sorri para mim e depois passa a língua pelo sangue grudado em sua boca molhada. “Ele pegou você com uma faca?”

“O quê?”

Ele aponta para minha barriga. Olho para baixo e encontro minha camisa lentamente devorada pelo sangue escuro espalhado.

“Ah, merda.”

O mundo muda novamente. Meu coração dispara e bate contra minhas costelas enquanto meu estômago revira.

Eu caio contra a parede, ofegando pela segunda vez em poucos minutos.

“Eu esqueci,” diz Roc e vem para o meu lado, me segurando antes que eu caia. “Você não suporta ver seu próprio sangue.”

Estrelas brancas delimitam minha visão. “Eu... não consigo respirar.”

“Capitão,” ele diz.

Eu agarro meu pescoço. Tudo dói. Tudo está tenso dentro de mim, pronto para quebrar.

“Capitão.”

Vou morrer. Vou morrer de pânico, dos meus próprios pecados.

É claro que eu sangraria no preto mais escuro.

De todas as noites e todas as coisas...

Crocodilo arranca a jaqueta e a joga em uma pilha de caixotes. Então ele está rasgando a camisa, transformando-a em tiras.

“Braços para cima,” ele me ordena, mas mal consigo ouvi-lo por causa das fortes batidas do meu coração. Ele se vira, amarrando as tiras de tecido em volta da minha ferida enquanto eu suspiro por ar.

“Assim está melhor?” Ele me pergunta.

Balanço a cabeça, ficando vermelho e com os olhos esbugalhados. “Não posso...”

Com um resmungo impaciente, Crocodilo me puxa para si e de repente sua boca encontra a minha.

Ele está com fome e insistente e eu abro para ele sem pensar. Ele dá vida a mim, enche meus pulmões e o mundo para de balançar.

A dor desaparece, o pânico também.

Eu já morri?

Quando ele se afasta, eu pisco para ele. Há sangue espalhado em seu rosto e posso sentir o gosto dos restos dele na ponta da língua.

Mas esse não é o meu sangue, então não importa.

“Melhor agora?” Crocodilo pergunta.

“Você me beijou,” eu deixo escapar como um idiota bêbado.

Ele sorri. “Foi uma distração calculada.”

Funcionou.

Exceto que posso ouvir a voz do meu pai na minha cabeça.

Má forma, garoto. Brincando com o inimigo.

Passei a noite com uma fera, tentado pela sua boca.

Mas se ceder a ele era tão ruim, por que estou excitado?
Por que finalmente me sinto vivo?

Sou um homem rebelde que foi empurrado para uma sala vazia. Vazia, exceto por uma mesa e, nessa mesa, há um pequeno botão vermelho onde se lê NÃO APERTAR.

Naquela sala, a tentação respira o mesmo ar. Ele percorre o mesmo trecho de tábuas do piso. Para frente e para trás comigo, sussurrando em meu ouvido.

Aperte o botão.

Aperte o botão.

Eu sou o homem rebelde e o Crocodilo é o botão.

E, ah, como eu desejo forçar isso.

Ele limpa o sangue do rosto com a parte de trás da manga da camisa. “Devíamos ir antes do guarda...”

Diminuo a distância entre nós, bato nele e o beijo.

CAPÍTULO SETE

ROC

Pela primeira vez, sou eu quem é pego de surpresa.

Não sou surpreendido muitas vezes.

Não fico encantado por ser surpreendido muitas vezes.

É como abrir um presente destinado a outra pessoa e encontrar exatamente o que você sempre quis.

Agora é meu e não vou devolvê-lo.

Envolvo minha mão na nuca do Capitão, assumindo o controle, e giro-o, pressionando-o contra uma alcova onde a tinta descasca de uma porta sem identificação. A velha madeira range.

O Capitão solta um suspiro assustado e eu engulo o som.

Ele geme um segundo depois, sua língua encontrando a minha. Posso sentir o gosto da doçura do rum que ainda persiste nele.

Ele está duro contra mim em um instante, seu pau cavando na curva da minha coxa.

O presente é meu. Estou pronto para rasgar o embrulho.

“Capitão,” digo quando ele aperta meu bíceps com mais força, como se ele quisesse me atacar também. “Se eu soubesse que matar homens por você deixaria você com tanto tesão, eu teria massacrado uma aldeia há muito tempo.”

“Cale a boca,” ele me diz.

DEVOURER

OF MEN

NIKKI ST. CROWE

Eu rio para ele e o agarro com força entre as pernas.

Ele interrompe o beijo, arqueia-se contra a porta, tentando fugir, ofegando em pânico agora que o tenho pelas bolas.

Delicioso pra caralho.

“Não podemos ficar aqui,” digo a ele.

Há quatro cadáveres atrás de nós e eles estão começando a bagunçar os paralelepípedos. A guarda pode não patrulhar esta parte da cidade com entusiasmo, mas eventualmente alguém passará por aqui.

O Capitão assente. “Vamos voltar para o meu quarto.”

Eu lambo meus lábios. Seus olhos ganham vida, seguindo o arrastar da minha língua molhada.

“Diga-me, Capitão, você está sóbrio? Você sabe o que está pedindo? Porque uma vez que você tenha isso, não há como voltar atrás.”

“Você está insinuando que é uma droga?”

Eu sorrio mostrando todos os meus dentes afiados. “Estou insinuando que, uma vez que você me tenha, você não será o mesmo depois.”

Ele bufa. “Você é um idiota arrogante.”

Eu o aperto com mais força e ele sibila, mas há uma resposta inconfundível em seu pau. Então o Capitão gosta tanto da dor quanto do prazer?

Ou talvez ele goste de ser testado. E controlado.

“Responda a porra da pergunta.”

“Sim,” ele diz rapidamente, depois faz uma careta para mim como se tivesse o momento sob controle. Ele não tem. Ele nunca terá controle sobre mim.

“Estou sóbrio,” diz ele. “Eu sei o que estou fazendo.”

Mas ele sabe?

Ninguém sabe o que está recebendo quando sobe na minha cama.

“Quando foi a última vez que você teve um pau na bunda?”

Ele zomba. “Por que isso importa?”

“Você sabe porquê.”

Sua expressão suaviza com vergonha. “Já faz um tempo,” ele admite.

Como eu pensava.

“Vou pegar leve com você então.” Solto suas bolas e ele suspira de alívio. “Você estará ofegando meu nome até o final da noite.”

CAPÍTULO OITO

GANCHO

Porra, o que eu estou fazendo?

A voz do Comandante Gancho tenta desesperadamente entrar.

Má forma.

Má forma.

Estou sóbrio? Estou pensando direito?

Sinto-me sóbrio. Mais do que nunca, mas devo estar enlouquecendo por estar seguindo o Crocodilo e sua nuvem de fumaça como um cachorrinho perdido.

Seus ombros estão nivelados enquanto ele caminha pelas ruas alguns passos à minha frente. A luz dos postes lança uma sombra em torno de sua silhueta escura e mesmo que ele esteja na minha frente, os detalhes de seu corpo presos na sombra, não posso deixar de sentir fome pelas linhas nítidas dele. Cada osso saliente, cada covinha de músculo, cada vale duro entre seus abdominais.

Eu quero tocá-lo. Desesperadamente. Eu fiquei louco.

E agora estou tão duro que dói andar.

Encontrando uma poça de sombra, me abaixo para me reajustar, enfiando meu pau no couro grosso do meu cinto.

Quando o telhado do Royal Suit aparece ao longe, meu coração bate mais forte e acelero o passo, acompanhando o Crocodilo.

Ele me avisou que não havia como voltar atrás.

Não tenho medo de ir embora.

Tenho medo do arrependimento se eu o fosse.

Eu sempre me perguntaria como teria sido enfrentar meu maior inimigo e depois sentir prazer com ele.

Quem diabos estou enganando?

Eu só o quero, porra.

É isso aí.

Será que um homem não pode buscar prazer onde ele é dado livremente?

Quando entramos no pátio da pousada, tiro as chaves do bolso, o metal fazendo barulho na noite que se aproxima.

Crocodilo não diz nada, mas abre um amendoim tirado de sua calça e joga a noz na boca enquanto eu me atrapalho com a fechadura.

Meu estômago se revira, a adrenalina correndo em minhas veias.

Consigo destravar o ferrolho. Há uma única lanterna brilhando no gancho ao lado da porta. É luz suficiente para enxergar e eu jogo as chaves na mesa, depois pego a garrafa de rum.

Eu sirvo. Bebo. Estremeço com a queimadura.

Crocodilo fecha a porta com a sola de sua bota.

Ele não está mais comendo seus amendoins, não está mais fumando seus cigarros.

Ele está me encarando com uma intensidade que poderia esquentar.

Eu engulo com força.

“Você está pilotando este navio, Capitão,” ele diz com um tom provocador em sua voz. “Diga-me onde você me quer.”

Ele está me dando o controle?

Não, isso é apenas parte do jogo.

Lambo os lábios, sirvo outra bebida e bebo de volta.

Quando a bebida aquece o arrepio que sobe pela minha espinha, eu digo: “Quero foder a porra da sua cara arrogante.”

Ele sorri para mim, com todos os dentes afiados, e abre os braços, depois lentamente cai de joelhos no tapete de trapos ao lado da cama.

A torneira pinga atrás de mim e fora do quarto uma brisa sacode os galhos de um velho carvalho.

O que devo fazer com o Crocodilo agora que o tenho?

Talvez eu não saiba no que estou me metendo.

Talvez eu esteja passando dos limites.

“Bem?” Ele persuade.

Ele e eu sabemos que esta é uma resposta direta à sua provocação anterior sobre boquetes.

... um homem nunca está mais vulnerável do que quando seu pau está na boca de alguém.

Esta é minha maneira de dizer que não tenho medo.

Mesmo que meu coração esteja acelerado. Mesmo que eu não saiba por onde começar, onde terminar e se posso me perder em algum lugar no meio.

Coloco o copo vazio na mesa e atravesso o quarto até ele.

Minha respiração fica presa na garganta como um vento forte em um beco. Apenas circulando inutilmente, uma e outra vez.

Roc olha para mim de seu lugar no chão e mesmo sendo uma posição de submissão, nenhum de nós é tolo o suficiente para pensar que ele está se submetendo a mim.

O Crocodilo só está brincando para ver até onde irei.

Respirando fundo pelo nariz, abro o zíper da calça e desabotoo o botão. Já estou apertado na cueca e o Crocodilo não perde isso.

“Mostre-me,” ele exige. “Mostre-me o pau que Wendy Darling escolheu em vez do meu.”

Percebo a ponta de seu ciúme, mas não hesito.

Estendo a mão pela cintura, fechando os punhos e um pequeno suspiro necessitado sai da minha garganta antes que eu possa impedi-lo. Crocodilo sorri.

Meu coração dá uma guinada no peito.

Quando me aproximo da luz bruxuleante da lanterna, Crocodilo passa a ponta da língua sobre os dentes.

Não há como voltar atrás.

Não vou demonstrar nenhum medo a ele.

Esta é a minha vingança, não a dele.

Eu me acaricio e meu pau incha em meu punho.

As narinas do Crocodilo se dilatam quando estou totalmente ingurgitado, quando a cabeça do meu pau brilha com pré-sêmen.

“Venha aqui, Capitão,” ele exige e fecha o último passo entre nós, puxando-me para perto do quadril das calças.

De repente estou dentro dele, envolvido pelo calor úmido e quente de sua boca.

“Maldito... inferno,” suspiro, toda a excitação e prazer e alegria fervendo em minhas veias, pronto para estourar.

Ele me controla pelos quadris, seu aperto em mim com força, machucando, enquanto sua boca desliza sobre mim, a língua girando em torno do meu pau.

Eu inclino a cabeça para trás e fecho os olhos com força.

Porra.

Porra.

Não consigo pensar direito.

Porra, ele é bom.

Ele aumenta o ritmo, sugando com mais força. Estou ofegante agora e não consigo esconder o desejo, a necessidade desesperada por mais dele. Não consigo esconder nada do Crocodilo quando meu pau está na boca dele.

Passo meus dedos pelas ondas grossas de seu cabelo escuro, assumindo o controle. Eu o enfio profundamente, com os dentes cerrados, mas ele não se engasga comigo. É claro que o Crocodilo não se incomodaria com o fato de ser atacado no

rosto. Ele sabe exatamente como se posicionar, para abocanhar cada centímetro de mim.

Não consigo parar. Não *quero* parar. É como se ele estivesse me adorando. A mim. De todas as pessoas. Sinto-me como se fosse o rei da porra do mundo.

E quando ele pega minhas bolas, aperta apenas o suficiente para doer, a pressão me faz ver estrelas.

Vou explodir na porra da boca dele. Meu inimigo mortal. E ele vai aceitar porque eu vou obrigá-lo.

Eu bufo e cometo o erro de olhar para ele e é isso, a visão dele, um dos homens mais perigosos das Sete Ilhas, de joelhos por mim, é isso que me desfaz. Como estou ansioso para preenchê-lo, como ele está disposto a me aceitar.

O orgasmo surge do nada, o calor do prazer combinando com o calor apertado de sua boca enquanto eu o encho de esperma.

Um tremor de corpo inteiro percorre meu corpo e meus quadris se inclinam para frente, enterrando-me no fundo de sua garganta.

O Crocodilo não reclama. Na verdade, seus olhos estão brilhantes e penetrantes, como se esta fosse a coisa mais divertida que ele já suportou.

Tento me afastar, mas ele me prende no lugar por mais um segundo, tomando a última gota de mim, sua língua macia girando sobre minha fenda.

Uma respiração acelerada sai de mim.

Quando eu finalmente tropeço para trás, meu pau pegajoso de esperma e sua saliva, ele sorri para mim, seus lábios brilhando enquanto ele sobe em toda a sua altura. Há uma gota

de esperma no canto de sua boca e usando a ponta do polegar, ele a pega e depois chupa como se fosse a coisa mais deliciosa que ele já provou.

Eu gostaria de ter uma amurada de navio para me segurar, porque sinto que estou prestes a transbordar.

Em vez disso, recuo até encontrar a parede.

A dor canta em meu estômago, afastando o êxtase.

“Capitão,” ele diz.

Pisco várias vezes. “O quê?”

“Você está sangrando de novo.”

Olho para baixo e vejo sangue fresco escorrendo pela bandagem improvisada.

“Porra,” eu suspiro e então o quarto se inclina e eu finalmente transbordo.

CAPÍTULO NOVE

ROC

Eu pego o Capitão antes que ele caia no chão. Ele é um peso morto em meus braços e eu ajusto minha postura para nos manter em pé.

“Dê-me um aviso da próxima vez,” digo a ele, pegando-o em meus braços. Ele é mais leve do que eu esperava. Mais osso do que músculo.

Eu poderia quebrá-lo facilmente, sem pensar.

Atravessando o quarto, o coloco na cama, as velhas molas rangendo com o peso adicional. Eu o reorganizo para ver melhor seus ferimentos, arrancando a camisa e depois o curativo. O corte está sangrando de novo, mas não está vermelho. Agora, sob a luz, percebo que ele está sangrando profundamente.

Bem, isso é interessante.

Tento me lembrar do momento em que peguei sua mão. Ele sangrou vermelho então? A iluminação estava fraca, o momento cheio de caos, triunfo e alegria. Eu não tinha prestado atenção.

Examino o rosto do Capitão em busca de qualquer sinal de vida, mas ele ainda está inconsciente.

Enfio a mão no bolso e tiro um amendoim, esmagando sua casca enquanto penso distraidamente nos segredos que o Capitão pode estar escondendo.

Não pode ser coincidência o fato dele sangrar muito e ficar com medo de ver seu próprio sangue.

“Não se mova,” digo ao seu corpo inconsciente e vou até a taverna.

A esta hora tardia, o lugar está quase vazio. Encontro a hospedeira limpando as mesas.

“Estamos fechados,” ela grita antes de erguer os olhos. “Oh. É você.”

“Sou eu.” Vou para trás do balcão e me sirvo de uma taça de vinho de fada. A doçura floresce na minha língua, misturando-se bem com o salgado do esperma do Capitão. “Preciso de uma agulha, linha e algumas tiras de pano, se você tiver,” digo a Mills.

Ela me observa com o tipo de distância cautelosa que só alguém familiarizado com a minha espécie faria.

“Se você tiver algum conserto que precise ser feito, pode deixar as roupas comigo e...”

“Não esse tipo de conserto.”

Ela se endireita, o pano molhado pendurado em sua mão. “Eu entendo. Seu amigo? O Capitão?”

Concordo com a cabeça, um puxão desesperado me deixando irritado. “Eu não tenho a noite toda.”

“Claro. Desculpe, Jab...”

Eu a interrompo. “Ninguém me conhece por esse nome aqui. Nunca fale ele.”

O rubor que atinge suas bochechas se espalha pelo pescoço, acumulando-se em seu decote. “Eu... eu não quis dizer...”

“Pegue agora, Mills, antes que eu perca a paciência.”

Ela joga o pano em um balde próximo e a água suja espirra pela borda. Ela corre por uma porta de vaivém nos fundos.

Acendo um cigarro, inalo profundamente, a fumaça girando em meus pulmões.

Ouve-se o som de mãos vasculhando as gavetas dos fundos. Ando pelo bar, o cigarro preso entre os nós dos dedos.

Minha cabeça está começando a doer, mas não sei por quê.

Eu não tenho ressaca. Eu não tenho dores de cabeça.

Mills retorna com uma pequena lata de linha, várias agulhas de tamanhos diferentes, uma bola de tiras de pano irregulares e um pote de vidro com pomada vermelha. “Coloque a pomada depois de costurá-lo.”

“Magia ou natureza?” Pergunto a ela.

“Magia.”

“Que tipo?”

Ela bate no coração costurado em seu peito. A Casta do Red Suit. Isso mostra o quão distraído estou por não ter percebido isso antes.

Mas isso levanta a questão: o que ela está fazendo tão longe de casa?

Não é problema meu. Não é da minha conta.

“Obrigado.” Entrego uma das minhas barras de ouro mágico. Seus olhos ficam grandes, mas ela não comenta.

“Não nos perturbe,” digo a ela.

Ela me dá um aceno rápido antes de eu sair pela porta dos fundos.



Quando volto para o quarto, o Capitão ainda está fora.

Termino o cigarro e jogo a guimba em um copo de rum próximo. A extremidade acesa chia e escurece.

À mesa, separo os itens que Mills me deu e encontro a agulha do tamanho certo. Não sou estranho em curar feridas. Vane e eu costurávamos um ao outro com mais frequência do que gostaria de admitir. Sendo o que somos, nos curamos rapidamente, mas fechar a ferida encurtava o tempo pela metade e sempre tivemos pouco tempo no Umbrage da Terra das Sombras.

Tique-taque. Tique-taque.

Parece que já faz muito tempo, quando meu irmão mais novo e eu governávamos o lado negro da cidade.

Às vezes penso em voltar só para ver o quanto mudou.

Pensar nisso faz com que minha atenção se volte para a pedra pendurada em meu pescoço. Um presente do meu irmãozinho que ainda pulsa com carinho. A sombra das trevas da Terra das Sombras. Não há presente que tenha mais valor ou poder do que este.

Se eu voltasse para minha ilha natal, poderia governá-la se assumisse o poder das sombras. E, no entanto, aqui estou, numa ilha que não é a minha, com um homem que me odeia tanto quanto me deseja, à procura de uma mulher que me rejeitou. E para quê? Para provar um ponto? Para quem?

Puxo a cadeira para perto da cama e coloco a lata sobre a mesa, com a agulha e a linha dentro.

Inclinando-me, dou um tapa no rosto do Capitão e ele se levanta.

“Não olhe para baixo,” digo a ele.

Ele quase o faz, até se lembrar, até ver a seriedade no meu rosto.

“Vou costurar você.” Acendo meu isqueiro e mantenho a agulha no fogo. “Você vai calar a boca e me deixar fazer isso. Sim, Capitão?”

Ele lambe os lábios e volta para os travesseiros. Ele está pálido e suado. “Sim,” ele diz, sua voz rouca e arrastada.

Limpo primeiro o ferimento com um pano limpo e um pouco de rum, e o Capitão sibila por causa da picada.

O pano fica preto. Jogo-o no chão, fora de vista.

Eu preparo a agulha, passando a linha pelo buraco, amarrando a ponta com um pequeno nó.

“Por que você odeia ver seu próprio sangue?” Pergunto a ele, apertando seu ferimento entre o polegar e o indicador, fazendo-o estremecer.

“É uma longa história.”

“Então encurte.”

Eu perfuro sua carne e ele cerra os dentes, com as mãos nos lençóis.

“Meu pai,” ele diz com uma lufada de ar quando a agulha atinge sua carne. “Ele me pegou...” ele engole em seco e respira fundo. “Ele me pegou com um servo. Ele disse que eu era uma

vergonha, que era uma mancha no nome Gancho por brincar com o servo.”

Perfuro de novo e ele faz uma pausa, inspirando, segurando até eu fechar outro ponto.

“Depois, ele me levou para uma mulher. Nós a chamávamos de Bruxa da Floresta. Ela conhecia magia e também a praticava numa época em que a maioria das pessoas não conseguia cultivar ervas sem ser enforcada por isso. Mas o Comandante William H. Gancho concordou em usá-lo se isso resolvesse um problema para ele.”

O Capitão relaxa quando outro ponto termina. Eu protelo, dando-lhe um tempo.

“Ele disse à bruxa para me mostrar meus pecados. Não me lembro muito do que aconteceu depois disso. Ela me cortou, depois me deu um chá que tinha um gosto horrível e me lembro de acordar em casa, na minha própria cama. Achei que tinha sido um sonho e esqueci por um tempo. Até que desagradei meu pai novamente. E ele cortou o meu rosto e me mostrou meu reflexo.”

Ele fecha os olhos, a tensão pressionando as linhas finas. “Eu estava sangrando muito. Achei que fosse a peste.” Ele ri do ridículo. “Ele me disse: 'seus pecados sempre deixarão uma mancha, garoto. Você não consegue fazer nada certo? Má forma. *Má forma, de fato.*'”

Quando seus olhos ficam vidrados com a lembrança, passo a agulha novamente e ele pragueja, recuando.

“Então você sangra muito quando faz algo errado. É isso?” Pergunto-lhe.

Ele exala longamente e pelo nariz. “É isso, sim.”

“Você já se cortou quando fez algo de bom?” Passo o último ponto e amarro, mordendo a linha para encurtá-la. “Seria interessante, não seria? Ver de que cor você sangraria.”

Seus olhos encontram os meus. Ele não me dá palavras, mas ainda as ouço.

Ele nunca fez algo que consideraria bom. Ele nunca fez nada que acreditasse que seu pai aprovaria.

Ele e eu temos isso em comum.

Meu pai ficou desapontado comigo no momento em que nasci. Ainda carrego esse lembrete em meu nome verdadeiro.

Deixando a agulha de lado, destampo o frasco de vidro que contém a pomada carmesim. Tem um cheiro doce de canela e erva-doce, mas acho que é apenas uma ilusão. As pomadas mágicas geralmente cheiram a pântanos sulfúricos.

Mills é claramente mais poderosa do que eu imaginava.

Mergulhando meus dedos dentro, retiro uma generosa quantidade de pomada e coloco na ferida.

O Capitão grunhe novamente. “O que é isso?”

“Isso ajudará a evitar infecções.”

Quando a ferida está suficientemente coberta, balanço os dedos para ele. “Levante-se.”

Com um suspiro pesado, ele balança as pernas para o lado da cama, movendo-se lentamente, evitando olhar para o ferimento. Ele parou de sangrar, mas talvez esteja sendo cauteloso.

Pego um pedaço de pano limpo e enrolo em seu torso, cobrindo o ferimento. Estamos a centímetros de distância,

então é fácil ouvir a mudança em sua respiração, a forma como o ar fica preso em sua garganta. Acabei de chupá-lo, mas ele ainda está apreensivo perto de mim. Como se meus dentes perto de seu pescoço fossem de alguma forma mais perigosos do que meus dentes arranhando seu pau.

Quando o ferimento está devidamente tratado, eu ordeno que ele se deite e ele faz uma careta de dor enquanto se reajusta no colchão, tentando para colocar o travesseiro entre ele e a cabeceira. Eu o ajudo apenas para acabar com a miséria dele e minha.

“Sem movimentos bruscos,” eu o aviso. “Ou você corre o risco de rasgar os pontos.”

“Eu sei,” ele rosna.

Sirvo-lhe um copo de rum. Ele aceita com alegria e engole rapidamente.

Ele segura o copo vazio na mão, equilibrando o fundo na colcha fina, onde desce entre suas coxas.

A dúvida se insinua nos planos suaves de seu rosto como uma sombra da tarde que se estende com a noite.

Ele está se perguntando se o que fez o mudou de alguma forma, como eu havia prometido.

Muitas vezes não fico sem palavras, mas não tenho nenhuma para lhe oferecer agora, nenhuma que possa ser reconfortante.

Eu devoro. Não mimo.

“O que acontece agora?” Ele se atreve a me perguntar.

Desabo na cadeira ao lado da mesa.

“Agora você descansa.”

“Mas Wendy...”

“Ela está aqui há muito tempo. Mais algumas horas não farão mal.”

Seus ombros relaxam e ele afunda ainda mais no travesseiro. “Você já pensou no que dirá a ela quando a vir pela primeira vez?”

“Na verdade não,” eu admito. “Você já?”

Ele acena para si mesmo. “*Desculpe.*”

Eu relaxo na cadeira e cruzo as pernas na altura do tornozelo. “Se ela for parecida com a garota que conhecemos antes, ela usará seu pedido de desculpas como um curinga, tirando-o da manga quando mais precisar.”

Wendy Darling nunca foi tão inocente quanto fingia ser. Foi o que mais gostei nela.

Capitão coloca o copo vazio na mesinha de cabeceira. “E se ela nos disser para irmos nos foder?”

Posso dizer que ele pretende que seja uma piada, mas até eu, o Devorador de Homens, conheço o baixo teor da preocupação.

“Se ela fizer isso? Tenho certeza de que poderíamos nos divertir com bastante facilidade.”

Suas narinas se dilatam, imaginando todas as coisas que poderíamos fazer, mas então ele se lembra, lembra quem somos e pergunta: “O que estamos fazendo, Roc?”

É a primeira vez que o ouço me chamar pelo meu nome. Ou pelo menos o nome que ele conhece.

“O que você quer dizer?” Pergunto, porque não há nada que eu deseje mais do que deixar um homem desconfortável.

Ele me lança um olhar fulminante. “Não seja tão difícil.”

“Você prefere que eu seja fácil?”

Ele revira os olhos.

Eu suspiro. “O que estamos fazendo, Capitão?” Eu repito. “Nós estamos nos divertindo. Nada mais. Nada menos.”

Quando vejo a dor em seu rosto, quase retiro o que disse. Mas não posso permitir que capitães piratas se apaixonem por mim, posso?

Especialmente alguém tão bonito quanto o Capitão Gancho.

Ele é como uma sobremesa delicada do Terra do Prazer. Feito para ser desejado. Pretendia fazer de um homem um glutão. Cada vez mais e mais. Assim como o vinho das fadas, muito raramente você consegue parar com apenas um.

Ele é elegante e refinado como uma massa treliçada. Tentador e picante como uma torta de limão.

Se eu não tomar cuidado, posso acabar desejando o sabor do Capitão na parte de trás da minha língua.

Cada vez mais e mais.

Eu me levanto. O Capitão segue meus movimentos e a preocupação que ouvi antes agora se reflete em seus olhos e no aperto entre suas sobrancelhas escuras. “Onde você está indo?”

“Dar um passeio,” digo a ele e tiro meu relógio de bolso, verificando a hora. “Eu preciso de uma mordida.”

A cor floresce em suas bochechas, mas há uma guerra se formando em seu olhar. Se há coisas que ele quer dizer, ele opta por não dizê-las.

Ainda faltam algumas horas para precisar de sangue para evitar que a besta assuma o controle, mas se eu ficar aqui por mais tempo, posso estar cravando os dentes no Capitão.

E não podemos ter isso.

Não seria bom para nenhum de nós.

“Não se meta em muitos problemas,” ele me diz.

Eu sorrio para ele com todos os meus dentes. “Mas Capitão, é nisso que sou bom.”

CAPÍTULO DEZ

GANCHO

O silêncio floresce na ausência do Crocodilo.

Há apenas o som da minha respiração irregular e o gotejar da torneira do banheiro.

Deito-me nos travesseiros, fecho os olhos e tento dormir, mas consigo sentir o cheiro dele em todos os lugares.

No ar. Em cima da cama. Na minha pele.

Não consigo parar de repassar a cena na minha cabeça.

O Crocodilo de joelhos. Meu pau em sua boca.

Não é preciso mais do que isso para ficar doloroso e obscenamente duro como uma rocha.

Puta merda.

Com cuidado, balanço as pernas para o lado da cama e me levanto, tentando manter o torso reto para não rasgar os pontos.

Uma vez de pé, vou até a mesa, com o cotovelo apertado ao lado do corpo, tentando me manter firme.

Por favor, não comece a sangrar novamente.

É exatamente disso que preciso, o Crocodilo voltando e me encontrando caído no chão, desmaiado novamente ao ver meu próprio sangue.

Que vergonha.

Sirvo uma bebida e bebo, mas isso não ajuda em nada para acalmar meus nervos em frangalhos ou a sensação de desconforto em meu estômago.

Cedi à tentação e não tenho certeza de como me sinto a respeito ou como o Crocodilo poderá usar isso contra mim.

A vergonha queima meu sangue.

Eu deveria saber melhor.

Eu deveria ter sido mais forte.

Bebo outra dose e o álcool finalmente bate, zumbindo pelo meu corpo, desfazendo um pouco da tensão nas minhas entranhas e do pavor no meu coração.

Só há uma razão pela qual vim para Terra do Sempre e não é para ter um caso ilícito com meu inimigo imortal.

É preciso toda a força que tenho para voltar para a cama. Quando estou deitado de costas, me entrego ao calor difuso da bebida e ao alívio que sinto por ter voltado para o colchão sem desmaiar.

Durma, digo a mim mesmo.

Apenas por algumas horas.

E quando eu acordar, talvez tudo isso seja esquecido e eu possa seguir em frente com minha missão para finalmente deixar o Crocodilo para trás.

Eu deveria saber que não seria tão fácil.



Acordo com Roc chutando a cama. “Levante-se,” ele grita, mas em um sussurro e eu meio que me levanto.

“O que diabos você está fazendo?”

Sua mão está na minha boca em um instante e minha respiração sai em torno de seus dedos. Há uma emoção em seu rosto, não exatamente medo, mas um primo de segundo grau dele. Apreensão talvez.

“Fui seguido,” ele me diz, tirando a mão e enfiando uma camisa no meu peito.

“Quem?”

“Vista-se.” Ele vai até a janela e olha para fora. Ainda há escuridão além do vidro fino e borbulhante, então não devo ter apagado por muito tempo. Felizmente, um pouco da dor diminuiu do meu lado, sugerindo que meu corpo fez o milagre da cura rápida enquanto eu dormia.

Eu não curo como Peter Pan ou seus Garotos Perdidos, ou como Roc. Mas não estou tão em desvantagem quanto um mortal. Tem sido assim desde que eu era jovem.

Deslizo a camisa pela cabeça, depois me levanto e enfio-a nas calças, prendendo o cinto de volta no lugar.

“Quem seguiu você?”

O olhar do Crocodilo ainda está no pátio além do nosso quarto.

“Eu não tenho certeza. E ainda estou tentando decidir se devemos permitir que eles nos peguem.”

“O quê? Por que iríamos querer isso?”

Ele não me responde, então me sento na beira da cama para afivelar as botas. Esta é uma das maiores coisas que mudaram quando Peter Pan e o Crocodilo pegaram minha mão. Eu não conseguia amarrar as botas com gancho. Era muito mais fácil afivelar e abrir.

Inevitavelmente, quando penso naquela noite, a dor fantasma volta e por um segundo, minha mente me prega peças me fazendo pensar que a mão ainda está lá, que posso flexionar os dedos.

“Provavelmente é melhor correremos,” decide o Crocodilo e atravessa o quarto em minha direção. “Você tem tudo de importante?”

Eu não empacotei muito. Examino o quarto e encontro apenas minha garrafa de rum e algumas moedas soltas. Acho que meu pente pode estar no banheiro junto com a navalha que usei para raspar meu rosto quando cheguei aqui.

“Estou bem,” digo a ele e ele assente.

“Saímos pela janela traseira.”

“Você ainda não me disse de quem estamos fugindo.”

Ele arranca a cortina inteira da haste da parede com pouco cuidado e a joga de lado. A janela traseira dá para uma cerca viva não cortada e alguns arbustos de espinhos. É mais estreito e mais curto que as janelas frontais. Subir não será fácil.

“Vai,” ele me ordena.

“Você primeiro.”

Ele revira os olhos para mim. “Eu tenho duas mãos. Eu posso me segurar.” Ele entrelaça os dedos criando um degrau para mim. “Depressa, Capitão.”

Estou vagamente consciente do fato de que o Crocodilo pode ouvir muito mais longe do que eu e deve saber melhor do que eu quanto tempo temos. Mesmo assim, olho para suas mãos em concha e para a tensão ao redor de seus olhos e decido que é o momento perfeito para ser difícil.

“E se isso for algum tipo de manobra para me tirar do quarto e trancar a porta atrás de mim? Então eu tenho que dormir no mato?”

Sua testa franze. “Garanto-lhe, Capitão, que não perderia meu tempo com manobras.”

Ele diz a palavra como se fosse uma brincadeira de criança, como se estivesse abaixo dele.

“Você tem cerca de cinco segundos,” ele me diz.

“Cinco segundos?”

“Um.”

Olho dele para a porta da frente e de volta para ele.

“Dois.”

Ainda estou mal acordado, mal pensando direito.

“Três.”

“Cristo,” digo e coloco minha bota em suas mãos.

“Quatro.”

“Já vou. Já vou!”

Coloco minha mão e seguro em seu ombro, me preparando para ele me puxar.

A porta da frente se abre, estilhaçada ao meio por um ariete entalhado à mão com uma cabeça de leão rugindo na frente.

“Você arrastou os pés por muito tempo, Capitão,” o Crocodilo murmura para mim, desvinculando as mãos e deixando meu pé cair de volta no chão.

Vários homens entram.

Fica imediatamente claro quem eles são, eles estão vestindo o uniforme da guarda real. Calça e jaqueta azul marinho com dragonas azul royal e brasão bordado no lado esquerdo do peito combinando azul royal e dourado. A cabeça do leão que rugir. A marca da família Grimmaldi.

“De joelhos!” O homem corpulento na frente grita.

Olho para o Crocodilo. “O que você fez?”

“Eu? Nada.” Ele sorri para mim como se pudesse estar mentindo.

“De joelhos. Agora!”

“Devo me desculpar por esta fera,” digo. “Ele não é amigo nem companheiro. O que quer que ele tenha feito, não tenho participação...”

O homem corpulento balança um dedo e um homem magro atrás dele se aproxima e me dá um soco bem no nariz.

“Que diabos?” Tropeço para trás e caio de joelhos, cobrindo o nariz para o caso de haver sangue.

Felizmente pareço ileso, exceto pelo zumbido nos ouvidos e pela visão turva.

“Prenda-os,” alguém proclama e em segundos sou algemado e arrancado do quarto pela guarda real da Terra do Sempre.

CAPÍTULO ONZE

ROC

Somos jogados em uma carruagem com grades nas portas e sem janelas para ver o exterior. Nossas algemas estão ligadas por uma corrente em cada parede. O Capitão está posicionado no banco à minha frente, mas a carruagem é tão pequena e tão estreita que ele tem que fechar as pernas para caber entre as minhas.

A porta é fechada sem cerimônia, o ferrolho trancado no lugar.

Assim que os cavalos são persuadidos a entrar em ação, a carroça avança.

O Capitão baixa a voz para um sussurro descontente e diz: “O que diabos você fez enquanto eu dormia?”

Para falar a verdade, não fiz muita coisa, exceto fugir para tomar um pouco de ar e beber um pouco de sangue. Paguei ao estivador um ducado para abrir suas veias para mim. É mais do que dou à maioria das pessoas. Ele não se incomodou com isso, mesmo quando bebi um pouco demais.

Foi no caminho de volta para a pousada que percebi que estava sendo observado e seguido.

Nesse momento, já era tarde demais. Eles sabiam claramente quem eu era e onde estava hospedado.

A questão é: por que a guarda real se importa o suficiente para me prender?

Eu janto com a realeza. Não costumo ser preso por eles. Sou bonito e charmoso demais para isso.

“Acho que a pergunta que você deveria fazer é: 'O que fazemos agora?'"

“Não!” Ele avança como se fosse torcer meu pescoço, mas as correntes o pegam e ele cai de volta no banco. “Se eu soubesse o que você fez, saberia como garantir a eles que não participei disso.”

“Você realmente deseja se livrar de mim tão cedo?” Estou zombando dele, mas ainda estou curioso para saber a resposta.

Ele bufa e cai de costas contra a parede da carruagem. A cada seis metros ou mais, a luz do próximo poste de luz ilumina seu rosto através da porta gradeada e vejo as linhas nítidas de ansiedade no espaço entre suas sobrancelhas.

“Não precisa se preocupar, Capitão.” Eu sorrio para ele. Mesmo no escuro, sei que meus dentes ficaram brilhantes. “Já estive em situações mais precárias do que essa.”

“Fomos presos.”

“Sim.”

“Pela guarda real.”

“Sim.”

“Acho que esta é uma das situações mais precárias em que dois homens podem se encontrar.”

Eu sorrio ainda mais. “Bem, não A mais precária.”

Estamos num lugar escuro, viajando no espaço morto entre dois postes de luz. Ele está envolto em sombras, mas imagino a vermelhidão acumulando-se em seu rosto. Imagino-

o relembrando a situação precária em que seu pau estava apenas algumas horas atrás.

“Você vai parar?” Ele diz.

“Eu tenho?”

Ele bufa de novo, mas não diz mais nada, e não consigo dizer se ele está cansado de mim ou desesperado por mais.

Às vezes estão muito próximos da mesma coisa.

A carruagem contorna Avis e depois para num posto de guarda na muralha do castelo. Há uma conversa entre os guardas, depois uma lanterna apontada para a nossa porta gradeada para verificar os seus ocupantes.

Eu aceno olá.

O Capitão levanta a mão para proteger os olhos da luz. Sua corrente chacoalha.

“O que há com o gancho?” O novo guarda pergunta. “Você deveria ter apreendido todas as armas.” A luz de sua lanterna ilumina seu rosto suado.

O outro guarda, aquele que atacou o Capitão na pousada e que pagará por isso em breve, diz: “Peter Pan roubou a mão dele. O gancho é um substituto para ela.”

“Ah, sim.” O homem suado encosta o rosto nas grades para nos espiar. “O infame Capitão Gancho, não é?”

“Espere,” digo do outro lado da carruagem. “Você é o Capitão Gancho?”

Ele franze a cara para mim. “O que você está fazendo?”

“Eu não fazia ideia!” Deslizo pelo banco e chego o mais perto que posso das portas. “Você tem que me tirar daqui. Ele

é diabólico, ouvi dizer. Perseguiu Peter Pan com violência e tenacidade como nunca vimos.”

O guarda suado franze a testa. “*Ouvi* dizer que ele é um pirata cruel.”

“Sim!” Eu grito. “Ele vai me matar só por esporte, aposto.”

“Você vai parar com isso?” O Capitão diz com os dentes cerrados.

“Por favor, senhor. Eu mal conheço esse homem. Achei que ele estava me contratando para fazer uma limpeza. Eu sou pobre. Apenas um mendigo, você vê.”

“Isso é verdade?” A massa glaceada pergunta ao outro guarda.

“Não deixe que ele te engane,” diz o homem que logo morrerá. “Aquele aí? Esse é o Crocodilo. O Devorador de Homens.”

A massa suada arregala os olhos e recua. Ele deixa cair a lanterna e o vidro se estilhaça, a chama se apaga.

Os outros guardas riem às suas custas e ele balbucia. “Eu não o reconheci! Eu não sabia.”

O homem que deu um soco no Capitão dá um tapinha no ombro do guarda envergonhado. “Não é justo, Basker. Você está certo em ter medo. Ele é mais perigoso que o pirata.”

“Cristo,” murmura o Capitão.

“Desculpe.” Eu bato seu joelho no meu e pisco para ele. “Parece que sou mais infame que você.”

“Essa noite nunca vai acabar?”

“Se você tiver sorte, isso não acontecerá.”

Ele apoia a cabeça na parede da carruagem e fecha os olhos. “O que eu estava pensando, me juntando a você?”

Os guardas desaparecem das portas trancadas e continuam a persuadir Basker antes que o portão seja finalmente aberto e os cavalos sejam conduzidos à frente.

“Para onde vamos levá-los?” Um dos guardas pergunta.

“Direto para a rainha,” responde o homem suado.

O Capitão senta-se direito.

Inclino a cabeça, com o ouvido voltado para a porta gradeada.

“Nunca transferi um prisioneiro diretamente para a corte,” diz Basker.

A carruagem vira para a esquerda, afastando-se da entrada principal do castelo. Somos levados até uma porta sem identificação enfiada em uma grossa parede de pedra.

Logo acima, o sol implora para se libertar da noite.

Eu deveria estar dormindo, mas estou cheio de sangue, esperma e curiosidade.

Não estou familiarizado com a rainha da Terra do Sempre. Eu tinha ouvido falar que a corte deles era influenciada por bruxas das trevas.

Eu enfrentei duas dessas bruxas em meus dias. A primeira quase me matou. A segunda tirou-me as calças, depois a camisa, e depois convenceu-me de que eu era um papagaio. Passei meses desejando biscoitos em vez de amendoim.

Não gosto muito da ideia de enfrentar outra.

A porta da carruagem está destrancada. O homem morto aparece e me dá um aviso severo para que eu não tenha nenhuma ideia de fuga. Aceno solenemente com a cabeça. Por que eu fugiria quando um mistério está tão próximo?

Além disso, será mais fácil matá-lo se eu fizer o papel de um prisioneiro obediente.

O Capitão é solto primeiro. Ele se abaixa quando é escoltado para fora e a carroça dá um solavanco quando ele desce.

Eu sou o próximo. Meu coração bate um pouco mais forte ao ver a veia pulsante no pescoço do guarda. Eu poderia levá-lo agora. Mas com vários outros guardas de prontidão, eu teria que ser rápido e não há retribuição numa morte rápida.

“Quando eu matar você,” digo a ele enquanto minha corrente atinge o chão da carruagem, “vou torná-lo violento.”

Seus olhos se estreitam. “O que você disse?”

Usei a linguagem antiga. A linguagem da Sociedade dos Ossos.

A linguagem dos monstros.

Eu pisco para ele. “É um ditado antigo. Isso se traduz em 'Obrigado, gentil senhor'.”

Perto o suficiente.

Somos levados pela porta sem identificação. Ela se abre para um corredor de pedra com largura suficiente apenas para um homem, com os cotovelos dobrados ao lado do corpo. Arandelas flamejantes estão penduradas na parede e as sombras dançam à medida que descemos para dentro do palácio.

Quando saímos, nossas botas ficam silenciosas no tapete vermelho macio.

Estamos nos aproximando agora.

A parede de pedra dá lugar a mais e mais janelas e os fortes raios dourados da nova luz do sol penetram através dos vitrais coloridos.

“Por aqui,” diz o guarda e gesticula para virarmos à direita em um corredor em arco.

“Se vamos ver a rainha,” pergunto ao passar, “precisamos mesmo das algemas?”

“Eu diria que você precisa de mais do que algemas, mas não estou no comando.”

“Eu adoro uma boa festa de escravidão.”

Ele me dá um empurrão e eu avanço.

Quando entramos em nosso destino final, há um tapete vermelho que vai da porta até um estrado onde um delicado trono está vazio.

A sala de recepção da rainha.

Não há janelas aqui. Nenhuma galeria no segundo andar. Quase nenhum móvel.

Esta não é uma sala onde a rainha recepciona.

Enquanto somos empurrados para baixo no tapete, vejo uma silhueta recatada esperando nas sombras do estrado. É decorado como um palco, com pesadas cortinas de brocado amarradas em cada lado, lançando sombras profundas no recesso.

Assim que alcançamos os cinco degraus de pedra que levam ao estrado, somos paralisados e depois jogados de joelhos.

“A noite terminou oficialmente, Capitão, mas suspeito que a diversão apenas começou.”

“Você pode calar a boca?”

“Quieto!” A voz dela soa com autoridade, mas não é dominada pela idade. É clara e constante.

Minha visão é melhor que a de um mortal, mas acho que ela se obscureceu propositalmente para dificultar minha visão.

E meu segundo ataque de apreensão se instala.

Se ela está se escondendo de mim de propósito, então ela sabe o que eu sou. Não apenas minha reputação. Mas que não sou mortal. Não humano.

Algo mais.

E há tão poucas pessoas que sabem o *resto*.

“Capitão,” digo.

“Shhh,” ele diz de volta.

“Capitão, eu acho...”

“Silêncio!” Ela grita e o guarda me bate com seu bastão de madeira.

A força do golpe vibra pelo meu crânio e pela minha espinha.

Esse guarda está duplamente morto agora.

Os saltos de seus sapatos batem alto na pedra e depois ficam abruptamente silenciosos quando ela chega ao tapete vermelho.

É chocante o barulho, depois o silêncio e eu franzo a testa contra o desconforto sensorial.

Isso até que ela esteja livre das sombras. Até que meus olhos a observem.

A testa franzida se transforma em uma careta. Eu não fico boquiaberto. Não com frequência. Às vezes, talvez. Às vezes, quando vejo algo bonito de que gosto e quero foder ou morder.

Era uma vez, eu queria tudo dela. Eu queria me afogar nela. Queria que ela me fizesse esquecer.

“Quando a rainha pede silêncio, você obedece,” diz ela.

A boca do Capitão também se abre e ele quebra a regra dela segundos depois dela declarar isso.

“Wendy Darling,” ele diz. “Você está viva.”

CAPÍTULO DOZE

WENDY

Eles estão aqui.

Eles estão aqui, porra.

Eu cruzo as mãos atrás das costas para esconder meu tremor, mas não tenho certeza se consigo esconder meu desconforto de Roc. Nada lhe escapa.

Endireito meus ombros enquanto o olhar de Theo muda para mim. Theo é o capitão da guarda real e eu o encarreguei dessa missão. Há apenas duas pessoas em toda esta corte abandonada por Deus em quem confio: Theo e Asha. E Asha me disse para não continuar com isso.

Olhando para eles agora, os dois homens que um dia desejei mais do que tudo, sei que Asha estava certa.

Isto foi um erro.

Mas estou muito envolvida e agora preciso cavar para sair.

Quando me ocorreu a notícia de que dois homens estavam na cidade perguntando por meu antigo nome, meu primeiro pensamento foi Peter Pan, talvez um dos Garotos Perdidos.

Quando Asha me disse que eram Roc e James, que não apenas os dois estavam procurando por mim, mas que pareciam estar trabalhando juntos, tive que ver com meus próprios olhos.

Eles já foram inimigos mortais. Roc pegou a mão de James como punição por me tocar.

Agora eles estão ajoelhados lado a lado, os ombros praticamente se tocando.

Acho que calculei mal.

Tudo isso.

Eles.

Eu.

Seria muito arriscado trazê-los aqui na frente da guarda real.

Theo é meu aliado, mas por quanto tempo? Um movimento errado e ele mudará de lado. Eu sei que ele mudará. Theo só quer saber de Theo e, no momento, eu lhe dei a impressão de que, se ele permanecer ao meu lado, eu me casarei com ele e o farei rei.

Até ele deve saber que essa é uma promessa incerta. Afinal de contas, eu me casei com a família real, não nasci nela e, pior, comecei como prisioneira deles.

Foi um milagre ter chegado até aqui.

E é esse milagre que agora está ameaçando me decapitar.

Estou em um terreno instável. E o reaparecimento de Roc e James é a última coisa de que preciso.

Se Hally souber que homens de minha antiga vida ressurgiram...

Eu engulo enquanto um caroço se forma em minha garganta.

Tenho que tirá-los daqui. Fora da Terra do Sempre.

“Wendy Darling está morta,” digo a eles. “Vocês fariam bem em manter esse nome fora da sua língua. Vocês entendem?”

James estala.

Roc dá uma cotovelada nele.

James lança-lhe um olhar penetrante, mas fica quieto.

“É claro que entendemos, Vossa Majestade,” diz Roc e me inclina levemente a cabeça.

Há tantas perguntas que tenho.

O que mudou? Eles são amigos agora? E onde está Peter Pan? Os garotos perdidos? E o que dizer das mulheres Darling?

E meu bebê?

Assim que fui nomeada Rainha da Terra do Sempre, as portas para as Sete Ilhas se abriram para mim e qualquer informação que eu quisesse, eu poderia ter obtido.

Mas eu não perguntei. Eu estava com muito medo de quais poderiam ser as respostas.

Smee conseguiu voltar ao reino mortal com minha filha? Ela foi capaz de escondê-la? A tirania da maldição de Peter Pan acabou comigo?

Estou tão perto de perguntar a eles agora que tenho que morder a língua para me conter. Theo não vai gostar que eu olhe para trás, isso semearia dúvidas.

Mas algo mudou se Roc e James estivessem aqui.

Eu quero e não quero saber.

Não vou desenterrar sepulturas antigas.

Eles me deixaram aqui para morrer, para me defender sozinha. Nunca devo esquecer isso.

Olho para Theo. “Acompanhe-os até as docas. Eles não têm permissão para voltar ao solo da Terra do Sempre.”

“Sim, Vossa Majestade,” diz ele.

“E seja rápido, Theo,” acrescento, incapaz de esconder a urgência em minha voz.

“Claro.” Theo inclina a cabeça em reconhecimento.

O que não disse foi: *certifique-se de que Hally não os veja.*

“Bom dia então,” eu me afasto, meu coração subindo pela garganta.

“Espere!” James grita. “Isso não pode ser... Wendy, quero dizer, *Vossa Majestade*, viemos até aqui...”

Mas não quero saber por que eles estão aqui. Não importa.

Deslizo para as sombras do estrado e depois atravesso uma porta escondida atrás das cortinas pesadas. Quando estou em segurança dentro do túnel da rainha, corro. Corro o mais rápido que posso e o mais longe que posso e tento fingir que isso não mudou nada quando mudou absolutamente tudo.

CAPÍTULO TREZE

GANCHO

Ela está mais bonita do que eu lembrava.

Embora ela tenha nos deixado, a imagem dela em um vestido real e com uma coroa de diamantes de rainha está gravada no espaço atrás dos meus olhos.

Wendy Darling está viva e é a rainha da Terra do Sempre?

Ela não é mais a jovem e inocente Darling, sequestrada por Peter Pan e levada para Terra do Nunca.

Ela é uma mulher.

Uma sobrevivente.

Uma maldita rainha.

Seu rosto ficou mais fino, suas bochechas um pouco mais fundas, seus olhos escuros e assombrados. Ela pode ter amadurecido, mas não envelheceu muito. Não como ela deveria ter feito com todo o tempo que passou.

Como ela fez isso? Como o tempo não a tocou? É algum tipo de magia?

A chefe das docas disse algo sobre a corte ser invadida por bruxas.

O guarda nos empurra em direção à porta.

Olho para Roc. Como ele está aceitando isso tão bem? Por que ele não está exigindo que ela volte? Exigindo respostas?

Ele parece tão calmo como pode estar.

Somos levados para fora da sala e pelo mesmo corredor e pelo mesmo túnel estreito até emergirmos no início da luz do dia.

“Isso ainda é necessário?” Roc pergunta. “Theo, não é? Nós realmente não queremos fazer mal. Claramente, cometemos um erro inocente.”

O guarda resmunga para si mesmo e depois tira uma chave do bolso. Ele destrava minhas algemas primeiro, depois as de Roc.

“Por aqui,” diz Theo e gesticula com a mão, indicando que devemos seguir o caminho de pedra de volta ao portão de entrada.

Nós assumimos a liderança. Roc acende um cigarro. Ele não diz nada, apenas segue as pedras sob nossos pés.

O que está errado com ele?

Eu quero que ele fique irritado.

Quero que ele se junte a mim neste sentimento inflexível de desânimo.

Wendy Darling está viva e ainda assim olhou para nós como se fôssemos um inconveniente. Uma memória ruim. Uma do qual ela queria limpar a lousa.

E ela é a rainha?

Como diabos isso aconteceu?

Eu tenho muitas perguntas.

Quando chegamos ao portão, Theo instrui os guardas a abri-lo. O sistema de correntes ganha vida e o portão de ferro se levanta lentamente.

Será que realmente vamos passar por aquele portão e nunca mais olhar para trás?

Não posso.

Eu não posso fazer isso.

“Roc,” eu começo, mas ele imediatamente inclina a cabeça, estreita os olhos, me silencia com um olhar que só ele pode exercer.

“Vocês dois fariam bem em manter a boca fechada,” diz Theo.

Roc não desvia nosso olhar por vários segundos e, embora sua expressão esteja vazia, seu único movimento é o do cigarro em seus lábios, passei a conhecer aquela tensão em seu corpo.

É a tensão de um oceano logo antes de uma tempestade.

Ele vai matar esse homem.

Talvez não neste momento, mas algum dia, talvez em breve.

“Não se preocupe, Theo,” Roc finalmente diz e puxa o cigarro. “Nós ouvimos a rainha. Desempenharemos o papel de meninos obedientes.”

A boca de Theo forma uma linha fina. Ele não gosta de nós e isso levanta a questão: qual é a relação dele com a rainha? Eu apostaria que seria mais do que apenas guarda e rainha.

E pensar nele em cima dela me faz querer arrastar meu gancho em sua barriga e deixar suas entranhas se espalharem.

Posso estar lutando contra Roc pela oportunidade de matá-lo.

“Bom,” Theo diz e acena para frente. “Vamos nos apressar antes...”

“Theo? É você?”

O sotaque alegre e elegante soa à nossa esquerda e percebo o estremecimento imperceptível no rosto de Theo.

Roc e eu nos viramos imediatamente e avistamos um homem vindo em nossa direção.

Não reconheço seu rosto, mas sei imediatamente quem ele é.

Ele está usando o brasão Grimmaldi, o anel de sinete Grimmaldi e a corrente de ouro de grandes dimensões, com elos entrelaçados, conhecido como Colar de Brasa.

Somente o Príncipe Herdeiro, o Herdeiro Aparente, usaria esse colar em particular.

“Sua Alteza.” Theo faz uma reverência superficial, com as mãos cruzadas atrás das costas. “Bom dia. Você acordou cedo.”

O príncipe herdeiro para, mantendo vários metros entre nós. Seu olhar percorre Roc e eu com um interesse que é penetrante o suficiente para me fazer estremecer.

“Ouvi dizer que nossa querida rainha recebeu visitas hoje e não poderia perder a oportunidade de conhecê-los.”

“Ahh,” Theo responde, como se ele já não soubesse por que o príncipe estava nos terrenos do castelo ao amanhecer.

Algumas das respostas que eu tanto desejava estão começando a se revelar.

Não há nada no rosto do príncipe que o ligue a Wendy, então ela deve ser sua madrasta. E é claro que o príncipe herdeiro guardaria rancor da mulher no trono que não é sua mãe.

O príncipe não gosta da rainha e acha que pode nos usar contra ela.

“E você é?” Pergunta o príncipe, me lançando um olhar aguçado.

“Capitão James Gancho,” respondo distantemente.

O príncipe olha para Roc.

A expressão de Roc é ilegível. Ele não diz nada.

“Este é o Crocodilo,” Theo responde por ele.

O príncipe pode querer fingir que é ele quem detém todo o poder nesta troca, mas nenhum de nós perde o passo para trás que ele dá ao descobrir quem é Roc.

Há algo de inebriante em ser companheiro de viagem de Roc e observar como as pessoas reagem a ele.

Posso ficar ao lado dele, quase igual, não mais seu inimigo e não mais com medo dele. Bem, *principalmente* sem medo.

Eu sobrevivi com meu pau na boca dele, então sinto que somos quase iguais.

Duvido muito que o príncipe concordaria em ficar sozinho no mesmo quarto que Roc, e certamente não com o pau na boca dele.

“Já ouvi falar de você,” diz o príncipe.

“Claro que sim,” responde Roc.

O príncipe ri, mas o som é abafado.

“Vocês conhecem nossa venerada rainha então?”

Roc dá uma última tragada no cigarro, depois coloca a ponta na ponta do polegar, sacudindo-a com o indicador. Ele arqueia no ar, chovendo faíscas, antes de pousar aos pés do príncipe.

Theo engasga com a própria saliva.

O príncipe herdeiro olha para o cigarro ainda fumegante, com as narinas dilatadas.

“Theo,” ele diz quando olha para cima. “Qualquer amigo da rainha é amigo de toda a corte. Mostre a estes bons homens um quarto na ala de hóspedes. Eles se juntarão a nós esta noite para jantar.”

“Vossa Alteza, com todo o respeito...”

“Agora, Theo.” O príncipe se vira. “Estou ansioso para conhecê-los melhor durante um banquete do rei,” diz ele enquanto se afasta. “Theo, certifique-se de que nossos convidados tenham o traje adequado.”

“Claro, Alteza.”

Quando o príncipe desaparece ao redor da muralha do castelo, Theo nos agarra pelo braço e nos puxa em direção ao castelo. “Seus idiotas. Você não tem ideia do que fizeram, não é?”

Eu me solto do guarda, mas Roc se deixa guiar, o que acho que deve ser uma das coisas mais sinistras que ele já fez.

Theo deve ter um desejo de morte para maltratar uma fera voraz.

“Não tenho certeza do que você está se referindo,” diz Roc. “Mas acabamos de ser convidados para jantar pelo príncipe. Eu diria que fizemos algo muito certo.”

Theo bufa e me agarra novamente. “Vocês colocaram a rainha em perigo ao mostrarem seus rostos aqui. Ela não ficará feliz.”

Roc inclina a cabeça para trás para poder me olhar por cima dos ombros de Theo. Ele me dá uma piscadela.

Não sei o que isso significa, mas com ele certamente não pode ser bom.

“Vamos,” diz Theo. “Parece que vocês vão ficar no castelo esta noite. Boa sorte em conseguir chegar até de manhã.”

“Isso parece um desafio,” diz Roc.

Theo bufa. “Considere isso um aviso.”

CAPÍTULO QUATORZE

WENDY

Encontro Asha na biblioteca real, vários livros abertos na mesa de trabalho à sua frente. Há uma lamparina a óleo brilhando ao lado dela, a luz tremeluzindo sobre as finas páginas de pergaminho. Ela está nos recantos da biblioteca, onde a luz da manhã que entra pelas janelas altas e em arco ainda não penetrou nas sombras espessas.

Seus cabelos escuros estão torcidos e presos para trás com uma vara de osso, mas várias mechas se soltaram e estão penduradas em seu rosto pálido e oval.

Asha não é originalmente da Terra do Sempre. Ela chegou à ilha quando era adolescente, contratada pelos arquivos reais para traduzir textos antigos e completar as Coleções Iluminadas da Terra do Sempre. Quando esse trabalho foi concluído, ela se juntou à guarda real. Além de falar e escrever em sete idiomas (três dos quais estão mortos), ela também é um dos soldados mais talentosos de todo o exército da Terra do Sempre, tendo ganhado o apelido de Bonescar na Batalha de *Dri vo Dair* contra os Highlanders.

Eu me considero incrivelmente sortuda por chamá-la de minha amiga mais confiável, minha melhor amiga.

Quando entro, ela não olha para cima e sua caneta continua a se mover sobre uma folha vazia de pergaminho disposta ao seu lado.

Com os textos iluminados concluídos, ela começou a traduzir receitas antigas da Terra do Sempre apenas para

DEVOURER
OF MEN

NIKKI ST. CROWE

mantê-la ocupada. Recentemente, ela concluiu o texto de uma receita de biscoito que a cozinha testou. Os melhores biscoitos que o castelo já produziu.

Fico com água na boca só de pensar neles. Talvez coma no meu café da manhã, se eu conseguir chegar cedo o suficiente. Eu certamente mereço um agrado depois da manhã que tive.

“Você viu eles?” Ela pergunta, seus olhos ainda em seu trabalho.

“Sim.”

“E?”

Desabei em uma das cadeiras laterais de couro, com meu vestido de rainha inchando ao meu redor. É pomposo, esse vestido, com seus bordados delicados, gola incrustada de joias e todas as suas muitas camadas de tule.

Sinto-me estúpida por tê-lo escolhido para fazer um show para James e Roc.

O vestido pretendia dizer: *não preciso de vocês. Vejam até onde cheguei.*

Mas a verdade é que a minha coroa é uma mentira e o vestido é como uma máscara de baile que não cabe.

Asha finalmente olha para cima. Quando ela vê a expressão em meu rosto, ela coloca a caneta no suporte de latão e cruza as mãos sobre a cintura. Seus dedos estão manchados de tinta, mas as tatuagens vermelhas brilhantes que cobrem suas mãos rompem mesmo assim.

As tatuagens estão na língua de seu povo, da Terra do Inverno do Norte, que vivem nas montanhas entre as raízes dos ventos e os lagos glaciais cristalinos.

Quando pergunto por que ela não volta para casa, ela apenas me diz que sua casa não existe mais.

Eu nunca pressionei. Eu sei exatamente como é isso.

“Eles devastaram você,” ela supõe.

Eu aperto meus dentes um contra o outro tentando não chorar.

A emoção me pega de surpresa.

Asha estala a língua. Ela sempre foi capaz de me ler facilmente e nunca mediu palavras.

“Por que eles vieram agora?” Minha voz treme e eu respiro. “Depois de todo esse tempo?”

“Eles ouviram que você é uma rainha. Eles vieram com fome dos presentes de uma rainha.”

“Não.” Fecho os olhos e na escuridão atrás das minhas pálpebras vejo os dois, Roc e James, mais bonitos do que quando os deixei. Mais homens do que garotos astutos. São lados opostos da mesma moeda, uma cara, uma coroa. Um bonito e desesperadamente elegante, o outro despretensiosamente perigoso, extremamente belo.

“Eles ficaram surpresos,” digo. “Eles não sabiam quem eu tinha me tornado. Eles não estariam no Distrito Comercial perguntando por mim se soubessem meu título.”

Asha empurra a cadeira para trás e se aproxima, sentando na cadeira de couro correspondente à minha frente. Ela se senta para frente, com os cotovelos apoiados nos joelhos. Asha só se veste com trajes de soldado: calças rústicas, mas resistentes, túnica justa, colete de couro. Mas Asha poderia usar uma capa de mendiga e parecer uma princesa.

Ela tem aquele ar de que ela pode aproveitar ao máximo qualquer coisa, até mesmo restos.

“O que você disse a eles?” Ela pergunta.

“Eu não disse nada e depois os mandei embora.”

Ela inclina a cabeça, olhando para mim com o mesmo escrutínio que dá aos textos antigos que devem ser desvendados e decifrados.

“Mas você gostaria de não precisar.”

Eu lambo meus lábios. A respiração fica presa na minha garganta. “Eu gostaria... gostaria de ter falado com eles por mais tempo.”

“E se você tivesse, o que você teria dito?”

Meu peito fica apertado e minha fachada geralmente de aço desmorona, com lágrimas brotando em meus olhos. Asha é a única pessoa em quem confio para ver minha vulnerabilidade e nunca usar isso contra mim. Mas ainda é doloroso admitir que tenho algum.

“Eu teria dito: *‘como você ousaram me abandonar’*.”

Meu queixo treme enquanto as lágrimas enchem meus olhos.

Asha se recosta e me deixa ter esse momento de desespero.

Eu limpo meu rosto enquanto algumas lágrimas escapam.

Qualquer sinal de emoção deve ser tratado como uma ferida purulenta, você deve se livrar de todos os sinais dela, primeiro eliminando a infecção e depois queimando as bordas expostas.

Num lugar como a corte da Terra do Sempre, não há espaço para fraquezas.

Quando o momento acaba, olho para o teto abobadado da biblioteca, onde os lustres de ferro forjado ainda brilham com a luz das velas, e pisco para afastar o que resta da umidade em meus olhos.

Virando-me para Asha, sento-me direito e endireito os ombros, fingindo que não acabei de desmoronar.

“Você acha que eles cumprirão suas ordens?” Ela pergunta. “Tendo vindo até aqui por sua causa?”

“Acho que eles têm pouca escolha. Fiz Theo acompanhá-los até as docas.”

Asha desvia o olhar, perdida em pensamentos.

“O que é?” Pergunto.

“Eu vi Hally mais cedo, a caminho da biblioteca.”

Eu me endireito. “Você não viu.”

“Ele disse que estava indo ao curandeiro por causa de dor de estômago, mas agora que penso nisso...”

“O que, Ash? Prossiga. Não me deixe esperando.”

“Quando o deixei, Hally seguiu na direção oposta.”

Estou de pé em um instante.

“Wendy, *espere*.”

Mas não posso. Mal posso esperar.

Não há tempo para esperar.

Saio pela porta em um instante, minha saia enrolada em minhas mãos. Asha está em silêncio atrás de mim, mas sei que ela está me seguindo. Ela não me deixa enfrentar Hally sozinha. “Para que lado ele foi?”

A biblioteca fica no terceiro andar e desço a escada até o primeiro patamar, depois viro a esquina, desço o lance seguinte até chegar ao mezanino que fica no centro do castelo, onde a galeria sobe três andares até um teto condenado com vidro opaco e nervuras de ferro entre as vidraças.

A galeria está sempre ocupada com criados indo e voltando com refeições ou mensagens, ou ambos, e cortesãos esperando por uma chance com alguém da família real.

Esta manhã não é diferente. Na verdade, eu diria que a galeria está mais movimentada do que o normal.

Vejo Hally encostado na crina da escultura de pedra de leão que fica na base da balaustrada de pedra. Ele está rindo, conversando com o grupo de cortesãs que se reuniu ao seu redor.

Ele não parece estar sofrendo de dor de estômago.

Corro pelo mezanino até a grande escadaria, mas Asha me faz parar.

“O que você vai dizer a ele?” Ela sussurra.

Embora ela e eu estivéssemos descendo correndo o mesmo lance de escadas, não há um pingo de suor em seu rosto. Por outro lado, sinto a coluna pegajosa e a testa um pouco úmida.

Se eu for lá assim, toda a corte estará falando sobre como a rainha estava suada e com pressa para ver o príncipe herdeiro, o que não me fará nenhum favor.

Hally e eu parecemos ter a mesma idade e houve inúmeros rumores na corte que alegavam nosso caso. A única razão pela qual eles têm vida é porque muitas vezes somos vistos nas sombras em conversas acaloradas.

Mas se alguém soubesse o que estávamos realmente dizendo um ao outro, os rumores de um caso seriam ridicularizados fora dos tribunais.

Na maioria das vezes, Hally e eu dizemos o quanto não suportamos um ao outro.

Se eu pudesse matá-lo e escapar impune, eu o faria.

Ele acha que me casei com o pai dele por dinheiro e para roubar a coroa dele. Quando, na verdade, nunca tive escolha. O Rei Hald deixou claro que se eu quisesse viver, me tornaria sua esposa.

Olhando para trás, não posso deixar de me perguntar se Hald sabia mais do que eu sobre o que eu era capaz. Ele viu algo em mim desde muito cedo, algo que ele poderia explorar. E eu deixei porque estava desesperada para me sentir segura. Eventualmente, ele e eu chegamos a um entendimento, eventualmente passei a gostar de sua companhia.

Mas agora ele está morrendo e eu estou mais uma vez sozinha.

Todas as manhãs acordo em pânico, perguntando-me se estou morta ou prestes a morrer. Quase não durmo mais. Como posso fazer isso quando Hally está lentamente reunindo um grupo de pessoas que querem que eu vá embora?

Os boatos sobre nosso caso ilícito lentamente, com o tempo, se transformaram em algo pior: eles acham que sou um dos *vermes*, uma bruxa malvada que veio para influenciar sua corte.

Não há espaço seguro para mim dentro das muralhas do castelo, especialmente agora.

Asha tira um lenço de seda do bolso do colete e o entrega para mim. Passo um pouco de leve na testa e, em seguida, penteio o cabelo para trás, alisando-o até ficar apresentável.

“Se ele fez algo que eu deveria me preocupar, ele me contará por conta própria,” digo a Asha. “E eu tenho que saber.”

Sua boca é uma linha reta, sua expressão fechada. Mas ela me dá um aceno rápido, me apoiando.

“Eu pareço bem?” Pergunto a ela.

Ela pega o lenço de volta e ele desaparece no bolso do colete. “Respire fundo,” ela instrui.

Eu respiro, balançando os ombros para trás, depois expiro, baixo e lento.

“Melhor,” ela decide e então eu me viro para as escadas e desço.

Quando a multidão reunida me vê, eles imediatamente ficam quietos e formam uma fila, com as mãos cruzadas diante deles, cabeças baixas.

Hally se afasta do leão de pedra. Há um brilho nele, como se ele tivesse escapado impune de alguma coisa, e meu estômago embrulha.

“Vossa Majestade,” Hally diz e me faz uma reverência superficial.

A linha reunida pelo menos tem a decência de se curvar da maneira que é esperada quando se está diante de uma rainha.

Todos murmuram bom dia para mim, mas evitam fazer contato visual.

“Bom dia a todos,” digo, mantendo minha voz leve e arejada. Mesmo antes dos rumores de que sou uma bruxa, a corte gostava de me chamar de vadia de coração frio pelas minhas costas, porque muitas vezes evito as reuniões da corte e, quando vou, fico reservada.

Não aguento fofocas e conversa fiada.

“E como você está esta manhã, Hally?”

Ele me dá um sorriso tenso, os dentes cerrados. Ele odeia quando eu o chamo de Hally, o apelido que seu pai deu a ele.

“Estou bem, Majestade. E você? Suspeito que você esteja se sentindo alegre e animada, com seus companheiros de visita?”

O grupo reunido se anima.

Agora é a minha vez de sorrir com os dentes cerrados.

“Companheiros?” Digo por que não quero revelar que eles significam alguma coisa para mim.

“Os dois homens que visitaram seu quarto privado esta manhã?”

Os sussurros entre as cortesãs estão praticamente acendendo fogo.

“Homens bonitos, ambos. Tive a oportunidade de cumprimentá-los no portão. Não podíamos deixar os amigos da nossa querida rainha escaparem sem jantar. Sorte que os peguei a tempo.”

Gelada. É assim que eu estou. Gelada *pra caralho*.

“Se você está se referindo aos dois homens que foram escoltados pelo capitão da guarda, ficará desapontado ao saber que eles estavam procurando por outra pessoa e foram mandados embora para continuar a busca pela amiga desaparecida.”

As narinas de Hally se dilatam e ele dá um passo à frente, diminuindo a distância entre nós. Ele está perto demais, mesmo para um príncipe. Todo mundo sabe que o decoro social diz para dar um amplo espaço à rainha.

“Seja qual for o caso,” continua ele, “eles aceitaram de bom grado o convite para jantar.”

Malditos sejam.

“Portanto, se a amiga deles estiver aqui em nossa corte,” acrescenta Hally, “descobriremos em breve.”

Com isso, ele se vira e vai embora, os saltos de suas botas de couro batendo alto no chão de mármore.

CAPÍTULO QUINZE

ROC

Somos escoltados por uma escada dos fundos por um criado e depois colocados em dois quartos conjugados. Disseram-nos que o jantar é às seis em ponto e que devemos ver o alfaiate da corte às duas para obter um traje mais apropriado.

Estou sempre com vontade de ser mimado.

Quando o criado sai e estou sozinho, ando pelo perímetro do quarto, observando os detalhes.

Está bem equipado com uma lareira de pedra e um grande manto. Uma pintura a óleo emoldurada por uma moldura dourada está pendurada acima, retratando uma batalha medieval entre as bruxas e um dos muitos reis da Terra do Sempre.

Ao lado da lareira, há uma escrivaninha e, em seguida, duas poltronas de veludo vermelho que ficam ao lado de uma parede de janelas com vista para o pátio interno do castelo.

A cama está encostada na parede que agora compartilho com o Capitão e bem em frente dela há uma porta que leva a um banheiro.

Escondido atrás da porta, encontro um carrinho de bar abastecido com conhaque e rum.

Vou até lá e me sirvo de uma dose.

Com o copo na mão, vou até a poltrona, me acomodo nela e acendo um cigarro.

Existe algo mais reconfortante do que veludo, tabaco queimado e conhaque quente?

Acho que não.

A porta que conecta meu quarto com o do Capitão chacoalha do outro lado, mas a fechadura se mantém firme.

“Fera!” O Capitão grita. “Abra a porta.”

Tomo um gole do meu copo.

A maçaneta da porta gira para frente e para trás.

“Roc!”

Fecho os olhos e apoio a cabeça em uma das laterais curvas da cadeira. O sol está entrando pelas janelas agora, aquecendo o veludo.

Capitão solta um suspiro descontente, e então seus passos saem da porta, em direção ao corredor, e então ele irrompe no meu quarto.

“Por que você não destrancou a porta?”

Abro os olhos.

Ele dá um passo para trás.

Minha mãe disse que saí do útero com olhos brilhantes como jade.

Meu pai me dizia: “Cada vez que você olhava para ela, ela marcava a si mesma com um X para afastar o mal.”

Ele estava se gabando, é claro. Mas não foi assim que eu, aos dez anos, reagi.

Eu, aos dez anos, acreditava que a razão pela qual a mãe se jogou de um penhasco foi porque ela não suportava existir sob o olhar do filho mais velho.

Eu sei que minha atenção é tanto uma isca quanto uma arma.

Tento usá-la com responsabilidade, mas às vezes esqueço.

O Capitão lambe os lábios. Ele assume o controle de si mesmo e se volta para a frustração porque é sempre mais fácil ficar com raiva do que confuso.

“Fera,” ele diz como se fosse um palavrão.

“Por que não abri a porta?” Repito para ele. “Porque eu não estava com vontade.”

Ele resmunga e sua sobrancelha escura forma um V sobre os olhos.

O Capitão está acostumado a mandar nas pessoas e acho que o fato de eu preferir comer pedras a ser comandado o deixa malcriado.

E um Capitão malcriado me faz ter sentimentos que prefiro não sentir. Como o desejo de jogá-lo na cama e tirar aquela frustração de seu rosto.

Insinuação intencional.

Mas eu já peguei a mão dele. Quanto mais posso devorar?

E por falar nisso, quanto de Wendy posso aguentar?

Pela primeira vez em toda a minha vida, estou semeado de dúvidas.

Eu não gosto disso.

Dou uma tragada no cigarro e deixo a fumaça criar um véu sobre meus olhos.

O Capitão continua, resmungando sobre minha natureza indiferente e como isso será minha ruína. Ele gesticula com a mão e o gancho enquanto fala, apontando o dente afiado para mim.

“Você está ao menos me ouvindo?” Ele diz alguns minutos depois.

“Desculpa, o quê?”

Com um suspiro, ele vai até o bar, serve uma bebida e a bebe de um só gole.

Observo enquanto seu pomo de adão balança em sua garganta e o fogo acende em meu peito.

Ele pousa o copo e fecha a porta com a curva do gancho. Quando ele volta para mim, ele abaixa a voz. “O que quer que estejamos fazendo aqui, parece uma má ideia. Algo não está certo.”

Ele está certo sobre isso.

Algo mudou em nossa Wendy Darling. Ela está diferente, mas ainda não consigo definir como.

“Qual é o seu plano?” O Capitão pergunta.

“Plano? Você tem uma opinião muito alta sobre mim. Não há plano.”

Ele me lança um olhar como se eu o tivesse perturbado muito. “Você deve estar brincando.”

“Eu devo?”

Ele bufa.

Dou outra tragada e expiro.

“Por que você não parece preocupado?” Ele pergunta.

“Preocupar-se é com freiras e coelhos.”

“O que... *que diabos!*” Ele levanta os braços e os deixa cair dramaticamente ao lado do corpo. “Você é impossível.”

“Acho que você quer dizer impecável.”

“Não, eu não!”

“Talvez impenetrável? Não, isso também não está certo. Eu sou definitivamente *penetrável*.” Dou-lhe um sorriso. Ele cruza os braços sobre o peito, com o gancho para fora, e inspira longa e profundamente.

Ele torna tudo muito fácil.

Dou outra tragada no cigarro e seguro a fumaça nos pulmões.

“Algo está errado,” ele diz novamente, mais baixo, mais incessantemente.

Eu expiro uma respiração proposital e a fumaça se forma em um raio de sol. “Eu sei,” digo a ele e seus ombros caem de alívio.

Apagando o cigarro em um cinzeiro próximo, levanto-me e encontro-o no tapete. “Wendy estava com medo e não era de nós.”

O Capitão franze a testa. “Como você sabe?”

“Eu pude ouvir primeiro nos batimentos cardíacos e depois no tremor em sua voz.”

Sua carranca se aprofunda. “Você acha que ela está em perigo?”

“Muito mesmo. E aposto que tem algo a ver com o príncipe herdeiro.”

O Capitão acena com a cabeça e se afasta, os braços agora cruzados atrás das costas. “O príncipe não é filho dela?”

“Não, mas isso levanta muitas questões. Há quanto tempo Wendy é rainha? Ele guarda rancor da madrasta? E o mais importante, onde diabos está o rei?”

“O marido de Wendy, você quer dizer.”

“Sim, aquele idiota.”

Ele olha para mim e fala o que nós dois estávamos pensando. “Você acha que ela teve escolha neste casamento?”

“Quando é que uma mulher tem escolha quando se trata de reis?”

O Capitão cerra os dentes.

Compartilho a mesma raiva dele, mas apenas escondo melhor a minha. Não faz sentido mostrar minhas cartas. *Ainda.*

A raiva mostrará sua face quando for necessário, quando o momento for importante.

“O que nós vamos fazer? Isso é muito mais complicado do que eu pensava.”

Ando até as janelas que dão para o pátio abaixo. Alguns castelos usam seus pátios apenas para fins funcionais e práticos. Reservas de gado e água e armazenamento de colheitas. Terra do Sempre é para exibição. Jardins bem cuidados e uma fonte gigante de pedra no centro. Daqui de cima

é mais fácil ver que as sebes de buxo aparadas foram plantadas para formar um desenho intrincado de redemoinhos e arcos.

Há pessoas circulando, mulheres com vestidos ornamentados carregando sombrinhas de renda e homens com casacos de linho fumando enquanto caminham.

Tudo isso é bastante normal, mas há *algo* subjacente aqui.

“Estaremos presentes neste jantar esta noite,” digo a ele. “E então saberemos mais.”

“E se estivermos caindo em uma armadilha?”

Eu me viro e sorrio para ele. “Ah, Capitão. Você já deve saber que os crocodilos são muito difíceis de capturar.”

CAPÍTULO DEZESSEIS

WENDY

O quarto do rei cheira a cânfora e velas de sebo.

As cortinas estão fechadas, fazendo com que o quarto pareça opressivamente pesado e escuro.

Há duas enfermeiras ao seu lado. Elas se curvam para mim e saem pela única outra porta, escondida atrás de uma grande tapeçaria que leva direto aos aposentos do curandeiro.

Desde que entrou em coma há dois meses, o Rei Hald tem estado sob vigilância constante.

Vou até a cama dele e sento no banquinho de madeira deixado por uma das enfermeiras. Na mesinha de cabeceira, uma vela, em seu castiçal de bronze, tremeluz com meu movimento, a chama indo para o lado.

A luz dançante lança sombras misteriosas sobre o rei moribundo da Terra do Sempre.

Sua cabeça está aninhada em seu travesseiro de penas, o grosso cobertor de brocado puxado até o pescoço. Sua boca está aberta e cada respiração que ele respira faz seu peito afundar e, em seguida, sacode seus pulmões ao sair.

“Quando você vai acordar?” Eu sussurro. “Sou como uma mosca presa em uma teia e não posso deixar de sentir que você ajudou a fisgá-la.” Eu rio, mas é cheio de desespero. “Talvez isso seja muito duro. Eu sabia no que estava me inscrevendo. Eu simplesmente nunca poderia ter previsto *isso*.”

Estendo a mão e agarro seu braço fino através do cobertor. “Por favor, Hald. Eu preciso de você mais do que nunca. Não sei o que fazer.”

A chama pisca novamente.

Pelo canto do olho, vejo a tapeçaria se levantar quando a porta se abre. Passos soam no chão de pedra.

Hally entra no brilho da luz lançada pela vela.

Ele se parece muito com o pai, moderadamente bonito, com cabelos loiros e grossos, queixo pontiagudo, nariz fino da Terra do Sempre e olhos castanhos escuros e profundos.

Quando me casei com o pai dele, Hally e eu tínhamos a mesma idade. O pai dele tinha o dobro da nossa idade e estava cronicamente doente.

Mas então Hald se recuperou e parou de envelhecer.

Foi quando os sussurros começaram. Que o rei havia feito um acordo com os fae. Ou talvez ele tenha bebido de uma fonte fae. Ou o pior, que ele se casou com uma bruxa, *ou seja, comigo*.

Hald rapidamente reprimiu os rumores declarando-se marcado pelos deuses. E quem seria ousado o suficiente para chamar um rei de mentiroso?

Depois que a fofoca se acalmou, pensei que estávamos seguros, embora Hally tenha deixado bem claro que ainda me considerava uma vigarista ou uma bruxa.

Não achei que a opinião dele importasse porque ele já estaria morto há muito tempo antes de seu pai.

Eu deveria saber melhor. Hally é muito engenhoso e ambicioso.

Se seu pai não envelheceria, ele também não.

Eu não tenho ideia de como ele conseguiu isso.

Eu tenho minhas suspeitas. Apenas nenhuma prova concreta.

“Vossa Majestade,” ele diz e me faz uma reverência superficial.

“Vossa Alteza,” digo em resposta.

Hally vai até os pés da cama e se apoia no poste grosso, cruzando as pernas na altura dos tornozelos. “Eu não queria escutar,” diz ele.

“Tenho certeza.”

“Eu ouvi você implorando para meu pai acordar, que você não sabia o que fazer. Mas querida madrastra, estou aqui por você. Sei que deve ser difícil governar este país como uma mulher. É um trabalho que nunca foi pensado para o sexo mais frágil.”

Reviro os olhos.

“Afastese e permita-me ocupar o papel de co-regente e você poderá retornar ao seu tempo livre.”

A coragem desse idiota.

Solto Hald e me levanto, ombros e costas retos. “Se o papel nunca foi destinado a uma mulher, então por que seu pai revisou o código real? Porque ele me fez herdeira do trono no caso de...” engulo em seco. “Sua incapacitação ou partida?”

Esta é a *teia* em que estou presa.

Assim que Hally parou de envelhecer, Hald o acusou de se aliar aos *vermes* e mudou a linha de sucessão, entregando o trono para mim.

Achei que ele estaria por perto para sempre e dizer sim não importaria. Achei que poderia ajudá-lo, não importando o perigo ou a traição que ele enfrentasse.

Eu estava errada.

Agora, não só Hald está em coma, mas todos na corte estão olhando para mim como se de alguma forma eu tivesse causado isso, porque sou eu quem tem mais a ganhar.

Mas eu não fiz isso.

Eu nunca quis governar. Eu vi o estresse que o assento mais alto do país causou ao meu marido.

Você seria um tolo em querer essa posição.

Eu poderia fazer o que Hally pede, poderia renunciar minha posição e entregar as rédeas a ele. Mas fiz uma promessa a Hald.

Isso, e não tenho certeza se ter Hally no comando seja para o bem do país.

Por que devo ter consciência?

Terra do Sempre nunca me amou. Então, por que diabos eu sinto uma responsabilidade por ela?

Olho para Hald enquanto ele luta para respirar.

Talvez, de alguma forma, minha responsabilidade seja para com ele.

Ele é um homem decente. Apesar da forma como me tornei sua esposa, ele sempre me tratou com respeito e decência.

É mais do que posso dizer de James ou Roc.

Na verdade, Hald e eu nunca consumamos nosso casamento porque Hald sabia que eu não sentia o mesmo por ele e fiquei mais do que feliz em olhar para o outro lado quando ele arrumou uma ou mais amantes.

“A resposta é simples,” Hally finalmente diz.

“E qual é?”

“Meu pai não estava em seu juízo perfeito.”

Eu bufo.

“Ou isso, ou você distorceu a mente dele.”

“Eu nunca faria isso, então você não tem provas.”

“É só uma questão de tempo, *Wendy*.” Ele fala meu nome como se fosse uma maldição e sinto a aranha se aproximando.

Viro-me para a porta. “Vou deixar você com seu tempo privado com seu pai. Bom dia, Alteza.”

“Estou ansioso para conhecer nossos convidados especiais esta noite. Tenho certeza de que eles terão muito a dizer sobre sua velha amiga Wendy Darling.”

CAPÍTULO DEZESSETE

WENDY

Asha vai ao pátio de prática real todos os dias após a refeição do meio-dia e por isso é fácil encontrá-la quando preciso dela. Ela está no centro do ringue usando um dos manequins de prática para o trabalho com espadas. Sua velocidade é incomparável dentro do exército real e ela fez vários novos entalhes na madeira nos poucos minutos em que a observo da cerca.

“Precisa de uma parceira?” Pergunto a ela.

Ela embainha a espada e se aproxima. “Nunca é bom empunhar uma lâmina quando você está distraído.”

Solto a trava de ferro do portão e entro no ringue.

O pátio de prática real fica atrás do castelo, mas dentro da parede de cortina. Está escondido entre uma cerca viva alta e o carvalho gigante de Wonderland conhecido como Gigante Escarlate. Somente os soldados de alto escalão do exército ou aqueles com permissão direta da família real podem utilizar o pátio mais privado.

“Espadas de prática então?” Pergunto a Asha e ela finalmente me dá um aceno de cabeça.

Seleciono uma no armário e giro-a do jeito que Asha me ensinou, aquecendo meus músculos e minha memória muscular.

Para meio-dia, está bastante escuro e sombrio e o ar está fresco. Não há mais ninguém por perto e estamos longe o suficiente do castelo para que seja difícil nos ver pela janela.

Estou grata pelo adiamento.

Coloquei minhas calças de combate e a túnica justa. É bom estar fora daquele maldito vestido. Nunca gostei do traje tradicional de uma rainha. Eu preferiria me vestir como um homem, mas os costumes da Terra do Sempre desaprovam isso.

“Você está pronta, Vossa Majestade?” Asha pergunta, esticando o pescoço e depois girando os ombros.

“Estou pronta.”

Houve um tempo em que eu me considerava fraca. Quando fiquei sentada naquela cela da Torre, desejando que alguém me salvasse, pensei que essa seria a única maneira de escapar.

Treinar com Asha me deu mais confiança. Quando admiti para ela meus medos sobre minhas próprias inadequações, ela me disse: “Se você souber como dar uma joelhada nas bolas de um homem de maneira adequada, nunca ficará sem uma arma.” E eu mantive isso todos esses anos depois.

Assumo minha posição de luta e Asha me rodeia.

A luta começa.

Sempre foi impossível para mim acompanhá-la. Seus movimentos são fluidos, mas calculados. São os movimentos praticados por uma mulher que cresceu com uma espada na mão.

Tenho inveja de Asha na maioria dos dias, embora suspeite que o que a trouxe aqui foi dor e desespero.

Ela nunca fala de sua família ou de sua vida nas montanhas Terra do Inverno e quem sou eu para pressionar? Existem segredos sobre o meu passado que nem ela conhece.

Suspeito que seja por isso que confiamos tanto uma na outra: não somos do tipo que bisbilhota segredos que não conquistamos.

A parte plana da lâmina de treino de Asha me atinge no ombro e eu sibilo de dor, tentando não deixar que isso me distraia.

Asha se afasta porque eu sou a rainha e ela nunca me dará todo o seu poder, mesmo que eu implore por isso.

Usando o trabalho de pés que ela me ensinou durante semanas e meses, dou um soco em suas costelas e, em seguida, miro com um movimento cortante na parte de trás de sua coxa. Ela me pega, bloqueando o golpe e nossas espadas de madeira soltam um estalo alto.

“Você ainda está distraída,” ela me diz, nem um pouco sem fôlego.

“Não estou,” argumento e giro a lâmina sobre minha cabeça, depois corto em diagonal. Ela bloqueia. Nós nos separamos e dançamos, circulando uma à outra.

Estou determinada a provar a ela que não estou distraída, e finjo ir para a esquerda, depois recuo para a direita com o fio da minha lâmina.

Mas Asha tem seus próprios planos e fica em minha guarda.

O choque de movimentos resulta em minha espada atingindo-a nos nós dos dedos e o punho de sua espada me atingindo logo abaixo do olho.

O golpe envia uma onda de choque pelo meu pescoço e eu tropeço para trás enquanto Asha segura a mão no peito.

“Você está bem?” Pergunto a ela, minha bochecha ainda doendo.

“Claro que estou.”

Deixo minha espada cair no chão. “Deixe-me ver.”

“Wendy,” ela diz em um tom de advertência que só Asha consegue se safar.

“Apenas deixe-me ver.”

Com um suspiro, ela estende o braço à sua frente.

Há um hematoma considerável florescendo nos nós dos dedos, com o meio inchado duas vezes maior que o tamanho, como se estivesse quebrado.

“Eu sinto muito.”

“Não seja tola,” diz ela. “Estávamos lutando. Não é como se você tivesse escapado ilesa.”

Instintivamente, levo minha mão até o olho e estremeço quando as pontas dos dedos atingem a carne macia.

“Eu vou ficar bem.”

“É um olho roxo. As pessoas vão falar.”

Não me preocupo em lembrá-la de que vai sarar dentro de uma hora. É mais um daqueles segredos sobre os quais não falamos abertamente por medo da verdade.

Pego a mão dela com a minha esquerda e cubro os nós dos dedos com a direita.

Eu nem preciso mais pensar nisso, meu poder vem facilmente.

O ar fica com o cheiro de citronela, musgo úmido e flores frescas cortadas.

O calor irradia de ambas as palmas de minhas mãos e Asha solta um suspiro de satisfação.

Quando a solto, o hematoma desapareceu, a junta não está mais inchada.

“Obrigada,” ela diz e esfrega o local.

Foi esse poder secreto e misterioso que me levou ao trono. Mas foi só quando fui enforcada por traição e depois me recusei a morrer que até eu tomei consciência disso.

No final das contas, esse poder salvou minha vida não uma, mas duas vezes. A primeira vez foi na força. A segunda vez, quando o Rei Hald me fez um acordo: curá-lo, tornar-me sua esposa, dedicar meu poder a ele e somente a ele, e ele me tornaria rainha.

Nunca me senti segura. Nem mesmo quando criança. Sempre soube que Peter Pan viria atrás de mim. Seu espectro me assombrou até que uma noite ele finalmente apareceu, me arrancando de casa.

Hald me deu algo que eu nunca soube: segurança e proteção.

E então concordei, emprestando-lhe meu poder por décadas e mais algumas.

Até que um dia meu poder não funcionou mais nele.

E como uma represa se rompendo, sua doença e sua idade foram devolvidas.

Em poucos dias, ele estava acamado, em semanas, ele estava em coma.

“Não entendo por que funciona com você, mas não com ele,” digo.

Asha pega sua lâmina de treino. “Você sabe que venho de um vilarejo prático. Eles abraçavam a ação, não a magia. Portanto, faça o que quiser: se eu tivesse que adivinhar, algo a está bloqueando.”

Sim, mas o quê? Estou me autossabotando?

No fundo, temo que talvez os rumores sejam verdadeiros. Talvez eu seja uma bruxa das trevas, talvez possua algo podre em minha essência.

Talvez eu mereça tudo o que está vindo em minha direção.

E se meu futuro promete apenas morte e destruição, tenho que fazer tudo ao meu alcance para afastar James e Roc, para que não sejam arrastados para a bagunça que se tornou minha vida.

CAPÍTULO DEZOITO

GANCHO

Depois de cochilar à tarde, sou despertado da cama por um criado bigodudo batendo na minha porta. Ele está vestido com o uniforme da corte e me informa que devo me apresentar ao alfaiate da corte. Quando saio para o corredor, Roc não está em lugar nenhum e quando pergunto ao criado quando ele se juntará a nós, ele diz que o compromisso do Crocodilo só será muito mais tarde.

Tento não deixar isso me decepcionar, mas de alguma forma acontece.

O criado me leva por uma série de corredores e depois pela escadaria principal que desemboca no mezanino. Dali atravessamos para a ala oposta do castelo e finalmente ele me deposita na porta em arco do alfaiate.

Com uma reverência e uma despedida, o servo se foi.

A porta está entreaberta, então dou um empurrão e espio lá dentro. “Olá?”

Há vários modelos de manequins de madeira na sala de recepção, todos segurando vestidos de seda e chiffon.

“Olá?” Chamo novamente e um homem aparece em uma segunda porta no fundo da sala. Ele está vestindo um colete de brocado dourado sobre uma camisa branca com renda debruada nos punhos das mangas. Há uma aparência contraída em seu rosto, como se seu deus o tivesse criado e depois pressionado suas bochechas.

“Eu ouvi você da primeira vez!” Ele diz.

“Desculpa.” Eu faço uma reverência para ele. “Eu não tinha certeza se havia alguém aqui.”

O homem se aproxima, seu olhar avaliando imediatamente meu corpo.

“Hum.” Seus olhos se estreitam e ele leva uma mão ao queixo como se estivesse pensando profundamente. Suas unhas estão cortadas e as pontas dos dedos calejadas, provavelmente por horas e horas costurando à mão.

“Ombros estreitos. Peito largo.” Ele estala a língua. “Você não é bem proporcionado.”

“E quem decide isso?”

Ele inclina a cabeça, olhando para mim. “Pois bem.” Uma fita métrica aparece em sua mão e ele a desenrola num piscar de olhos. “Braços para cima.”

Faço o que ele instrui e ele mede meu peito.

“Não sou um mágico, como você deve saber. Não posso tirar um terno do nada, por isso tenho de buscar algo no armário real. As proporções significam tudo em uma prova, não é mesmo?”

“Bem, não tenho certeza...”

“Eles têm!” Ele mede minha cintura em seguida, depois meus quadris. “Qual é o tamanho³ das suas pernas?”

“Trinta e dois.”

³ Inseam, em inglês, é uma medida usada para o comprimento de calças, principalmente.

“Hmm,” ele diz novamente e depois dá um passo para trás. “Eu te consideraria um inverno intenso.”

“Um o *quê*?”

Ele murmura para si mesmo e depois desaparece pela porta onde apareceu pela primeira vez.

Eu o sigo, parando logo depois da soleira.

É difícil imaginar o tamanho desse armário interno na sala de recepção. É como abrir uma concha de molusco e descobrir a imensidão do oceano dentro dela.

O armário tem o dobro do tamanho do meu salão de baile na Terra do Nunca. Há fileiras e mais fileiras de cabideiros, depois cômodas e depois prateleiras e depois mais prateleiras. Ternos e vestidos e casacos e túnicas até onde a vista alcança.

O homem folheia vários cabides.

“Inverno intenso,” diz ele, tirando um terno azul marinho e depois decidindo não usá-lo. “Essa é a sua paleta de cores. Você se apegas as cores profundas de inverno e sempre ficará deslumbrante.”

“O que isso implica?”

“Bem, primeiro, pare com o ouro.” Ele acena com a mão na minha direção.

Olho para baixo. Minha jaqueta tem botões dourados e detalhes dourados nos punhos. A fivela do meu cinto também é dourada.

“Eu gosto de ouro.”

“Você pode gostar. Apenas não use.” Ele tira outra roupa. “Prata combina melhor com você. Confie em mim.” Ele me

mostra sua seleção. É um fraque carvão escuro com bordados prateados de inspiração militar ao longo da lapela e dragonas prateadas. Ele combina com calças carvão e botas de couro que ficam logo abaixo dos meus joelhos.

“Vestiário por ali.” Ele aponta para outra porta escondida entre dois cabides de roupas. “Experimente e depois saia.”

Uma vez lá dentro, fecho a porta atrás de mim e penduro as roupas em vários ganchos parafusados na parede.

Há um espelho de corpo inteiro no canto, colocado sobre um suporte dourado próprio. Meu reflexo olha para mim.

Ouro realmente não é minha cor?

Eu me viro, avaliando por mim mesmo. Eu não vejo isso.

Mas quando tiro minhas roupas normais e visto a sobretudo militar, isso fica imediatamente aparente. O alfaiate está certo.

A prata fica muito melhor e o tom de carvão, com apenas um toque de azul escuro, contrasta muito bem com a minha pele.

O primeiro pensamento estúpido que me vem à cabeça é: *Aquela maldita fera certamente vai admirar o corte deste traje contra o meu corpo.*

E então retiro o pensamento e o empurro para baixo o máximo que posso.

Somos inimigos mortais. Mesmo que ele tenha me dado um dos melhores boquetes que já tive. Talvez mais ainda. Ainda parece um truque. Como um traficante de drogas que me deu o gostinho de uma droga, ele e eu sabemos que nunca mais poderei provar.

Roc me avisou, não foi?

Você nunca mais será o mesmo depois.

Calço as botas e saio. “Estou pronto,” digo e o alfaiate coloca a cabeça para fora entre duas prateleiras de ternos.

“Ahhh, sim! Muito melhor.” Ele usa uma escova resistente para tirar qualquer fiapo ou fio solto e depois endireita as borlas prateadas que pendem das dragonas.

“Brilhante,” ele decide.

“Obrigado,” digo.

“Agora vamos ao barbeiro.”

“Agora?”

“Sim. Existe um momento melhor?” Ele me empurra para a sala de recepção e depois de volta para o corredor, provando que não há, e também que ele nunca esperou uma resposta, de qualquer maneira. Minha escolta original, o criado de bigode, já está me esperando.

Ele me leva por outro corredor, depois por outro, e sou rapidamente levado para uma sala ladeada de um lado por janelas altas que deixam entrar a luz forte do fim da tarde.

Estou sentado em uma cadeira de couro macio e um homem e uma mulher, falando uma língua que não entendo, descem sobre mim. Meu cabelo é escovado, depois penteado e depois despenteado com uma pasta grossa que cheira a menta e capim-limão. O homem me barbeia, enquanto a mulher doma qualquer coisa rebelde com o toque suave de seus dedos.

Quando terminam, eles conversam sobre mim, balançando a cabeça e sorrindo.

“Bonito,” diz o homem.

“Quente,” diz a mulher.

“Obrigado,” digo novamente, porque suponho que se vou jantar com Wendy Darling, *a rainha*, eu realmente deveria estar no meu melhor.

Assim que saio do barbeiro, o criado bigodudo me leva de volta ao mezanino onde já começam a chegar pessoas para o jantar.

Na grande escadaria, o criado faz uma reverência, faz um gesto para que eu desça e depois me deixa.

Há uma multidão no grande hall de entrada e atraio a atenção deles assim que desço as escadas.

Não vejo Wendy e não vejo Roc. O criado pode muito bem estar acompanhando-o até o alfaiate agora. Mas sem rostos familiares, fico sozinho.

Mas não fico sozinho por muito tempo.

O príncipe herdeiro aparece ao meu lado quando caio no chão de mármore. Há uma mulher escondida atrás dele como uma reflexão tardia.

“Capitão James Gancho,” diz o príncipe.

“Vossa Alteza.” Eu dou a ele a reverência necessária.

“Você parece bem.” Ele me olha da bota ao queixo. “Nosso alfaiate e os barbeiros da corte são realmente incomparáveis. Suponho que não haja nada parecido na sua ilha selvagem da Terra do Nunca.”

Ele está certo, é claro, mas detecto o desprezo nas palavras que escolheu.

“Agradeço gentilmente pela hospitalidade. Não fiz as malas para o jantar com a realeza da Terra do Sempre.”

“Claro. O prazer é nosso.”

A mulher atrás dele está parcialmente escondida na sombra da estátua de pedra do leão e na elevação do ombro do príncipe.

Ele é casado? Namora? Fode?

Quando ele me pega notando sua companheira, ele parece se lembrar de repente que tem uma. “Oh, certo. Permita-me apresentar-lhe minha noiva. Lady Mareth Shade.”

Ele estende a mão para ela e os dedos pálidos dela deslizam em sua palma. Ele a puxa para a luz.

E fico imediatamente confuso com o rosto bonito da garota.

Ela parece tão familiar.

Seu nariz é fino e pontudo, seus olhos são grandes e brilhantes. Há um sinal logo acima do canto esquerdo da boca. Uma estrela escura em uma extensão pálida.

“A gente se conhece?” Pergunto a ela.

Ela olha para baixo, escondendo os olhos. “Não acredito, senhor.”

Eu quebro meu cérebro, tentando identificá-la.

“Você passou algum tempo na Terra do Nunca? Talvez no porto norte?”

O príncipe ri. “Minha linda futura esposa nunca visitaria uma terra tão selvagem.”

A garota ri com ele e depois passa o braço pelo dele, posicionando-se meio atrás dele novamente.

Ela é recatada, inocente e bonita. Todas as coisas que se esperam de uma mulher prestes a se casar com um príncipe.

“Desculpa.” Faço uma reverência à garota e ao príncipe. “Devo estar enganado.”

O príncipe cobre a mão da garota com a sua. “Agora, se você nos der licença. Esperamos vê-lo na mesa do jantar, Capitão Gancho. Mal posso esperar para ouvir mais sobre sua história com minha madrasta.”

A maneira como ele diz isso - madrasta - me leva a acreditar que o que ele gostaria de dizer é mondrasta⁴. Claramente nenhum amor está perdido entre eles.

E eu sei exatamente como jogar isso. “Garanto-lhe, Alteza, não há muita história para contar. Nós nos conhecemos por um breve momento, há muito tempo. Aconteceu que eu estava de passagem e pensei em perguntar por ela.”

Ele sorri e dá um tapinha na garota. “Muito bem.”

Com um aceno de cabeça, eles se afastam de mim e se juntam a outra multidão perto do refeitório.

Mas não posso deixar de observar a garota cumprimentando mais pessoas da corte.

Tenho certeza de que não estou enganado, mas minha memória não consegue identificá-la.

Talvez Roc a conheça. Na sua idade indeterminada, parece que ele conhece todo mundo e se *eu o* conheço, ele vai gostar do jogo de tentar descobrir.

⁴ Madrasta + monstro;

CAPÍTULO DEZENOVES

WENDY

Quando a minha criada me perguntou que vestido eu preferia para o jantar desta noite, respondi-lhe que qualquer coisa serviria, desde que tivesse bolsos.

E agora, enquanto desço a longa escada que leva ao salão de jantar, esfrego a pedra quente de selenita escondida em meu bolso esquerdo. Foi um presente que me foi dado por uma mulher com quem dividia cela na Prisão Torre Alta da Terra do Sempre.

“Para suas aflições,” ela disse e abriu a palma da mão para revelar o cristal liso com seu pedaço bem gasto, perfeito para a ponta de qualquer polegar.

Não sei se há alguma verdade no fato de rochas e cristais terem poderes curativos ou propriedades metafísicas, mas sempre ajudou a me distrair da ansiedade e, portanto, é uma ferramenta à qual me agarrei desde que me encolhi naquela cela fria e úmida da prisão.

Alguns dias, o terror de voltar àquele lugar ameaça me engolir inteira. Às vezes é tão ruim que tenho que ficar no meu quarto tomando chá de borsha só para acalmar os nervos.

Alguns dias eu realmente acredito que estou destinada para sempre a ser prisioneira de alguém, em uma cela ou em um reino.

Entro no salão de jantar e a sala fica silenciosa e imóvel.

Isto é normal. Esperado. Mas ainda faz minha pele arrepiar.

Eu não gosto de ser notada.

Eu agarro a selenita com tanta força que estou preocupada que ela possa rachar.

“Sua Majestade, a Rainha Wendellyn,” grita o arauto da corte.

Wendellyn é o nome que Hald me deu quando decidiu que eu seria sua noiva e não uma ex-prisioneira com suposta lealdade a Peter Pan.

Embora Pan tenha me abandonado na Terra do Sempre, seus motivos não importavam. Eu tinha laços com ele. Então eu era culpada por associação.

Hald me disse que eu precisava apagar todas as aparências do meu passado, inclusive meu nome.

E assim nasceu Wendellyn.

Hald me forneceu documentação falsa que dizia que eu era prima distante da Rainha Annabella, do sul da Terra do Inverno, o que me tornava apta para me casar com um rei.

Essa história persistiu até que Hally decidiu cavar. Ele finalmente descobriu minha história de origem e meu nome de nascimento. Porque ele não compartilhou isso com toda a corte está além da minha compreensão. Não posso deixar de sentir que ele está reservando isso como uma arma para usar contra mim, como uma bomba que ele planeja detonar quando estiver com vontade.

Com minha chegada oficialmente anunciada, desço o tapete vermelho que vai da entrada, atravessando todo o salão de jantar, até a mesa real na cabeceira da sala, onde atrás dela,

uma pintura a óleo gigante minha e de Hald está pendurada em um arame e uma ponta de ferro. Ficamos horas sentados diante daquela pintura. Não passou despercebido que o artista fez Hald parecer mais jovem do que realmente era, com um pequeno aparador na cintura, enquanto meu nariz era feito em traços mais nítidos, meus olhos se estreitavam com crueldade.

Hald disse que isso me fez parecer elegante. Ele tinha um talento especial para me fazer sentir que minhas preocupações eram bobas.

Todos os presentes, cerca de trezentas pessoas da nobreza e aristocracia da Terra do Sempre, estão alinhados em ambos os lados do tapete vermelho, baixando a cabeça e fazendo uma reverência quando passo.

Quando chego à mesa, faço um aceno de deferência ao príncipe e à sua noiva e depois tomo meu lugar, a cadeira da rainha, atrás da longa mesa de jantar real.

Sinto uma súbita pontada de tristeza ao ver a cadeira de Hald ao meu lado, vazia.

Sentados agora, a música recomeça e a corte volta à conversa pré-ceia.

Um criado me serve uma taça de vinho. Minha criada prova. Esperamos o minuto necessário antes de considerarmos seguro.

Quando ela permanece de pé, sem ser afetada, pego a bebida e tomo um gole.

“Você está resplandecente esta noite, Vossa Majestade,” diz Hally, erguendo o cálice.

“Assim como você, Alteza. Essa cor azul combina muito bem com seus olhos.”

Ele sorri. “Minha noiva escolheu para mim.”

“Você fez bem então, Lady Mareth,” digo a ela.

Ela sorri, abaixando o queixo. Sua voz é quase inaudível acima do barulho. “Muito obrigada, Vossa Majestade.”

Quando Hally anunciou seu noivado com Mareth, realmente pensei que ele estava brincando. Mareth é filha de algum nobre menor cujo nome nunca consigo lembrar. Ela mal é bonita, não que isso deva importar. Mas com Hally imaginei que não haveria exigência maior. Embora talvez ele queira ser o mais bonito do jogo. Ele gosta de atenção. Suponho que faz sentido que ele não queira que sua noiva roube seus holofotes.

“Você já viu nossos convidados de honra?” Hally examina o refeitório e meu coração bate um pouco mais forte.

“Você os convidou, Alteza. Eu esperava que você os acompanhasse.”

Quando minha criada perguntou sobre minha preferência de vestido, eu não deveria ter acrescentado *nenhum espartilho de barbatana de baleia*. Porque neste momento estou achando difícil respirar contra as nervuras. Isso está me deixando irritada.

Mas se Hally fica desconcertado com minha atitude, ele não dá nenhuma indicação disso.

“Tenho certeza de que eles aparecerão em breve,” diz ele. “Oh, olhe, fale do diabo.”

Sigo o olhar de Hally até a entrada do salão de jantar e meus ombros caem de alívio.

O arauto grita: “Capitão James Gancho.”

James acena com a cabeça para o arauto, depois cruza os braços atrás das costas, entrando no salão de jantar com toda a graça de um inglês que se sente em casa.

Estou aliviada por ele ser o primeiro a chegar.

Acho que é possível que James e eu sejamos feitos do mesmo tipo de tecido. Ambos tecidos finos com costuras delicadas e usos muito específicos. Somos o tipo de tecido feito para drapejar, não para formar.

Eu entendo James.

Eu nunca entendi Roc.

Ele é como uma tempestade de verão que surge do nada, de natureza imprevisível, às vezes violenta e tão sombriamente bela que faz seus olhos arderem.

James eu posso lidar. Não existe tal coisa como lidar com Roc. Você só pode segurar com força e torcer para que ele não te consuma por inteiro.

James faz as saudações exigidas e então ele me avista no início do salão e do jeito que ele olha para mim, é como se ele tivesse avistado a terra pela primeira vez em muito tempo.

Meu coração dispara novamente.

Borboletas encham meu estômago.

Ele vem até mim com determinação.

“Vossa Majestade.” Ele se curva. Percebo que seus braços ainda estão cruzados atrás dele, escondendo o gancho. Ele se preocupa em me assustar?

Quando estávamos juntos, ele tinha as duas mãos e, pelos deuses, ele sabia como usá-las.

O toque de James sempre foi gentil, caloroso e apaixonado.

Por outro lado, o toque de Roc era contundente e possessivo.

Se eu fosse uma garota respeitável, diria que preferia o toque de James.

Mas eu não sou.

Se pressionada a escolher, eu não poderia.

É exatamente por isso que me vi dividida entre eles há tantos anos. Eu queria os dois por motivos diferentes, de maneiras diferentes.

Eu sempre fui a rosa, suave e afiada.

Todos esses anos depois, e acho que não mudei.

Eu quero ficar aterrorizada com Roc. Eu quero ser adorada por James.

Eu quero tudo, tudo e muito mais.

E saber que nunca poderei ter isso faz meu coração se partir novamente.

Eles deveriam ter ido embora.

Não, *eles nunca deveriam ter vindo.*

James e eu nos entreolhamos. Ele claramente esteve no armário real. Ele está vestido com um fraque fino com trabalhos manuais em prata feitos por ninguém menos que Bittershore, o alfaiate.

Bitter é meio fae, embora a corte não admita isso. A corte desaprova qualquer coisa mágica, a menos que a magia nos faça parecer bem.

Na verdade, não há ninguém melhor com uma agulha do que ele. E James está se beneficiando do olho de Bitter e de sua habilidade.

O fraque cabe em James como se tivesse sido costurado especialmente para ele e o estilo militar lhe dá comando e presença.

Imagino que depois de Bitter, ele foi enviado para os gêmeos Whitdrey, os barbeiros real, porque está barbeado e com o cabelo penteado e domado.

Ele parece arrojado e não me escapa que a maior parte da corte o esteja avaliando com olhos famintos, tanto homens quanto mulheres.

E se todos os olhos da corte não estivessem voltados para nós, eu o puxaria de lado e me afundaria em seu calor e arrancaria seus segredos de seus lábios.

Por que ele está aqui agora? Por que ele está com Roc, seu inimigo mortal?

E então eu o avisaria.

Você deve escapar deste lugar enlouquecedor, eu diria a ele. Antes que isso te mate.

“Vossa Majestade,” diz James, “sua beleza rivaliza com a do sol.”

Hally bufa ao meu lado e a mandíbula de James aperta com o som.

“Sinto-me lisonjeada,” respondo porque é o que se espera.

“James,” diz Hally. “Como nosso convidado de honra, demos a você um lugar em nossa mesa. Você se juntará a nós em uma posição de honra, à direita da cadeira do rei.”

James olha para a cadeira vazia ao meu lado e depois para as duas mais abaixo. A última deve ser destinada a Roc. Se algum dia ele decidir aparecer. Elegantemente atrasado, como sempre. Se eu não soubesse, diria que ele estava em algum armário de casacos transando com uma criada.

E o pensamento faz meu estômago azedar.

Isso me faz querer quebrar coisas.

É melhor que ele não transe com ninguém debaixo do meu teto.

Ah, acalme-se! Ele não pertence a você. Ele nunca pertenceu.

“Eu ficaria, é claro, honrado,” diz James e faz outra reverência superficial ao príncipe antes de se sentar do outro lado do de Hald.

Mas é impossível conversar com ele, com uma cadeira grande entre nós.

Meus nervos arrepiam enquanto penso em como posso remediar isso.

Claro, tudo isso é um jogo e sei que Hally o joga desde que James e Roc pisaram em solo da Terra do Sempre e começaram a perguntar por Wendy Darling.

Então por que não jogar com ele?

Aceno para um dos pajem. Ele se curva e espera pelo meu comando.

“Você poderia, por favor, remover a cadeira do rei para que eu possa conversar adequadamente com nossos convidados de honra?”

Embora eu esteja de costas para Hally, posso sentir sua ira como a forte geada do inverno.

Eu sei que este é um movimento perigoso.

Mas quero lembrá-lo de que nem sempre sigo as regras.

O pajem gagueja por um segundo, depois assente e diz: “Claro, Vossa Majestade.” Então ele afasta a cadeira da mesa, puxando-a de volta para a parede.

“Venha, James,” digo. “Junte-se a mim.”

James se levanta. O pajem move sua cadeira para o meu lado e então um dos criados arruma a mesa, tanto para James quanto para Roc.

“Pronto,” digo e sorrio para Hally. “Assim é melhor.”

A veia que corre pelo centro da testa de Hally se projeta contra sua pele. Lady Mareth coloca a mão pálida e delicada em sua coxa e lhe dá um aperto tranquilizador. Parte de sua tensão desaparece.

Pagarei por isso mais tarde. Mas agora, vale a pena.

O copo de James está cheio. Balanço o dedo para minha criada e ela testa a bebida dele.

James me lança um olhar, mas finjo não notar.

“Você está sendo bem tratado?” Pergunto-lhe.

Ele lambe os lábios. Lembro-me de beijá-los. Lembro-me da maneira terna como sua boca encontrou a minha, da maneira faminta como sua língua me provou.

Pela primeira vez em muito tempo, há uma onda de calor entre minhas pernas e isso me pega tão desprevenida que fico vermelha.

“A generosidade da sua corte não tem limites,” diz James.

Examino o salão de jantar. As pessoas estão lentamente se encaminhando para suas mesas.

“Onde está Roc?”

James geme. “Eu gostaria de poder dizer a você.”

Bebo do meu cálice. Portanto, eles não estão tão próximos a ponto de terem consciência íntima das idas e vindas um do outro.

Admito que, ao vê-los juntos, senti uma pontada de ciúmes. Acho que tenho ciúme de qualquer um que exista em sua órbita.

Ao vê-los de joelhos, ombros se tocando, tive vontade de ficar com raiva de James por estar onde eu gostaria de estar, e de Roc por ter o que eu sempre quis em James. Mas claro, isso é ridículo.

Não é como se eles estivessem *juntos*.

Dei uma olhada em James. Ocorre-me, de repente, que posso ter interpretado mal a proximidade deles como superficial.

E se houver mais entre eles?

E se eu for a estranha?

E justamente quando penso que talvez esteja inventando isso, mais paranoia do que fato, Roc entra na sala e James se senta mais ereto, sua respiração mudando, mais superficial, *excitada*.

Ele engole, seu pomo de adão afundando em sua garganta linda e perfeita.

E meu estômago embrulha.

Não, *não*.

O ciúme surge, ameaçando me afogar.

“O... ahem, *Crocodilo*,” grita o arauto.

O silêncio que se espalha pela multidão só pode ser descrito como *zumbido*.

É como se o próprio rei tivesse entrado no salão de jantar.

Embora Roc possa não ser da realeza, ele tem uma reputação.

Se você não está encantado com seu charme ou extasiado com sua beleza, você fica aterrorizado com seu poder.

É impossível não ficar alerta quando o Crocodilo entra na sala.

Todos nós fomos pegos por ele agora e ele sabe disso. Embora seja impossível lidar com Roc, Roc sabe exatamente como lidar *conosco*.

Ele sorri para a sala com todos os seus dentes brancos e perfeitos, incisivos afiados brilhando.

Minha respiração gagueja na minha garganta.

Ele também visitou Bitter. Mas embora Bitter tivesse vestido James com um elegante terno militar, ele sabia que qualquer coisa embelezada só prejudicaria a beleza de Roc.

Ele está vestindo um terno preto sem adornos que cobre seu corpo da maneira certa.

Ao meu lado, James suspira e olha para ele.

“Isso sempre foi o que mais odiei nele,” admite, com a voz baixa e rouca.

“O quê?” Eu persuado.

“Como ele fica bem de terno.”

Meu queixo cai um pouco, meu nariz queima.

Se eu precisasse de mais alguma prova, aqui está.

Por alguma reviravolta do destino ou magia, os inimigos outrora mortais agora estão se entregando um ao outro e eu estou excluída deles, uma rainha no nome, mas ainda uma mendiga, procurando por restos dos únicos dois homens que me fizeram sentir alguma coisa.

Por que eu os deixei?

Algumas noites, enquanto estava deitada naquela masmorra fria e úmida, soluçava silenciosamente no escuro, perguntando-me por que havia escolhido fugir.

Olhando para trás, sei por que achei que foi a decisão certa. Roc e Pan já haviam aterrorizado Gancho, pegando sua mão simplesmente por ousar me tocar. E toda a razão pela qual eu estava com Gancho foi porque ele me sequestrou de Pan, tentando acertar contas.

Eu não queria participar da violência ou da guerra deles. Eu queria amar. Eu queria me sentir segura.

Acho que uma pequena parte de mim pensou que um deles iria me perseguir, provando sua devoção.

Que garota estúpida e insípida eu fui.

Roc passeia pela multidão, flertando com toda a corte enquanto se dirige à mesa real.

Cada passo que ele dá, cada metro de distância que ele diminui entre nós, meu coração bate um pouco mais forte até ficar quente e martelando em meus ouvidos.

Ainda me sinto como aquela garota estúpida e insípida. Um olhar de Roc e perdi todo o sentido.

Quando ele finalmente me alcança, ele para e faz uma reverência. “Vossa Majestade.” Quando ele se endireita novamente, seu sorriso é torto e dissoluto. Um sorriso de malandro.

“Que bom que você finalmente se juntou a nós,” digo.

James engasga com uma risada ao meu lado.

Roc nunca vacila. “Se você me perdoa, fiquei encantado com a beleza do seu grande castelo.” Ele acena para Hally. “Alteza, devo dizer, sua família tem muito gosto em arte e arquitetura. Foi Vison quem projetou o castelo?”

Hally gagueja, procurando uma resposta. “Eu acredito que foi, sim.”

“Eu pensei assim.” O olhar de Roc se volta para o teto alto e arqueado, para as vigas curvas e os rostos angelicais esculpidos à mão nos beirais. “Tem seu delicioso senso de humor.”

Mas não foi Vison. Foi Morsoni Maracopa III. Está literalmente esculpido na pedra angular.

Quando a atenção de Roc volta para mim, ele pisca.

Então ele sabe que Hally não sabe nada sobre sua própria casa. Deixe que Roc jogue um jogo que só ele sabe que está jogando.

O fato de que ele me puxou para isso...

Eu coro novamente e minha barriga afunda.

“Se você se juntar a nós em nossa mesa,” diz Hally, apontando para o assento vazio do outro lado. “Nosso primeiro prato será servido em breve.”

“Maravilhoso.” Roc mostra os dentes novamente. “Estou faminto.”

Gancho se ajusta ao meu lado, mas não sei dizer se é tédio ou desconforto.

Roc ocupa sua cadeira do lado direito de Gancho e, uma vez sentado, ele se inclina para Gancho e sussurra em seu ouvido e Gancho faz uma careta para ele, xingando baixinho.

O resto da corte se acomoda em seus assentos. A música da banda preenche o grande salão, as notas líricas ecoando acima de nós nas vigas.

Servimos nosso primeiro prato: uma sopa cremosa e aromática de cebola servida sobre batatas crocantes.

Não tenho apetite, mas procuro comer um pouco de tudo para não alimentar mais fofocas.

De alguma forma, consigo passar por todos os cinco pratos. O fluxo constante de vinho ajuda e, quando nosso prato de sobremesa é levado, estou quente, animada e ousada.

A música da banda ganha ritmo e as pessoas enchem a pista de dança.

Empurro minha cadeira para trás. Minha criada me ajuda a me desembaraçar, ajeitando a saia do vestido.

Vou até Roc. “Junte-se a mim em uma dança.”

Não é um pedido.

Roc e James trocam um olhar e então Roc se levanta, elevando-se sobre mim daquele jeito dominante que ele tem. Sempre me senti pequena ao lado dele e isso não mudou.

“Eu ficaria honrado, Vossa Majestade.” Ele pega minha mão na dele.

CAPÍTULO VINTÉ

WENDY

Todos os olhos estão voltados para nós enquanto Roc me leva para a pista de dança. Eu esperava que nos fundiríamos na multidão de dançarinos reunidos já no meio de uma música da Terra do Sempre, mas assim que piso na pista, a banda muda de música, e o violinista assume o centro do palco.

As primeiras notas introdutórias são as notas de uma valsa animada.

Devo fazer uma careta porque Roc diz: “O que há de errado, Majestade?”

O brilho em seus olhos diz que ele já sabe.

“Você deve se lembrar que eu não era muito boa na valsa e infelizmente não estou melhor agora.”

Ele passa o braço em volta da minha cintura, atraindo-me para o seu calor, a dobra sólida e robusta dele. Ele cheira como uma noite de outono, como a escuridão inebriante e o calor picante.

Meu ventre se contrai.

“Eu vou liderar, Vossa Majestade. Você me seguirá.”

Agora é a vez dele de dar ordens.

Ou talvez eu estivesse me enganando antes.

Roc nunca aceita ordens. Ele as dá.

Os dançarinos reunidos se colocam em posição ao nosso redor, formando um círculo solto no centro do salão.

Roc ergue a mão e eu coloco a minha na dele e, então, a música começa a girar em torno de nós e Roc me gira até que eu fique tonta, não apenas com a dança, mas com sua proximidade, seu cheiro, o peso de sua mão na parte inferior de minhas costas e o aperto seguro de sua outra mão enquanto ele me guia nos movimentos.

Ele é um dançarino habilidoso. Não importa se é uma batida, uma valsa ou um landerwall. Ele conhece todas elas e é muito, muito bom nelas.

Tudo o que Roc faz, ele faz com confiança.

Não tenho certeza se ele sabe o que é duvidar de si mesmo.

Deuses, isso deve ser libertador.

O ritmo da banda muda, e nossos pés precisam acompanhar a batida enquanto todos nós, reunidos, seguimos o movimento fluido do círculo.

Roc me gira, depois me puxa para trás e a saia do meu vestido desabrocha como as pétalas de um botão de ouro.

“Por que você está com medo?” Sua voz interrompe a música, rouca em meu ouvido.

“O que você quer dizer?”

Ele me gira novamente conforme a dança exige, depois me puxa de volta.

“Você está com medo de alguma coisa. Diga-me o que é.”

“Você não ganhou meus segredos.”

Ele sorri e seu braço se move mais para cima nas minhas costas para que ele possa me mergulhar em uníssono com o resto dos casais.

Quando ele me levanta, fico tonta de alegria, mas também em guarda.

Há uma expressão em seu rosto como se ele tivesse encontrado algo que deseja reivindicar e não vai parar até conseguir.

“Diga-me como ganhar seus segredos, Vossa Majestade.”

“Não.”

“Por quê?”

“Você me abandonou.”

“É nisso que você acredita?”

Com minha mão firmemente na dele, giro até o centro do círculo com todas as outras mulheres. E então Roc me gira de volta.

“Eu pedi para você ficar,” ele diz. “Você me recusou.”

“Você cortou a mão de James.”

“Se uma mão toca o que é meu, então a mão também é minha. E você foi minha primeiro.” Ainda há um sorriso em sua linda boca, mas a expressão em seus olhos ficou sombria.

“Eu não pertencia a você.”

Ele estala a língua. “Sim, você pertence.”

Meu interior se aperta com suas palavras. Não quero ser uma garota boba e sorridente sob a atenção de Roc e suas garantias de que eu de fato pertencço a ele, mas não tenho

certeza se posso lutar contra isso, mesmo depois de todos esses anos.

Mas não estou disposta a desistir ainda.

“E agora?” Eu contra-ataco. “Você e James?”

A escuridão em seu olhar acende como uma fogueira. “Oh, Wendy Darling, você não merece meus segredos.”

Eu faço uma careta.

Ele me vira uma vez, depois duas vezes quando a música atinge o clímax.

Quando ele me puxa de volta para ele, eu me inclino em seu peito duro e solto um bufo enquanto meu corpo inteiro queima. Não há ar entre nós agora. Nem um centímetro de espaço aberto.

Uma mecha de cabelo escuro de Roc cai sobre sua testa enquanto a valsa cresce. Nosso ritmo é rápido agora, o trabalho de pés é complexo, os giros e mergulhos são tão rápidos que a sala fica confusa.

O violinista para repentinamente, sincronizado perfeitamente com nós, mulheres, girando para fora de nossos parceiros, com os braços erguidos.

A multidão ruge de alegria, batendo palmas e assobiando.

Estou respirando pesadamente e um pouco suada. Mas parece que Roc poderia dançar mais uma dúzia de valsas.

“Para alguém que pensa que não sabe dançar, você se saiu bem.”

Eu engulo e então as palavras saem da minha boca. “Você está *com* ele?”

Os olhos verdes de Roc queimam como esmeraldas ao sol.
“Oh, Vossa Majestade. O ciúme não combina com você.”

“Eu não estou com ciúme.”

“Não?”

“Você pegou a mão dele!”

“Sim, todo mundo continua me lembrando disso.”

“Você está brincando com ele?”

Ele chega perto de mim e diz: “E você?” Sou surpreendida pelo tom protetor de suas palavras, como se eu fosse a única que precisasse ter cuidado.

Meus dentes rangem. Arranco minha mão da dele e saio da pista de dança, pedindo licença para sair do salão de jantar.

CAPÍTULO VINTÉ E UM

ROC

Wendy Darling acha que eu a abandonei aqui?

Eu nem sabia que ela estava nas Sete Ilhas até recentemente. Pan convenientemente omitiu o detalhe de que, em vez de levá-la para casa, no reino mortal, ele a abandonou na Terra do Sempre.

Se ele não fosse um deus, eu o mataria só pela inconveniência.

Wendy sai correndo do salão, o vestido esvoaçando atrás dela, o coração batendo forte mesmo com o barulho da sala.

Ela está com raiva de mim, sim, e agora com ciúmes porque eu tenho nosso adorável Capitão e ela não. Se ela tivesse me dado a oportunidade, eu teria dito que havia espaço mais que suficiente na minha cama para ela e o Capitão. Posso facilmente satisfazer os dois.

“Roc.”

Ouço o Capitão chamando meu nome.

Ainda estou preso à figura desaparecida de Wendy.

A corte passou para a próxima música, uma batida que está fora de moda há alguns anos. Pego um copo de um servo que passa e tomo um longo gole. Seu champanhe com infusão de frutas vermelhas. As bolhas estouram na minha língua.

“Fera,” o Capitão sibila e eu finalmente me viro para ele. “O que você disse a ela? Por que ela fugiu?”

“Ela está com ciúmes.”

“De quê?”

“Você e eu.”

Ele bufa. “Não existe você e eu.”

Aperto meu coração. “Você me feriu, Capitão.”

“Ah, não seja ridículo.”

Tomo outro gole, esvaziando a taça de champanhe. Sigo o servo mais próximo e tiro meu copo.

“Vou atrás dela,” diz o Capitão, indo em direção à porta.

“Para qual finalidade?”

“Para ver se ela está bem.”

Eu o sigo desde o corredor. “Ela não está bem. Ela está brava, confusa e com medo de alguma coisa. Eu gostaria que ela me dissesse o que para que eu pudesse matá-lo e pudéssemos acabar com isso.”

O Capitão abaixa a voz, inclinando-se para mim, mas ainda parece que ele está gritando comigo. “Você não pode sair por aí ameaçando matar alguém em uma corte estrangeira!”

“Agora quem está sendo ridículo? Claro que eu posso.”

“O fato de você nunca se preocupar com as consequências...”

“É impressionante?” Eu interrompo.

“Não.” Sua carranca se aprofunda. “Preocupante.”

“Ahh. Esse seria meu sétimo palpite.”

Ele me dá outro olhar, claramente irritado comigo e isso me faz querer cutucá-lo e provocá-lo mais.

Um Capitão irritado me deixa com fome.

Paramos no meio do corredor em arco. Algumas cortesãs passam, mas todas ficam longe de mim.

“Que tal agora? Você vai atrás da nossa querida Darling,” digo a ele. “E irei em busca de informações.”

“Que tipo de informação e de que forma? Nada de esfaquear ou matar.”

“Você está me dando ordens?”

“Se eu tivesse, você as aceitaria?”

Dou de ombros e examino o corredor. “Se você me ordenasse para agradá-lo, eu o faria.”

Ele torce a boca. “Bem, eu nunca faria isso.”

Seu coração acelera, me dizendo que ele está mentindo.

“Claro, claro,” digo. “Agora vá em frente, Capitão. Tenho trabalho a fazer.”

Bufando, ele desaparece no corredor, deixando-me sozinho.



É minha opinião que se você quiser informação, peça os servos.

Os servos podem entrar em lugares que as pessoas comuns não conseguem e, muitas vezes, são ignorados, por isso ouvem coisas que ninguém mais ouve.

Começo com a equipe da cozinha.

O chefe está tão distraído que mal me dá uma segunda olhada, então não me preocupo com ele. Há uma cozinheira de linha na cozinha despejando água fervente em um ralo. Seu rosto está vermelho e manchado, como se a noite tivesse lhe tirado o melhor. Não é bem o que estou procurando.

Encontro uma jovem na copa esfregando a sopa de cebola seca das tigelas de servir. Ela está curvada sobre a pia de pedra, com bolhas e pratos até os cotovelos.

Encostado na porta, eu digo: “Acho que o trabalho é mais rápido se você jogar a louça no lixo.”

Ela se assusta com o som da minha voz e se apressa em fazer uma reverência.

Acho que minha reputação já chegou até aqui, a este canto escuro da cozinha.

“Posso ajudar senhor?” Ela pergunta, cabeça baixa, olhos baixos.

“Algo está me incomodando.”

“Se eu puder ajudar, senhor, vou tentar.”

Ela tem a pele macia e morena dos habitantes da Terra do Verão, e o cabelo grosso e encaracolado também. Se isso não revelasse, seu sotaque o faria. É um sotaque cadenciado com um trinado suave nos ‘r’s.

“Eu estava no salão de jantar,” começo, “e alguém me disse que eu deveria ter cuidado por aqui? Você terá que me perdoar,

já faz muito tempo que não estive em solo da Terra do Sempre. Você não saberia do que eles estavam falando, não é?” Dou um passo em direção à copa. “Eu não quero me encontrar em apuros, você sabe.”

“Claro que não, senhor.” Suas mãos molhadas se enrolam no avental marfim amarrado na cintura. “Mas não é realmente minha função conversar.”

Faço um *tsk-tsk* com a língua e os olhos dela fixam-se na minha boca, da forma como os meus lábios formam o som.

Sua pele morena é inundada de rosa.

Eu sei o que faço com as mulheres. É um presente e uma maldição. Mais presente do que maldição, para ser honesto. Não sei se minha bela aparência e meu charme incansável alguma vez me causaram problemas.

Definitivamente me tirou dessa situação em mais de uma ocasião.

Dou outro passo. A garota tenta encher os pulmões, mas posso ouvir a respiração superficial e o batimento rápido de seu coração. Ela me conhece, claro, todos eles me conhecem. E ficar encurralada em uma copa com uma fera como eu pode ser o preâmbulo de um momento bom ou muito ruim.

Mas não tenho planos para a garota. Eu só quero a informação.

“Se eu prometer manter isso entre nós,” digo, baixando minha voz para um estrondo rouco, “isso ajudaria a soltar sua língua?”

Ao ouvir a palavra *língua*, ela engole outro fôlego.

“Eu não deveria...”

Não pensei que seriam necessárias tantas manobras, mas ainda bem, suponho.

Tiro uma barra de ouro fae do bolso e jogo para ela. Ela a pega, mas suas mãos escorregadias a perdem e a barra bate com força no chão de pedra.

Quando ela vê exatamente o que é, seus olhos ficam grandes e redondos como luas cheias e então ela tropeça nas palavras.

“Eu não queria... ou talvez... você deve saber... ahhh...” ela olha para a barra novamente. Ela não se mexeu para pegá-la. “Senhor,” ela tenta novamente.

“Pegue a barra.” Minha voz é nivelada, nada ameaçadora. Mas ela engasga e então se abaixa para pegar o ouro. Desaparece rapidamente no bolso do avental.

“Você estava dizendo?” Eu empurro.

Ela torce as mãos. “Promete que não vai me denunciar por fofocar?”

Eu levanto meu dedo mínimo. “É uma promessa de mindinho.”

Ela sorri nervosamente e depois prende o dedo mindinho no meu. O calor que sobe em seu pescoço deixa sua pele vermelha brilhante.

“Vá em frente então. Agora estamos vinculados por juramento.”

Isso ilumina seus olhos.

“Bem...” seu olhar passa por cima do meu ombro como se ela estivesse procurando por bisbilhoteiros. Mas minha audição é melhor que a visão dela e não detecto ninguém num raio de

seis metros, e os que estão na cozinha estão ocupados demais limpando a comida depois da refeição de cinco pratos.

“Há rumores sobre uma bruxa se infiltrando na corte.”

“Não!” Eu digo, horrorizado.

“Sim. O rei e o príncipe não envelhecem, entende? E tudo começou com a chegada da nova rainha, a Rainha Wendellyn.”

Wendy mudou de nome?

“E então?”

A garota se inclina. Somos co-conspiradores agora e estamos nos divertindo muito.

“Primeiro o rei parou de envelhecer.”

“Mentira,” digo.

“Verdade! E isso foi logo depois que ele se casou com sua nova rainha. Então, seu filho, o príncipe, nos anos seguintes, também parou de envelhecer e surgiram rumores de que a rainha estava tendo um caso ilícito com o príncipe.”

“Escandaloso.”

“Eu sei!” A garota cobre a boca enquanto uma risada explode em sua garganta.

Não gosto que ela esteja se divertindo com os supostos casos perversos de Wendy, mas quando se está coletando informações, é preciso desempenhar o papel.

“O que mais?” Pergunto.

“Bem, no início deste ano, o rei parou de aparecer em público e dizem que ele está morrendo, tendo envelhecido rapidamente durante a noite e agora entrou em coma.”

“Então achamos que a rainha se voltou contra ele?”

A garota assente.

“Por quê? O que ela teria a ganhar? Ela perderá seu trono quando ele morrer.”

Os olhos da garota brilham.

“Ah, você tem mais? Diga.”

“Bem.” Ela verifica a porta novamente e então segue em frente. “Anos atrás, o rei alterou o código real e, em vez do príncipe herdar o trono com a morte de seu pai, a Rainha Wendellyn o fará.”

Bem, eu não esperava por isso.

“Por que ele faria isso?”

A garota dá de ombros. “Talvez ela tenha distorcido a mente dele para fazer isso com sua magia negra.”

Fui criado mergulhado na escuridão. Eu reconheço o poder das trevas quando o vejo e quando Wendy Darling foi trazida para Terra do Nunca há tantos anos, ela não tinha poder nenhum.

Mas quando ela nos arrastou para o castelo esta manhã, senti algo diferente nela.

Não é sempre que um mortal se *torna* mágico, mas as Sete Ilhas estão cheias de truques.

A garota continua, mas agora ela está apenas lançando suas próprias teorias. Talvez Wendy seja secretamente uma fae sombria (ela não é). Talvez ela tenha planos de matar o rei e se casar com o príncipe (ela vai se casar com essa merda por cima

do meu cadáver). Talvez ela seja uma fada madrinha que veio punir uma corte perversa (isso não seria hilário).

Paro de ouvir na fada madrinha (nenhuma fada madrinha reside neste reino) quando minha audição capta um batimento cardíaco constante do lado de fora da copa.

Alguém está ouvindo.

A respiração é tão constante quanto o batimento cardíaco. Esse alguém conhece bem a escuta. Ele não está nervoso em ser pego. Uma posição interessante para se ter quando você está espionando uma fera.

Pelo ritmo da frequência cardíaca, suponho que seja uma mulher.

Deixo a copeira falar enquanto dou alguns passos silenciosos em direção à porta.

E então...

Eu saio para o corredor.

Não há ninguém lá.

“Há algum problema?” A garota pergunta.

Eu me viro para ela e sorrio. “Você foi extremamente útil. Eu não deveria mais impedir você de trabalhar.”

Ela olha para a pia cheia e franze a testa. “Sim, suponho que você esteja certo.”

“Você poderia me fazer um favor e não mencionar minha visita?”

A garota cora ainda mais. “Claro, Sr. Crocodilo.”

Viu? Claro que ela me conhece.

Pego sua mão na minha e beijo seus dedos molhados. Ela se segura na beirada da pia enquanto seus joelhos tremem devido ao que só posso presumir que seja em partes iguais de medo e euforia.

“Boa noite, *petit pois*⁵,” eu sussurro.

Ela solta um pouco de ar. “Boa noite senhor.”

⁵ Pequena ervilha.

CAPÍTULO VINTÉ E DOIS

ROC

Eu não consideraria uma tarefa fácil entrar no quarto do rei, mas consigo subornar uma das enfermeiras com meu charme e inteligência e um pouco da prata do Capitão. Estou curioso sobre o rei, mas não estou curioso o suficiente para entregar uma barra de ouro fae. Minhas reservas estão diminuindo e meu estoque está em um banco na Terra das Sombras, então devo ser seletivo em meus gastos.

A escuridão na sala do rei não é minha inimiga, mas o fedor certamente é. Posso sentir o cheiro de carne em decomposição no ar e da podridão da magia.

Toda essa situação está ficando cada vez mais interessante a cada segundo.

Ao lado da cama do velho, observo-o respirar.

Seus pulmões chacoalham como uma cigarra da Terra do Verão e sua boca está escancarada como a de um peixe.

“Bem, você certamente está morrendo, não está? Você sabe quantos problemas você está causando ao seu corpo mortal inferior?”

Eu me inclino para mais perto, ouvindo qualquer mudança na frequência cardíaca ou na respiração que me diga se ele está ou não consciente da minha presença.

Seus padrões permanecem.

Arranco o cobertor de seu corpo.

Ele é apenas pele e ossos, e mal tem pele, pois está tão pálido e velho.

Um arrepio me percorre.

A mortalidade é lamentável e fico feliz por não sofrer suas consequências.

Não há nada no corpo do rei que me faça hesitar. Tudo está como deveria estar para um velho moribundo.

Mas ainda assim, o cheiro de magia está lá, um cheiro que me é muito familiar.

Verifico a mesa de cabeceira, a vela acesa em seu suporte de bronze, os frascos de vidro com remédios. Não há nada errado.

Então, onde está? De onde vem a magia?

Dou alguns passos para trás e então me ocorre.

A cama.

Ela é grande, praticamente uma ilha por si só. Quatro pôsteres com um dossel grosso.

Agarrando-a pelo poste próximo à cabeça do rei, eu a puxo. A monstruosidade se move alguns centímetros e o tapete se amontoa sob meus pés.

Outro puxão e há espaço morto suficiente para eu enfiar minha cabeça na parte de trás, entre a cama e a parede.

E ali...

É aí que eu encontro.

A marca de um fabricante.

Um círculo com duas asas e dois Ms entrelaçados.

Os Criadores de Mitos⁶.

“Bem, foda-me,” digo em uma respiração.

Crescer numa sociedade secreta teve suas vantagens. Mais para mim do que para Vane, que tentou livrar-se dos benefícios como um manto insuportável. Meu irmãozinho é teimoso assim. E, verdade seja dita, ele prefere pegar uma coisa do que recebê-la.

Eu admiro isso nele. Mesmo que eu não consiga entender.

A Sociedade dos Ossos e os Criadores de Mitos foram, durante a maior parte de nossa história, aliados. Mas isso é porque não atrapalhamos os Mitos e eles não atrapalham a nós.

Mas já por duas vezes, em duas ilhas diferentes, encontrei-os intrometendo-se, *expandindo-se*, colocando os dedos em coisas nas quais não deveriam colocar os dedos.

Coloco a cama de volta no lugar e me certifico de endireitar o tapete. Então coloco o rei empoeirado de volta em seu cobertor.

Não há como salvar o homem agora. Nenhuma magia, nenhum milagre trará seu cadáver de volta à vida. Porque eu apostaria o resto do meu ouro fae no fato de que ele deitado às portas da morte tem as impressões digitais dos Mitos por toda parte.

A única coisa a ser feita agora é resgatar Wendy de qualquer trama sombria e distorcida que os Criadores de Mitos estão planejando na corte da Terra do Sempre.

Mais cedo ou mais tarde.

⁶ Myth Makers, por isso 2 Ms entrelaçados.

Mas primeiro, preciso de uma porra de um banho para tirar o fedor da morte da minha pele. Talvez uma ou duas distrações para clarear minha cabeça.

Então começamos a trabalhar.

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

GANCHO

Não sou um estranho às casas reais, mas este castelo é um labirinto e, embora não tenha relógio para consultar, suspeito que esteja vagando há meia hora, talvez mais.

Onde diabos está Wendy?

Viro para um corredor mais escuro, onde a chama dos candeeiros de gás nas paredes tremeluzia um pouco mais baixo. Posso ter entrado em uma ala do castelo que não era para mim, mas estou determinado agora. Não quero me encontrar novamente com o Crocodilo por ter feito pouco progresso em nossa missão.

Meus passos são silenciosos enquanto sigo o tapete macio que percorre o centro do corredor, então é fácil captar o tom abafado de uma conversa secreta acontecendo logo depois de uma porta à minha esquerda.

Eu verifico atrás de mim para ter certeza de que estou sozinho. O corredor está vazio.

Pressiono meu ombro na parede e me inclino o mais perto possível da porta aberta. Espionar é uma péssima forma, mas estou me convencendo de que vale a pena se ajudar Wendy.

Mas a voz que capto não é dela. É a noiva do príncipe.

O que ela está falando?

“Você deveria ter me consultado antes de convidar os amigos da rainha para jantar.”

A voz que responde é o tom anasalado do príncipe.

“Eu não deveria ter que pedir sua permissão.”

“Sim, mas estamos nisso juntos, não estamos?”

Ele grunhe. “Claro que estamos.”

“Então as decisões devem ser tomadas em conjunto e convidá-los colocou tudo em perigo.”

Estou ouvindo isso corretamente?

É fácil se convencer de que ouviu algo errado quando você está praticamente curvado, forçando a audição, tentando captar cada sílaba e conseguindo apenas metade.

Quando cruzei pela primeira vez o caminho do príncipe e de sua noiva, não a considereei uma mulher decidida. Ela parecia tímida e nervosa, como se o estouro de um balão pudesse assustá-la.

Claramente eu a interpretei mal. Ou isso, ou ela se deturpou. O que levanta a questão: *por quê?*

Vasculho minhas memórias em busca de seu lugar nelas e não encontro nada novamente. Juro que já a conheci antes.

O que exatamente ela acha que o Crocodilo e eu estamos colocando em perigo?

As palavras de Roc sobre Wendy ecoam na minha cabeça: *ela está brava, confusa e com medo de alguma coisa.*

É o príncipe e sua futura noiva? Cada corte tem um herdeiro e padraсто em guerra, então eu não ficaria surpreso. Mas a ideia de Wendy estar em perigo por causa de um príncipe intrigueiro faz meu sangue acelerar.

Acalmo minha respiração para ouvir qualquer outra coisa que possa ser pertinente.

O príncipe diz: “O que você gostaria que eu fizesse com eles, então?”

A garota fica em silêncio por um momento e então diz: “Mantenha sua atenção em seu pai moribundo. Deixe os convidados da rainha comigo.”

Putá merda.

Afasto-me da porta e saio correndo do corredor.

No meio do que entramos?

CAPÍTULO VINTÉ E QUATRO

GANCHO

Entro no quarto do Crocodilo sem avisar e quando ele sai do banheiro encharcado, com uma toalha enrolada na cintura, eu silenciosamente me castigo por não ter, pelo menos, *batido*.

Todas as coisas que eu queria contar a ele, as coisas que ouvi, de repente desapareceram da minha mente.

Ele é a distração que eu não preciso e agora todos os alarmes que tocavam na minha cabeça estão silenciosos, quando deveriam estar tocando mais alto.

Há apenas o calor escaldante, como um relâmpago engarrafado, correndo da minha garganta, descendo pelo meu estômago até o meu pau.

Gotas de água se acumulam em sua pele, deslizando sobre a tinta escura que decora seu peito. Há uma profusão de flores e vinhas, com um nome escrito no centro. *Lainey*, diz. Irmã dele.

Eu nunca teria considerado o Crocodilo um homem sentimental, mas a tinta me fez questionar essa suposição. E ele não voltou para Terra do Nunca por causa de seu irmão?

Ele gosta de fingir que não ama nada, mas acho que está mentindo.

Acho que ele ama as pessoas à distância, então, se elas conseguirem partir seu coração, estarão longe demais para notar.

Mais água escorre pela sua barriga, seguindo a trilha de pelos escuros que desaparece sob a toalha baixa pendurada.

DEVOURER

OF MEN

NIKKI ST. CROWE

Tenho um flash do meu pau em sua boca e, num instante, estou forçando minhas calças.

Quando finalmente arrasto meus olhos para longe de seu corpo e de volta para seu rosto, eu o encontro olhando para mim, com diversão em seus olhos verdes.

“Capitão,” diz ele e depois passa por mim até o bar para se servir de alguns dedos de conhaque. “Você só veio aqui para ficar boquiaberto ou queria alguma coisa?”

“Desculpa.” Chamas aquecem meu rosto. “Sua porta estava destrancada.”

“Estava.” Ele se vira para mim, bebe a bebida, olhando-me o tempo todo.

A tensão praticamente vibra entre nós.

Luto contra a vontade de reajustar meu pau.

Ele vai notar eventualmente.

Eu preciso dar o fora daqui.

Mas eu não vim aqui por um motivo?

Certo.

“Achei que você gostaria de saber o que ouvi entre o príncipe e sua noiva.”

“Estou ouvindo,” diz ele enquanto se serve de outra bebida.

Eu conto tudo a ele. E quando termino, seu olhar está desfocado, como se estivesse perdido em pensamentos profundos.

“Então?” Eu persuado.

“Então?” Sua sobrancelha escura sobe. “É interessante.”

“Interessante? É no mínimo suspeito.”

“Sim.” Ele enche o copo pela terceira vez, mas agora são dois. Ele me entrega o segundo copo, a metade inferior ainda enrolada em uma toalha.

“Você não deveria se vestir?”

“Eu devo?”

“Sim,” digo a ele. “É indelicado.”

“É?”

Eu bufo e tomo um gole do meu conhaque tentando fazer qualquer coisa além de olhar para ele.

“Muito bem,” ele diz e então tira a toalha e não há força no mundo que poderia impedir meus olhos de olharem para baixo.

Putá merda.

Como cada parte dele, ele é perfeito.

Posso imaginá-lo usando aquele pau em mim e o pensamento envia sangue correndo para minhas bolas.

“Capitão,” ele diz novamente e tenho que desviar os olhos de sua virilha.

Eu limpo minha garganta. “Por que você está brincando comigo?” A pergunta pretendia soar acusatória, mas em vez disso soa como um apelo.

“Se houvesse alguma parte de você que não quisesse brincar, não seria tão fácil. Seria?”

Ele parece irritado agora, então eu faço uma careta para ele, combinando com sua ira. “Estamos aqui por causa de Wendy.”

“Sim.”

“Não estamos aqui um para o outro.”

“Não estamos?”

“Não.”

“Diga isso para a protuberância entre suas pernas.”

Respiro fundo pelo nariz, as narinas dilatadas. A raiva é dez vezes maior agora, porque ele me dissecou tão facilmente, porque não há lugar para me esconder quando estou diante de uma fera imortal.

Eu deveria ir embora. Eu sei que devo. Há uma parte do corpo literalmente faltando por causa dele. Cada parte do meu cérebro racional está gritando para que eu vá embora, mas o lado primitivo, o lado desastroso, o lado vazio, faminto e desolado, parece que nunca consegue se afastar dele.

Será que a minha vingança não pode ser, em vez disso, ter prazer com ele? Deixar que a sensação de seu toque substitua a lembrança de sua dor?

Ele esvazia o copo e seu pênis se contrai enquanto eu o observo.

Talvez a maior vingança seja ver o Crocodilo se desfazendo por minha causa.

De repente, não quero nada mais do que ouvi-lo gozar, ouvir seus grunhidos, sentir seus quadris se movendo contra mim. Quero que aquele idiota arrogante se sinta desesperado por mim.

Ele deve ter percebido a minha expressão, pois gesticula atrás de mim com um movimento do dedo e diz: “Feche a porta, Capitão.”

Este é o momento em que posso escapar, se realmente quiser. Provando para ele e para mim que não vou cair nos jogos dele.

Mas não posso escapar. Eu não posso correr. Eu sei que não posso porque não quero.

Quero continuar jogando este jogo com ele e ver se consigo sair vitorioso.

Eu quero segurar algo sobre ele.

Dou três passos até a porta e a fecho.

Quando me viro, o Crocodilo está lá, tendo atravessado o quarto silenciosamente e com os pés descalços. “Esse é um bom menino,” ele me diz, e então sua boca colide com a minha.

Recuo, surpreso, e bato na porta. Sua mão envolve minha garganta, os dedos pressionando contra a linha afiada da minha mandíbula, direcionando nosso beijo com o tipo de exigência que só uma fera imortal pode possuir.

Ele poderia me devorar inteiro se quisesse, e acho que eu deixaria.

A linha de seu corpo contra o meu é dura e dominadora e sinto a pressão de seu pau endurecido contra minha coxa.

O calor sobe pela minha espinha. Ele é uma lâmina de barbear passando pela minha pele, e estou testando sua nitidez.

Ele vai me cortar? Eu ainda me importo? Vou sangrar profundamente se ele fizer isso. Cada segundo que estou com

ele, estou cortejando a escuridão. Dele, minha, não há mais diferença.

Meu pai odiaria tudo no homem que me tornei.

De fato, má forma.

Estico a mão entre nós enquanto o Crocodilo prova o conhaque na minha língua e agarro seu eixo.

Ele geme em minha boca e o som é como uma sinfonia para meus ouvidos.

Não há som maior.

Nada nesta porra de terra.

Eu o aperto na base, depois acaricio para baixo, trazendo meu polegar sobre sua fenda molhada.

Ele interrompe o beijo, agarra minha mão e enfia meu polegar na minha boca para que eu possa saboreá-lo.

Ele é salgado e picante.

Seus olhos verdes brilham em amarelo e arrepios percorrem meus braços.

Então ele está arrancando minhas roupas, frenético, faminto e eu estou naquela onda agitada novamente, o resto do mundo é uma mancha escura ao meu redor.

Ele me puxa para a cama, me joga de volta e eu só tenho tempo suficiente para me apoiar nos travesseiros antes que ele esteja em cima de mim, sua boca no meu pescoço, mordendo minha pele, nossos paus duros e quentes um contra o outro.

Arqueio as costas tentando me aproximar dele, mas ele empurra para frente com os quadris, me prendendo.

Um suspiro inútil me escapa.

Vou me afogar aqui com ele.

Eu *estou* me afogando.

Ele alcança entre nós, provocando minha bunda com o toque de seus dedos e leva tudo em mim para não explodir ali mesmo.

Eu abro meus olhos, foco na ligeira mudança do dossel acima de nós como uma brisa roubada através das janelas do castelo.

Se eu gozar agora, tudo acabará muito cedo e ficarei desejando mais.

“Espere,” digo a ele.

Ele se ajoelha.

“Eu sinto que estou enlouquecendo,” confesso.

“Eu tenho esse efeito nas pessoas.”

“Cale a boca,” digo e ele aperta os lábios, mas sorri para mim de uma forma que sugere que ele sabe exatamente como se gabar com os olhos.

“Prometa-me que não vai morder.”

“Eu prometo,” ele diz facilmente, como se toda a nossa história não tivesse sido estabelecida no fato de que gostamos de machucar um ao outro.

“Vá devagar,” eu o aviso.

“Eu sei como foder um traseiro apertado, Capitão.”

Ele se inclina sobre mim e pega a pequena gaveta da mesa de cabeceira. Ao fazer isso, seu pênis se encosta em mim e um desejo ardente e furioso me faz soltar um suspiro.

Ergo os quadris e fecho os punhos em nós dois e Crocodilo sibila em resposta.

Ele congela no meio do caminho em cima de mim, com as mãos ainda na mesinha.

“Continue,” ele me diz, sua voz rouca e profunda.

Eu empurro nós dois e seu pênis incha em meu aperto enquanto ele solta um suspiro desesperado.

Ele pega o item de que precisava e se reposiciona em cima de mim, com os cotovelos de cada lado da minha cabeça. Ele balança os quadris para frente, buscando meu toque.

“Continue fazendo isso, Capitão,” ele diz, “e eu vou gozar na sua mão antes de ter uma chance de acabar com você.”

Meu próprio toque empalidece em comparação ao dele, mas há algo carnal em me esfregar contra ele, carne de aço contra carne de aço.

“É isso que você quer?” Pergunto-lhe. “Ter tudo de mim?”

Não quero parecer tão carente, mas não há nada que eu queira mais do que ouvi-lo admitir seu desejo.

“Sim,” ele diz.

“Então faça.”

Ele se apoia nos joelhos. Ele tem uma garrafa de vidro nas mãos e ele a abre, enchendo a outra palma com um líquido transparente e escorregadio.

“Você leva lubrificante aonde quer que vá?”

Recolocando a rolha, ele joga a garrafa. Ela bate no chão.

Então ele coloca a mão limpa sobre minha boca. Minha respiração assustada sai.

Seus olhos verdes encontram os meus e ficam amarelos. “É a sua vez de calar a boca.” Ele está falando sério agora, sua voz profunda e rouca. “Você tem direito a seis frases. *Mais. Com mais força. Pare. Mais devagar. Deus. Que droga.* Agora pare de ser tão difícil e deixe-me cuidar de você. Tudo bem?”

Na minha cabeça, estou observando uma onda do mar se erguer, bloqueando o sol.

Ele espera pela minha resposta.

Finalmente dou-lhe um aceno de reconhecimento.

“Bom,” ele diz e então se acaricia com o lubrificante, deixando seu pau molhado e brilhante.

Então ele me vira de bruços e eu agarro o cobertor torcido, me perdendo no balanço da onda enquanto o Crocodilo, meu inimigo mortal, pressiona seu pau na minha bunda.

CAPÍTULO VINTE E CINCO

WENDY

Asha me encontra escondida em meu quarto secreto. A porta fica atrás de uma estante de livros em uma das salas de estar raramente usadas no terceiro andar. Hald me deu quando cheguei ao castelo e percebi que não gostava de dramas da corte e de política.

Às vezes eu só preciso me esconder.

E agora, eu gostaria de poder rastejar para as sombras e nunca mais sair.

“Estava procurando por você,” diz Asha.

Tirei o vestido e agora estou com uma camisola e um roupão de seda com o brasão dos Grimmaldi bordado em ouro nas costas. Há lenha crepitando na lareira. Quando Hald me mostrou o lugar, ele também me ensinou como acender o fogo.

Viro meu copo, meio cheio de vinho condimentado, para Asha. “Você me encontrou.”

Asha não estava no jantar esta noite. Ela estava de plantão no muro. Ou pelo menos ela deveria estar. Mas agora, olhando suas roupas, me pergunto se ela se esquivou de seus deveres e partiu em uma missão de descoberta.

Ela não está usando o típico uniforme de soldado de serviço, um casaco trespessado de cauda curta com aiguillettes douradas e calças de algodão.

Em vez disso, ela está inteiramente vestida de preto: casaco preto justo e calça de couro preto com botas flexíveis de couro

DEVOURER

OF MEN

NIKKI ST. CROWE

preto. Seu cabelo escuro está trançado em uma trança da Terra do Inverno apertada.

“O Crocodilo estava na cozinha esta noite fazendo perguntas.”

Eu sento direito. “Ele viu você?”

Asha cruza as mãos atrás das costas e endireita os ombros. “Claro que não.”

É exatamente disso que preciso, Roc indo atrás da minha melhor amiga, minha única aliada.

“O que ele estava perguntando?”

“Muitas coisas,” diz ela.

Claro que ele estava.

“Ele obteve alguma resposta?”

Ela acena com a cabeça, um tanto severamente.

Ótimo.

Deixo o copo de lado e me levanto. Eu estava no terceiro copo e gostaria de poder dizer que isso me deixou embriagada, mas só me deixou mais melancólica. Não há nada para fazer nesta corte além de beber e comer.

“Deixe-me cuidar dele.” Vou em direção à porta.

“Wendy.”

Paro e coloco a mão na alavanca da porta.

“Eu pedi para você considerar um plano de fuga durante meses e você sempre inventou desculpas. Não vou aceitar um não como resposta agora. Os riscos são muito altos.”

Fechando os olhos, expiro, prometendo ao meu estômago revirado que algum dia as coisas vão melhorar, que não terei que sentir esse poço constante de ansiedade, essa pulsação incessante de medo.

“Eu fiz uma promessa a Hald.”

“Você não deveria ter que arriscar sua vida e sua segurança por uma promessa.”

Acho que ela pode estar certa, mas desde que Pan me deixou aqui, Terra do Sempre se tornou meu lar. Ou pelo menos tão perto de lar como uma terra estrangeira pode ser. Se eu não tiver a Terra do Sempre, o que resta?

Uma voz sussurra nos recantos profundos e escuros da minha mente: *you tem Roc e James.*

Quando acusei Roc de me abandonar, ele pareceu surpreso, quase ofendido.

Peter Pan disse a eles que eu nunca cheguei em casa? E Smee? Meu tempo com ela sempre foi rápido e curto. Eu estava focada em tirar meu bebê da Terra do Sempre e colocá-lo em segurança, muito, muito longe de Peter Pan e das Sete Ilhas.

Presumi que ela disse a James onde eu estava, e que se James sabia, Roc também sabia.

Nunca parei para me perguntar o que Smee teria ganho se compartilhasse meu paradeiro. Nada. Ela não teria ganhado absolutamente nada. Em vez disso, ela teria arriscado a vida de James num momento em que ele já estava derrotado.

Talvez durante todo esse tempo eu tenha culpado as pessoas erradas pelo meu destino.

Talvez seja a hora de enfrentar Roc e James e descobrir o que realmente os trouxe até aqui.

CAPÍTULO VINTÉ E SEIS

WENDY

Tento primeiro a porta de James, batendo suavemente contra a madeira, mas não há nenhum som do outro lado e quando enfio a cabeça, encontro o quarto vazio.

Onde ele está?

Olho pelo corredor até o quarto de Roc, onde a porta está fechada.

Vou até lá, mas antes que possa bater, ouço um som fraco de grunhidos e meu coração fica preso na garganta.

E se Hally já os alcançou? E se ele estiver tentando machucá-los agora?

Entrei no quarto e...

Eu respiro fundo.

O sangue congela em minhas veias.

“Oh Deus.” Eu tropeço para trás. “Eu... eu... eu não deveria... *oh Deus.*”

Eles estão na cama, *juntos*, com o suor cobrindo a pele.

Minha mente imediatamente fica envergonhada e meu corpo imediatamente fica entusiasmado.

Isso é algo que eu não deveria estar vendo e ainda assim... e mesmo assim... não consigo desviar os olhos.

“Ninguém sabe bater?” Roc diz.

Viro-me para a porta, mas Roc aparece de repente, batendo-a.

“Você tem duas escolhas,” ele me diz, com o cabelo úmido e despenteado, os lábios vermelhos e inchados, o pau encharcado.

Minha boceta aperta ao vê-lo. Lembro muito bem o que foi ser fodida por ele. Eu nunca teria pensado que ficaria com ciúmes de James conseguir esse papel de Roc. Achei que eles se odiavam mais do que qualquer outra coisa no mundo.

“Uma,” diz Roc, “você vem para a cama e se junta a nós.”

Minha boca se abre.

“Dias, você senta naquela cadeira e observa.”

Os sentidos voltam para mim como um lento fio de água. Cruzo os braços sobre o peito, percebendo que invadi o quarto dele vestindo nada além de minha roupa de dormir.

“Ou que tal a terceira opção?” Eu desafio. “Eu saio.”

Roc me cerca e eu recuo até a porta. Ele coloca a mão logo acima da minha cabeça, prendendo-me de lado. Cada linha dura dele está na minha cara, me oprimindo. Superficialmente, não há nada que diferencie Roc de qualquer outro homem, mas no fundo meu corpo sabe que ele é o perigo personificado, mais monstro do que homem.

O cabelo sobe ao longo do meu pescoço.

“Você quer ir embora, Vossa Majestade?” Ele me pergunta.

Começo a responder, tento juntar as três letras em uma palavra - *sim* - mas não sai. Porque na verdade as letras estão erradas, porque a resposta é *não*.

Meu silêncio diz tudo.

“Então repito,” diz Roc, “você tem duas opções.”

“Crocodilo,” diz James, quase um silvo.

Mas Roc o interrompe com um olhar por cima do ombro e diz: “Seis frases, Capitão. Lembra?”

James fica quieto, carrancudo para Roc.

O que significa 'seis frases'? São coisas assim que me lembram o quão longe deles eu estou. Eles têm linguagem codificada, segredos e piadas internas.

Há quanto tempo eles estão juntos? Como isso aconteceu?

Eles estão *juntos*?

“Sou casada,” digo a Roc.

“Não vou usar isso contra você,” diz ele.

Eu não deveria estar aqui. Eu não deveria estar fazendo isso. Não porque sou casada. Hald teve tantas amantes durante nosso casamento que perdi a conta. Na verdade, ele me encorajou a ter um amante várias vezes antes.

Não é Hald e nenhum dever para com o casamento.

São Roc e James.

É a tentação deles.

É o terror de que eles me deixem novamente como fizeram antes e eu ficarei agarrada à memória deles, lutando por restos de uma vida.

Se eles estão juntos, eles não precisam de mim.

Inclino meu queixo, olhando para Roc. “Você sabia que eu estava aqui? Algum de vocês sabia?”

“Não, não sabíamos disso,” confirma Roc.

Eu olho entre ele e James. “Então por que agora? Por que vocês vieram?”

A resposta de Roc é rápida. “Por você.”

“Por quê?”

James sai da cama e se aproxima. Ele também está nu, seu pau tão duro que está apontando para mim, a ponta brilhando.

Eu engulo, meu corpo vibrando de uma forma que não vibrava desde que deixei a Terra do Nunca.

Espero que James me dê uma explicação, algo que ajude tudo a fazer sentido.

Mas em vez disso, ele pega uma mecha do meu cabelo, puxa minha cabeça para trás e me beija.

Toda a tensão desaparece do meu corpo.

James beija como se não soubesse o que era respirar até que nossas bocas se encontrassem.

Um arrepio percorre minha espinha.

Ele me beija longa e profundamente e o ar está quente contra minha pele, seus lábios ainda mais quentes.

E quando ele o quebra, ele encosta a testa na minha e diz: “Senti sua falta todos os dias que se estenderam entre então e agora. Se eu soubesse que você estava aqui, grávida do meu bebê, eu teria vindo, Wendy Darling. Eu teria salvado você ou morrido tentando.”

Lágrimas queimam em meus olhos e meu queixo treme, mas James se mantém firme. Ele me dá a intensidade de seu olhar para que eu saiba... *eu sei...* que ele está dizendo a verdade.

Eu quebro. Bem ali em seus braços. Choro como se nenhum tempo tivesse passado, como se eu ainda fosse a garota naquela cela escura e molhada, vendo minha barriga crescer, sabendo que ninguém viria me salvar.

Mas todos os dias eu sonhei com isso. Com James ou Roc ou ambos entrando pela porta da prisão e me levando para muito, muito longe.

“Sinto muito por não termos vindo,” diz James. “Mas estamos aqui agora.”

Aceno contra ele e então nossas bocas se chocam. Ele me empurra contra a parede. Nossos beijos são frenéticos, famintos, desesperados para diminuir a distância entre todos os anos que pairam entre nós.

Ele desamarra meu roupão, arranca-o do meu corpo, depois passa a mão e o gancho em volta das minhas coxas, levantando-me em seus braços.

Batemos contra a parede. As alças finas da minha camisola escorregam dos meus ombros e meus seios batem no ar, com os mamilos empinados. James leva um na boca, sua língua desliza sobre o botão apertado e eu arqueio as costas, ansiosa por mais dele.

Eu sei que não deveria estar aqui. Eu sei que não deveria estar fazendo isso.

Mas estou perdida nele, no desespero de me sentir salva.

E quando meus olhos se abrem e focam novamente, vejo Roc atrás de nós, observando.

Estendo a mão para ele, ofegante, enquanto James usa seu gancho para arrancar minha calcinha.

Minha boceta está latejando, pingando. Ter os dois ao mesmo tempo... é tão ilícito, tão errado...

Eu não fico tão excitada há... nunca.

“Por favor,” imploro a Roc.

Só quando James olha para trás e acena com a cabeça para Roc é que ele vem.

“Segure-se em mim, Wendy,” diz James.

Enrolo meus braços em volta de seu pescoço, segurando firme enquanto ele se alinha na minha abertura.

Roc coloca a boca no ouvido de James. “Não pegue leve com ela, Capitão.”

O olhar de James escurece. Seu gancho crava-se na parte de trás da minha coxa e a dor atinge minha pele.

“Eu suspeito que a rainha precisa ser fodida adequadamente,” Roc acrescenta e então, seguindo as ordens de Roc, James mergulha com força dentro de mim.

CAPÍTULO VINTE E SETE

ROC

Já tive muitos trios. Vários quartetos. Alguns quintetos.

Mas isso é diferente.

Tudo sobre isso é diferente.

Eu gosto de assisti-los.

Geralmente sou eu quem estrela o show.

Quase nunca sou o público.

E ainda assim não consigo tirar os olhos deles. Da maneira como a boca de Wendy se abre, formando um O, seus adoráveis suspiros de êxtase a fazem gritar.

A maneira como o Capitão a segura com força, mimando-a com sua atenção, empurrando-a como se sua boceta fosse feita de estrelas e magia.

Meu estômago revira, meu pau se contrai.

Dou-lhes mais alguns minutos sozinhos, dou-me mais alguns minutos para me empanturrar ao vê-los, e depois pego a garrafa de lubrificante, preparando meu pau novamente.

Quero me juntar ao prazer deles e me banhar nele.

Eu acaricio meu pau da base à cabeça até ficar duro e encharcado.

Eu fico atrás do Capitão e assim que ele sente o calor do meu pau, ele diminui suas investidas, ampliando sua postura para me dar sua bunda.

Estou tão ansioso para esticá-lo novamente, o pré-sêmen já está escorrendo na ponta. O Capitão e eu não conseguimos terminar. Não antes de Wendy Darling invadir meu quarto.

Momento perfeito, porra. Porque agora posso vê-la gozar enquanto o Capitão goza, enquanto sua bunda aperta em volta de mim e eu o preencho.

Por cima do ombro, Wendy encontra meus olhos.

Há um aviso aí.

Não o machuque.

O Capitão empurra os quadris para frente, fodendo Wendy com uma estocada forte. E quando ele balança para trás, saindo dela, eu afundo.

Ele solta um suspiro assustado e desaba sobre Wendy. Ela se reajusta, um braço em volta do pescoço dele, a outra mão no meu ombro, se preparando.

O buraco do Capitão toma metade de mim e sua bunda apertada é o nirvana.

Por que eu o odiava? Não faz sentido agora. Eu poderia estar transando com ele esse tempo todo. Eu poderia tê-lo feito meu.

Os olhos de Wendy se fecham. O Capitão bombeia dentro dela, cada um de seus movimentos é uma dança de vaivém. Fodendo Wendy, balançando para trás, fodendo-me.

“Oh meu Deus,” Wendy suspira. “Não acredito que estamos fazendo isso.”

Enfio dois dedos na boca do Capitão e ele me toma ansiosamente, girando a língua em volta de mim.

Quando eu os tiro de novo, afundo a umidade no clitóris de Wendy.

Ela geme longo e alto, seus dedos apertando meu ombro nu.

“Estou perto,” ela avisa.

“Eu também,” diz o Capitão.

“Quero ouvir vocês dois gozando,” ordeno. “Deixem-me sentir seu prazer.”

O ritmo do Capitão acelera e o corpo de Wendy bate contra a parede com cada uma de suas estocadas e cada vez que ele sai dela, ele me leva cada vez mais perto do meu próprio limite.

Eu giro meus dois dedos em torno do clitóris de Wendy e seu corpo se contrai, sua respiração fica mais superficial.

“Ah, merda. Oh... porra,” ela diz e então ela está gritando através do orgasmo, seu corpo se contorcendo contra a parede.

Os músculos dos ombros do Capitão se contraem enquanto seu próprio corpo fica tenso, dando e recebendo.

Ele grunhe para ela e eu acompanho seu ritmo, encontrando o ritmo que quero.

E quando ele se derrama dentro dela, com a respiração pesada e tensa, não há nada no mundo que possa me impedir de me juntar a ele.

Estou tão pronto para preenchê-lo.

Uma mão em volta de sua garganta, a outra em seu quadril, eu enfio em sua bunda apertada e molhada e derramo uma carga tão grande que vai escorrer dele por dias.

O Capitão treme embaixo de mim, arrepios aparecem em seus ombros, apesar do suor cobrir sua pele.

Os olhos de Wendy se fecham enquanto ela se perde nas réplicas de seu prazer.

E presto testemunho de ambos, do seu êxtase, do seu prazer.

Acho que nunca vi algo tão lindo.

CAPÍTULO VINTE E OITO

GANCHO

As pernas de Wendy tremem quando a solto e ela cai contra a parede. Roc entra, pegando-a nos braços e carregando-a para a cama. Vou ao banheiro e pego um pano úmido e quente.

Com meu gancho, afasto seus joelhos e seus olhos se abrem em fendas, observando-me enquanto eu a limpo.

Eu não estava lá quando ela foi abandonada, durante toda a gravidez e durante o parto. Não consigo imaginar a dor e o horror de fazer tudo isso sozinha e estou tomado pela necessidade de cuidar dela agora e para sempre.

Em poucos minutos, ela está dormindo profundamente, enrolada de lado, com o braço enfiado sob o travesseiro do Crocodilo.

Não me surpreenderia se ela raramente dormisse neste lugar traiçoeiro.

Ainda nu e nem um pouco incomodado com isso, Crocodilo serve uma bebida para cada um de nós e depois cai na cadeira. Ele acende um cigarro e, ao tragá-lo, a boca de crocodilo tatuada em seu pescoço se move.

Sento-me na cadeira correspondente ao lado dele.

O quarto está escuro e silencioso, exceto pela respiração suave de Wendy e pela exalação de fumaça de Roc.

Nós a observamos por vários longos minutos. Ela não se mexe.

Eu me pergunto se ele também acha que ela é uma aparição. Se piscarmos, ela desaparecerá novamente.

Eu cuido do meu conhaque.

Roc engole o dele.

O tabaco estala quando ele dá outra tragada.

“Eu posso confessar uma coisa?” Ele finalmente diz, com a voz baixa para não perturbar Wendy.

Ter um segredo pertencente ao Crocodilo deve ser o mesmo que possuir uma joia rara. De repente estou ansioso por isso.

“Vá em frente,” digo a ele, fingindo que não me importo quando na verdade meu coração está batendo tão rápido que posso sentir na parte de trás da minha língua.

Sua cabeça se move contra o tecido de veludo da cadeira. Ouço o som de seu cabelo grosso contra ela, ouço a inspiração quando ele olha para mim e diz: “Arrancar sua mão é meu maior arrependimento.”

Eu franzo a testa para ele.

Não tenho certeza do que esperava que ele dissesse, mas não isso. E certamente não desta forma. Sua voz rouca, seu olhar pesado, como se o que ele disse realmente importasse para ele.

Crocodilo raramente fala sério, o que me pega de surpresa.

“Quero acreditar em você,” digo, “mas mentiras saem facilmente da sua língua.”

Sua boca se levanta em um meio sorriso. “Talvez eu lhe conte mais uma então.” Ele faz uma pausa. “Eu odeio você, Capitão. Cada maldito centímetro.”

Tudo o que o Crocodilo diz é um enigma, algo a ser revisto e examinado. Mas acho que esta pode ser a coisa mais honesta que ele já me disse.

A verdade embrulhada numa mentira para esconder o quão vulnerável é.

A ideia do Crocodilo, o Devorador de Homens, me desejando, *cada centímetro*, me faz sentir como a porra de um rei.

“Por que você pegou minha mão então?” Eu levanto meu gancho, apontando para ele. “Quero dizer, eu sei que ela é sua desculpa.” Eu aceno para a linha do corpo de Wendy debaixo do cobertor. “Mas por que, exatamente? Você não tinha direito a ela. E você mesmo admitiu que não sente amor.”

Ele considera minha pergunta por um longo tempo. Tomo outro gole do meu copo, saboreando o sabor da bebida, desejando que em vez disso fosse rum.

“Isso é outra mentira,” ele admite. “Eu *sou* capaz de amar. Mas tudo que eu sempre amei me deixou.”

Suas palavras são pouco mais que um suspiro, com um coração partido.

Meus olhos ficam vidrados, mas fungo as lágrimas. Não sei se ele quer minha simpatia. Eu nem tenho certeza se estou pronto para dar isso a ele. “Isso não pode ser verdade,” digo.

“Não contradiga minhas próprias confissões.”

Sento-me para frente para poder vê-lo melhor perto da cadeira. “Você estava com medo que ela te deixasse por mim.”

“Sim,” ele admite. “E quando estou com medo, não penso. Eu *ajo*.”

“E em vez disso, ela nos deixou.”

Ele ri. “Ela nos deixou, não foi?”

Nossa atenção se volta para ela. “Quero ficar com raiva de Peter Pan por abandoná-la aqui, mas se ele não tivesse feito isso, ela teria retornado ao reino mortal e estaria morta há muito tempo.”

“Sim.” Roc esvazia o copo e o coloca de lado. “Mas ainda podemos odiá-lo por isso, aquele idiota ímpio.”

Eu rio também. “Suponho que podemos.”

Em seguida, ele termina o cigarro e o joga no copo vazio, onde ele chia com o resto do conhaque.

“Mas isso levanta a questão,” continuo, “por que ela ainda está viva? As Sete Ilhas não são o reino mortal, é claro, mas a Terra do Sempre nunca foi conhecida por sustentar o envelhecimento como Terra do Nunca. Ela também deveria estar morta aqui. Ela não é imortal. E ainda assim ela não envelheceu um dia.”

“Sobre isso.”

Eu olhei para ele. “Você sabe algo?”

“Aparentemente, há rumores circulando pela corte de que ela é uma bruxa. Que quando ela se casou com o rei, ele também parou de envelhecer.”

“Quando você ouviu isso?”

“Hoje à noite, na cozinha.”

Eu zombei. “Você também teve que tirar esse segredo da equipe?”

“Eu pertenço a você agora, Capitão?”

“Com licença?”

“Bem, você está agindo como um *par amour possessivo*, então só quero ter certeza de que conheço o estado das coisas.”

“Eu não sou seu amante.” Exceto que há uma agitação em meu estômago que parece muito com traição, como se ele fosse, como se pertencesse a mim.

Droga. Maldito seja.

Mas aos olhos do Comandante William H. Gancho, ter um parceiro como o Crocodilo não é um exemplo maior de *má forma*.

Ele não tem moral, nem lealdade, nem ambição. Ele é tudo que meu pai odiava em um homem.

Sei o que ele diria se me visse agora com Roc: *você é uma mancha no nome Gancho*.

Eu me levanto. “Eu preciso de um pouco de ar.”

“Capitão,” diz Roc, quase um rosnado. “Eu não fodi o pessoal da cozinha. Na verdade, eu também não fodi a garota da taverna. Eu só estava...” ele suspira.

“Está bem. Eu não me importo se você fez isso.” Sim eu me importo. “Eu voltarei. Apenas... observe-a.”

Estou na porta em um instante, mas ele se levanta e me impede ali, com uma mão fria em meu pulso. Não sei se gosto de como ele consegue se mover tão rapidamente sem fazer barulho. É um lembrete de que ele não é mortal. Um lembrete de que *eu* sou.

“Tenha cuidado,” ele avisa. É impossível não ouvir o fio de preocupação em sua voz e meu estômago se aperta.

Dou-lhe um aceno de cabeça. “Eu vou.”

DEVOURER
OF MEN
NIKKI ST. CROWE

CAPÍTULO VINTE E NOVE

WENDY

Só existe frio e escuridão.

E para onde quer que eu olhe, não há nada além disso.

Lentamente ele se aproxima, ameaçando me engolir inteira.

Então estou soluçando e tremendo enquanto sou escoltada até a forca, onde uma corda está amarrada em meu pescoço.

Eles puxam a alavanca. O alçapão cai. Fico sem peso por um segundo e então a corda se rompe.

Acordo cambaleando coberta de suor frio.

Não reconheço o que me rodeia, mas pelo menos não estou na cela da prisão.

“Qual foi o sonho?”

A voz de Roc me encontra nas sombras. As cortinas estão fechadas, as luzes apagadas. Uma lanterna a óleo pisca na cômoda, lançando sombras profundas sobre sua silhueta.

Eu me apoio na cabeceira da cama e chuto o lençol. Estou de camisola, mas ela está enrolada nas pernas e úmida no peito.

O desconforto de estar pegajosa, exausta e desorientada é algo com o qual já estou acostumada, mas ainda odeio.

“Qual foi o sonho?” Roc pergunta novamente.

Eu esfrego meu rosto. “As coisas de sempre.”

Ele se senta para frente, com os cotovelos apoiados nos joelhos, e a luz o atinge, banhando-o em um dourado afiado.

O efeito dele emergindo das sombras, toda sua beleza pálida e sombria, me assusta e uma respiração forte desce pela minha garganta.

Quando eu estava na Terra do Nunca, teria feito qualquer coisa para chamar a atenção dele. Eu era obcecada por ele. Eu nunca conheci ninguém como ele. Às vezes, ele era tão casual, tão descontraído, que era fácil baixar a guarda, esquecendo que por baixo do charme e da boa aparência, ele era um monstro imortal que matou mais homens do que se pode contar.

Porém, algo mudou nele. Não é que suas arestas tenham suavizado. Ou que seu poder diminuiu. Na verdade, acho que cresceu.

Acho que a diferença nele tem tudo a ver com James Gancho.

“Qual é a ‘coisa de sempre?’” Ele pergunta, e levo um minuto para lembrar que estávamos conversando sobre meus pesadelos.

Eu suspiro. “Ah, você sabe. Sequestros. Prisão. Pendurada em um laço e a inevitável solidão que surge quando até a morte te abandona.” Olho para ele, esperando tê-lo chocado. Mas é claro que não. Alguma coisa pode chocar o Devorador de Homens? Ele ouviu e viu tudo.

Ele se levanta e atravessa o quarto. Ele para na ponta da cama e apoia um ombro no poste mais distante, com os braços cruzados sobre o peito. Ele está vestido, graças a Deus. Não acho que conseguiria ter uma conversa lúcida com ele agora se ele estivesse sem camisa, ou pior, *nu*. “Quando você percebeu pela primeira vez que não poderia ser morta?”

Eu dou de ombros. “Não é como se alguém enfrentasse a morte certa regularmente.”

“Fale por si mesma,” diz ele.

“Ok, bem, talvez *you* enfrente. A primeira vez que percebi que algo estava diferente em mim foi quando fui condenada à morte e enforcada por traição. Isso foi quase um ano depois que Pan me deixou aqui.”

“E antes disso? Você evitou misteriosamente todas as doenças? Você se curou rapidamente?”

Penso na minha infância. “Não, nada disso. Quase morri de gripe quando tinha nove anos. Quebrei o pulso quando tinha doze, pulando pedras em um riacho próximo. Meu braço ficou engessado por semanas.”

“Aconteceu alguma coisa estranha com você na Terra do Nunca? Ou enquanto estava na prisão? Alguém te cortou? Te deram um presente? Você já acordou sem se lembrar de como chegou lá?”

Eu franzo a testa para ele. “Não, por quê? Onde você quer chegar?”

Seu olhar vai para longe. “Bem, eu tenho uma teoria.”

Eu me sento mais reto. “Sobre mim?”

“Sim. E suas habilidades.”

Envolvo meus braços em volta dos joelhos. “Qual é?”

Ele sorri para mim, encantado com o convite, porque não há nada que Roc ame mais do que desvendar segredos. “Bem, eu suspeito que...”

O som de sinos tocando o interrompe, ecoando pelo castelo e pelos arredores. Um som alto e discordante que me dá um arrepio na espinha.

“Oh, não.” Eu subo até meus joelhos, eles balançam para fora da cama. “Não. Não, não.”

Roc está na janela num instante, abrindo as cortinas. “Ninguém está invadindo o castelo. O que deixa...” ele olha para mim por cima do ombro. Estou paralisada no centro do quarto. Fiquei completamente gelada.

“O rei está morto,” eu sussurro.

CAPÍTULO TRINTA

WENDY

Saio correndo do quarto de Roc. Eles estarão me procurando agora. Eles já devem saber que estou desaparecida.

Isso não é bom.

É muito, muito ruim.

“Wendy,” Roc chama enquanto me segue porta afora.

“Vá encontrar James e saia deste castelo,” sibilo para ele por cima do ombro. “Não será seguro aqui para vocês.”

“E é para você?” Ele rebate.

Resmungo para mim mesma e viro a próxima esquina e quase esbarro em Asha e Theo.

Para evitar bater neles, empurro para trás, mas tropeço nos próprios pés e Roc tem que me segurar.

A atenção de Theo imediatamente vai para as mãos de Roc na minha cintura.

“Aí está você,” diz Asha.

“Eu sei como isso parece,” digo. Não quero que Theo se volte contra mim agora. Asha não está nem aí para como passo minhas noites, mas Theo vai.

“Eu estava perdido,” diz Roc. “Sou absolutamente sem esperança com as direções.”

Mesmo que ele esteja atrás de mim, posso ouvir o sorriso autodepreciativo em seu rosto.

Theo dá um passo à frente, colocando a mão no meu braço, me afastando de Roc. “Venha, Vossa Majestade. Precisamos levá-la para um local seguro.”

“Claro. O rei está...” paro, porque sei como essa frase termina, mas quero ouvi-la confirmada.

“Sim.” Asha assente. “Nós devemos ir.”

Roc está de repente na nossa frente. “Eu não vou deixar você agora.” Então ele acrescenta apressadamente: “Vossa Majestade.”

“Eu vou ficar bem.” Asha e Theo vão me apoiar. “Você tem que ir. Você tem que ter certeza de que James está bem.”

Ele resmunga de frustração. Ele sabe que estou certa.

“Onde encontraremos você?”

Asha e eu trocamos um olhar. Ela deveria estar trabalhando em um plano de fuga para mim no caso de algo desastroso. Eu diria que a morte do rei é desastrosa. Especialmente agora com Roc e James aqui. Hally estará procurando alguma maneira de me derrubar, incluindo assassinato.

“Vou mandar chamar você,” diz Asha. “Quando for seguro.”

“Por favor,” digo a Roc. “Vá.”

Sua mandíbula flexiona e então ele assente antes de virar na direção oposta e desaparecer na próxima esquina.



Theo e Asha me guiam pelas escadas do terceiro andar e depois por uma série de corredores traseiros geralmente reservados para empregados. Posso dizer imediatamente que eles estão me levando para a saída escondida e sem sinalização no lado oeste do castelo. Será o mais próximo do portão de abastecimento oeste. É a maneira mais fácil de sair do castelo.

Meu coração bate forte durante todo o caminho até lá e continuo dizendo a mim mesma que vamos conseguir, e Roc e James vão conseguir, e tudo ficará bem.

Mas meu estômago está embrulhado e acho que ele está tentando me dizer alguma coisa.

Theo nos para no final de um daqueles corredores não utilizados e coloca o dedo nos lábios.

O pânico aumenta.

“O que é?” Asha sussurra. “Eu não vejo...”

Theo puxa um bastão longo e grosso do cinto e bate na cabeça de Asha.

Eu grito e coloco a mão na boca.

Os olhos de Asha reviram e ela cai de joelhos, o sangue fluindo livremente de uma grande fenda em sua têmpora.

“Theo! Por que você fez isso?”

“Ela estava trabalhando contra você.”

“O quê? Asha? Não. Isso não está certo.”

Theo agarra meu pulso e me puxa na direção oposta.

Olho novamente para o corpo inconsciente de Asha enquanto Theo me puxa para as sombras.

Eu entendi tudo errado?

Todos os dias que passei nesta corte questionei os motivos das pessoas, se estavam ou não a me usar, a trabalhar contra mim ou, pior, a conspirar contra mim. Nunca questionei Asha.

Theo me puxa por uma porta que leva a uma escada de pedra em espiral. Descemos, descemos.

“Onde estamos indo?”

“Você vai ver,” Theo me diz, seu aperto sobre mim fica ainda mais forte. Seu ritmo é enlouquecedor e estou descalça e de camisola. Não me vesti para uma fuga clandestina.

A escada não tem janelas, apenas tochas de ferro cravadas na pedra, a chama bruxuleando a cada corrente de ar que entra.

Não há nada na escada para me orientar, e percebo tarde demais que não estamos caminhando para uma fuga, estamos abaixo do solo.

Quando a escada termina, ela nos leva a um túnel estreito e de teto baixo. Um túnel que conheço, leva à masmorra do castelo.

A agitação em meu estômago aumenta até que tenho medo de vomitar.

Não.

Há três guardas esperando no fim do túnel.

Theo me puxa para frente, me entregando a eles.

Eu corro na direção oposta, mas Theo me prende pela cintura, me levantando. “Não! Eu não irei. Eu não vou voltar!” Eu luto com ele com tudo que tenho, mas não é o suficiente. Fui pega de surpresa. Despreparada. Distraída. Ingênua.

Theo me deposita nos braços dos guardas. São três homens grandes e musculosos usando uniformes de couro que os protegem dos meus golpes e garras.

Estou gritando, selvagem. Eu não consigo respirar. Eu não consigo pensar. Eu só quero correr. Eu quero correr rápido e para longe.

Eu não vou voltar.

Eu não posso voltar.

“Theo!” Eu grito. “Não faça isso!”

“Desculpa, Majestade,” diz ele. “Ela me pagou mais do que você jamais poderia.”

CAPÍTULO TRINTA E UM

GANCHO

O que devo fazer com a confissão do Crocodilo?

O que devo fazer agora que o tive, que ele compartilhou seus arrependimentos?

Ele ainda pegou minha mão e zombou de mim anos atrás.

E ainda sou uma decepção para meu pai.

Não havia nada que o Comandante tivesse em maior consideração do que um homem íntegro que não brincava, que construiu um legado com herdeiros dos quais se orgulhar para continuar com o ilustre nome Gancho.

Eu não sou nenhuma dessas coisas. Não sou um homem honesto. Sou apenas um pirata com o legado de uma guerra inútil contra Peter Pan e uma linhagem familiar que agora está interligada com ele.

Continuo cedendo aos meus inimigos. E eu sei o que o Comandante pensaria disso: *fraco, você é fraco e sem coragem.*

Paro em um jardim de rosas plantado em forma de meia-lua ao redor de uma fonte borbulhante.

Com as mãos nos quadris, olho para as estrelas.

Estou tão confuso.

Durante toda a minha vida, quis ser o que o Comandante William H. Gancho queria que eu fosse. Um bom homem. Um pai. Um Gancho com um legado. Mas como posso construir um

legado quando estou perseguindo uma mulher casada e uma fera imortal que pegou minha mão?

A vergonha se agita em meu estômago.

Enquanto estou sozinho no jardim contemplando os destroços da minha vida, os sinos tocam pelo castelo.

É um som tão estranho na calada da noite que arrepia os pelos dos meus braços.

Isso certamente não pode ser bom.

Sombras voam de um lado para outro em frente às janelas do castelo, o frenesi das figuras combinando com o barulho alto dos sinos.

Corro pelo caminho cercado e volto ao castelo por uma porta dupla no refeitório do jardim. Não há ninguém aqui. Não que eu esperasse isso nesta hora profana. Mas posso ouvir passos e gritos vindos do grande hall de entrada.

Vou até lá e encontro o castelo um caos. Soldados marcham. As cortesãs estão vestidas com suas vestes, algumas delas chorando. Os servos estão subindo as escadas correndo.

“O que aconteceu?” Pergunto a uma mulher envolta em metros de seda vermelha.

“Uma coisa terrível!” Ela agarra meu braço. “O rei está morto!”

Sigo outra fila de guardas enquanto eles sobem a grande escadaria com o príncipe na frente.

“Maldito seja,” murmuro.

A mulher abre a boca, claramente ofendida com a minha linguagem. Terra do Sempre se tornou um reino de puritanos.

Preciso voltar para Wendy e Roc, mas a escadaria principal está inundada de gente. Há uma escada secundária, Roc e eu fomos conduzidos até ela depois que o príncipe nos convidou para ficar, mas eu estava exausto e em estado de choque. Não me lembro como alcançá-la.

“Para que lado fica a escada secundária?” Pergunto à mulher.

Ela franze a testa para mim. “Para procedimentos ilícitos?”

“O quê? Não. Eu... deixa pra lá. Eu mesmo vou encontrar.”

Já estive em casas grandes o suficiente para saber que a escada secundária geralmente fica nos fundos da casa, perto da cozinha. Entro em um corredor mal iluminado que passa por trás da grande escadaria e dou de cara com uma figura pequena e escura.

Há uma mordida em meu braço, um movimento brusco de corte.

“Oh, deuses!” Uma pequena voz diz. “Eu sinto muito.”

Quando a mulher entra em um círculo de luz projetada pela luminária de parede, reconheço que ela é a futura noiva do príncipe. Ela está segurando um *sacrée de bronze*, a suposta arma usada para massacrar os *malum vermes* centenas de anos atrás. Foi feito de forma grosseira, provavelmente parecendo autêntico em sua era medieval. Mas isso também significa que o fim é afiado como uma adaga.

E acho que me cortou.

“Minhas desculpas, senhor,” ela diz novamente e agarra meu braço para inspecionar os danos. “Meu noivo me disse para fugir para a sala segura e esta era a única arma que tínhamos e...”

Ela vê o ferimento.

Eu sei o que ela vê, mas não ousa olhar.

Estou sangrando e estou sangrando preto.

Ela engasga e cambaleia dois passos para trás, depois faz a marca do X no peito para afastar os espíritos sombrios.

Significa eu.

“Homme maléfique,” ela sussurra.

Homem maligno.

Porra.

Claro que sempre soube disso, não é? Que eu era feito de coisas e desejos sombrios. Principalmente agora porque estou considerando o que seria necessário para matá-la. Porque agora coloquei Wendy em perigo. E Roc. Com rumores já circulando no castelo sobre ele ser invadido por magia negra e bruxas das trevas, e com o príncipe já tramando contra Wendy, sua noiva recebeu uma flecha dourada. Vim aqui por causa de Wendy e estou claramente amaldiçoado.

“Aí está você, Vossa Graça.” Um guarda aparece na esquina e avista a futura noiva. Ele sente a tensão entre nós, vê os olhos arregalados da garota e o modo como ela aperta o *sacré* contra o peito.

Eu não deveria estar aqui.

“Prenha-o!” Ela grita.

Eu me viro e corro.

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

ROC

Não consigo encontrar o Capitão em lugar nenhum.

Para onde diabos ele fugiu?

O pânico está tomando conta de mim como um hóspede indesejado.

Não me importo se algo acontecer ao Capitão. Então, por que diabos parece que eu faço isso?

Pego meu relógio de bolso e verifico a hora. O tique-taque do ponteiro dos segundos é um conforto e um aviso.

Estou perigosamente perto de mudar.

Procuro por todo o terceiro andar do castelo, entrando em quartos que às vezes estão vazios, às vezes não. Todo mundo é frustrantemente inútil, incluindo o homem que tentou me bater com um atizador de ferro.

Ele uivou como um gato quando eu acertei seu pé.

No segundo andar, verifico todas as salas de estar, os salões de baile, outras malditas salas sem nenhum propósito claro além de abrigar mais malditas cadeiras.

Ele se foi.

Ele me deixou de novo?

Entro em um corredor fora do corredor principal e vejo uma figura deitada no chão, o sangue acumulado como um halo ao redor de uma cabeça de cabelos escuros e lisos.

Acho que sei quem é, mas quero ter certeza de que não é uma armadilha.

Faço uma pausa, tentando ouvir alguém por perto, mas ouço apenas as batidas suaves e constantes de um coração humano.

Dou outro passo.

Esse batimento cardíaco parece familiar.

Quando chego à figura, me agacho e examino seu rosto.

Esta é a mulher com quem Wendy foi embora. Mas ela também é a mulher que estava me espionando na cozinha, reconheço o padrão de batimentos cardíacos dela.

Estou impressionado.

“Ei,” digo e estalo os dedos.

A garota acorda. Em poucos segundos impressionantes, ela está atrás de mim, um braço em volta do meu pescoço, o outro travado sobre ele.

“Isso não vai funcionar,” digo a ela, mas minha voz está embargada pela falta de fluxo de ar.

Ela não diz nada, mas sinto seu equilíbrio instável, provavelmente devido a uma concussão.

“Por que não conversamos como adultos?” Sugiro.

Ela ainda está em silêncio. Admiro sua tenacidade.

Deixo o estado sólido do meu corpo mudar e minhas bordas se transformarem em mechas.

A garota engasga de surpresa.

Eu pego um punhado de seu cabelo e a puxo sobre minha cabeça. Seu estrangulamento escapa e ela cai de costas no chão, respirando com dificuldade.

Ela rola de quatro rapidamente, cortando, cuspidando.

“Eu tentei avisar você,” digo a ela, me levantando. “O que aconteceu?”

“O quê?” Ela respira fundo.

“Quem atacou você?”

Ela fica de joelhos, balança e limpa a boca. Seu olhar é distante, mas cortante.

“Por que diabos você se importa?”

“Porque a última vez que te vi, você estava com Wendy. Onde ela está agora?”

A garota se levanta rapidamente. “Merda.”

“Sim. O que aconteceu.”

“Ele me acertou. Theo.”

“O guarda?”

A garota assente.

“Para onde ele a teria levado?”

“Eu honestamente não sei. Existem muitas opções.”

“Vamos começar com a mais óbvia.”

Ela pisca várias vezes como se estivesse tentando pensar direito, então, “A masmorra.”

Eu concordo. “Mostre-me.”

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

WENDY

Minha visão fica embaçada com o pânico crescente.

Eu não quero voltar.

Eu não posso voltar.

Eu luto e me debato e me contorço e grito.

Mas não adianta. Existem três guardas mais Theo. Não sou párea para eles. Serei jogada na masmorra e apodrecerei lá.

Lágrimas escorrem pelos meus olhos.

Não há ninguém para me salvar.

Os guardas me prenderam entre dois deles, de frente para onde viemos, de modo que sou arrastada de volta para as entranhas do castelo. Theo segue atrás de nós, mas evita olhar diretamente para mim.

Passamos cela após cela. O ar fica mais úmido, mais frio e começo a tremer.

Paro de lutar e fico pendurada nos braços deles, soluçando, meus pés descalços batendo no chão rochoso irregular.

Talvez eu sempre estivesse destinada a ser esquecida no escuro. Talvez eu nunca tenha sido feita para ter vida alguma. Desde o momento em que nasci, eu sabia que estava amaldiçoada. Eu estava sempre à mercê de outra pessoa.

Quase desisti, me rendendo ao meu destino, quando ouço o conselho que Asha uma vez me deu, borbulhando de memória.

Se você souber como dar uma joelhada nas bolas de um homem, nunca ficará sem uma arma.

Eu aproveito isso.

Sempre admirei Asha. Pela sua força, pela sua inteligência, pela sua bravura.

Sempre quis ser mais parecida com ela.

Você não é fraca, ela me disse uma vez, quando reclamei da minha capacidade de resistir às fofocas da corte. Eu sei que ela quis dizer que eu não era mentalmente fraca, mas durante todo esse tempo em que ela me treinou no pátio de treino, ela me deu outro presente: confiança na minha própria força.

Eu não sou fraca.

Eu não serei presa.

Eu não mereço isso.

E mais do que isso, ganhei o direito de *viver*.

Quando os guardas chegam à minha cela designada, o homem na frente retira seu molho de chaves e abre a fechadura. A porta range, o som ecoando pelo túnel.

Sabendo que preciso de uma posição melhor antes que me enfiem na cela, fico mole, caindo imediatamente no chão. A pedra irregular arranha minhas costas, mas ignoro a dor. Em vez disso, uso-a como combustível.

“Cristo,” diz o homem à minha esquerda, resmungando para si mesmo. “Deixe ela comigo.” Ele se aproxima,

enganchando os braços debaixo dos meus, me levantando como uma boneca. “Eles dizem que você é uma bruxa, mas acho que entenderam errado. Parece mais uma criança petulante para mim.”

Os outros riem.

O homem cheira a cerveja e repolho em conserva. Isso faz meu estômago revirar.

Com os pés debaixo de mim e o homem para a minha frente, apoio-me na pedra e coloco as mãos nos ombros dele, como Asha me ensinou.

Obtenha uma boa base, ela disse. Então controle o corpo.

Anos e anos e horas e horas de prática com Asha colocam meu corpo no piloto automático.

Eu sei o que fazer.

Eu mando meu joelho voando para cima. Eu bato no homem bem nas bolas e ele fica vermelho com o impacto, todo o ar saindo dele, saliva presa em seu bigode. Seus olhos se arregalam enquanto ele se protege de outro ataque, curvando-se como uma flor murcha.

“Ei!” O outro diz.

“Agarre-a,” diz o terceiro.

Arranco a adaga do homem murcha de seu cinto e giro enquanto o segundo guarda avança em minha direção.

Sempre mire para cima, disse Asha. A maioria dos homens será mais alto que você. Os órgãos vitais serão mais elevados. Mas preste atenção nas costelas.

A lâmina afunda facilmente em sua carne. O sangue jorra pelo meu braço.

Puxo a lâmina no momento em que o terceiro guarda, o líder, me agarra pelo ombro e me gira, com o punho cerrado, apontado para meu rosto.

Eu me abaixo. Ele dá um soco no ar.

Eu afundo a lâmina em seu joelho e sua perna dobra. Seus uivos ricocheteiam pelas paredes do túnel e depois voltam.

Transforme-os em uma almofada de alfinetes, disse Asha uma vez demonstrando em um saco de batatas cheio. Boom. Boom. Boom.

Acima. Mirar.

Eu esfaqueio. Esfaqueio. Esfaqueio novamente.

O guarda tosse sangue e cai no chão de pedra.

Respiro fundo, a adrenalina bombeando em minhas veias enquanto estou no meio da carnificina.

Então me viro e enfrento Theo.

Suas narinas se dilatam, os olhos ficam grandes e redondos.

“Você não quer fazer isso,” ele avisa.

“Sim, eu quero muito.”

Lâmina ainda na mão, eu o ataco.

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO

GANCHO

Por algum milagre, consigo sair do terreno do castelo sem ser notado. Os habitantes da cidade ouviram claramente os sinos e agora estão reunidos no portão principal do castelo com velas e flores, enquanto gritam e soluçam.

Temo pelo futuro da Terra do Sempre e de Wendy, mas ficar aqui só a colocará ainda mais em perigo. Eu tenho que ir. Eu tenho que ir rápido.

Todas as ruas que saem do castelo estão cheias de curiosos e enlutados e eu tenho que lutar para abrir caminho.

Acabei de passar por uma multidão crescente quando ouço choro. Não os soluços suaves de uma pessoa enlutada, mas as fungadas assustadas de uma criança.

Examino o cruzamento ao redor e vejo um garotinho encolhido em uma alcova de loja, com o casaco rasgado, o rosto manchado de terra e molhado de lágrimas.

Não há mais ninguém por perto.

Olho do menino para a próxima rua, aquela que me levará diretamente ao meu navio.

“Putá merda,” murmuro e volto para a alcova da loja. “Você está perdido?”

Não sei quantos anos esse menino tem. Talvez quatro?

“Você pode falar?” Eu tento quando ele não responde.

Seus olhos estão vermelhos e lacrimejantes, mas os gemidos cessaram agora que ele viu meu gancho.

As crianças odeiam o gancho. Eu sei que é assustador. E essa é parte da razão pela qual o escolhi. Um capitão pirata deve ser assustador se pretende chegar a algum lugar com sua tripulação.

“Está tudo bem,” digo a ele, colocando o gancho nas costas. “Você está procurando sua mãe?”

“Mamãe,” ele diz com um gemido, confirmando minhas suspeitas.

“Tudo bem. Levante-se.” Usando meu outro braço, eu o pego e o coloco no meu quadril. Seus dedinhos se enrolam na lapela do meu casaco e ele descansa a cabeça no meu ombro. “Para que lado está sua mãe?” Pergunto.

Ele aponta para a esquerda. Não tenho tempo a perder, então espero que ele entenda o que estou perguntando.

Vamos para a esquerda. Mais pessoas fluem da cidade para os portões do castelo. Eu protejo o garotinho de seus empurrões e frenesi.

“Por que essas pessoas se importam tanto se um velho morre?” Murmuro e o garotinho olha para mim com seus olhos grandes e não diz nada. “Reze aos deuses para que você cresça com mais bom senso.”

“Henry!” Uma voz ressoa na multidão.

O garotinho soluça.

“Essa é sua mãe?” Pergunto-lhe.

“Mamãe,” ele choraminga.

“Henry!”

Sigo a voz e encontro uma mulher com uma capa surrada, as mãos se retorcendo na frente dela enquanto ela examina a multidão.

“Henry!” Ela grita quando vê a criança no meu quadril. “Ah, meu garoto!”

O garotinho começa a soluçar mais e estende os braços para ela. Ela o tira de mim, envolvendo-o em um abraço apertado. Os dois choram juntos.

“Obrigada,” ela diz para mim e aperta minha mão. “Que os deuses te abençoem. Você é um bom homem. Um bom homem que fez uma boa ação!”

“Está tudo bem. Não há necessidade de agradecer.”

Ela puxa um cordão amarrado em volta do pescoço, quebrando-o, e então o entrega para mim. Pendurado na extremidade está o pingente de uma estrela brilhante. A maioria das ilhas tem algum tipo de religião. E a maioria das ilhas tem alguma forma de religião que considera as estrelas como deuses.

“Para você,” diz a mulher, me incentivando a aceitar.

“Eu não poderia...”

Ela me interrompe, depositando o amuleto em minha mão. “Sim. Você deve considerar isso como um sinal de meu agradecimento.”

Então ela coloca o menino debaixo do queixo e desaparece na próxima esquina.

Seguro o colar contra a luz de um poste próximo. O amuleto gira para frente e para trás, a estrela captando a luz dourada e depois virando-se novamente para a escuridão.

Você é um bom homem.

As palavras ecoam na minha cabeça.

Um bom homem.

Um bom homem.

Outra multidão passa apressada. Agarro a pessoa mais próxima e a puxo para mim. “Você tem uma faca?”

“O quê?” Ele tenta se livrar de mim, mas estou determinado agora.

“Uma faca? Você tem uma?”

Seus amigos estão se afastando dele. Ele olha deles para mim e xinga baixinho. “Aqui.” Ele deposita um canivete em minha mão. “É aço barato. Não se corte com isso.” Então ele se foi.

Meu estômago revira.

Enfio o colar no bolso, movimento o pulso e a lâmina se abre com um estalo.

Eu realmente vou fazer isso?

Um bom homem que fez uma boa ação.

Roc desafiou minha crença sobre meu sangue. Preciso saber se ele está certo.

Coloco a ponta afiada da lâmina na parte inferior do braço, logo abaixo da tira de couro que mantém o gancho preso ao braço.

“Aqui vai,” sussurro, sentindo que já poderia vomitar.

Com um puxão curto e afiado, a lâmina corta minha carne. Minha visão fica turva, minha cabeça balança. Mas consigo ficar consciente e olhar para o sangue jorrando do corte.

É preto.

Não há diferença se eu faço uma boa ação ou uma ação vil.

Meu pai me enganou.

“Porra,” digo com os dentes cerrados e mudo de direção.

Roc estava certo.

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

GANCHO

Voltar para o castelo exige o dobro do esforço que escapar dele. Mas ainda consigo, porque quando estou determinado a fazer alguma coisa, eu faço.

Não me importo se Wendy ainda é tecnicamente casada com um rei morto. Se ela quiser sair deste lugar, eu a levarei aonde ela quiser. Ela merece finalmente ter uma vida de sua própria escolha. Roc também pode ir se quiser. Se ele se comportar bem.

Estou tão emocionado ao perceber que meu sangue não significa automaticamente que sou mau, que quase esbarro com a futura noiva do príncipe *novamente*.

Mas algo mudou.

Ela está sorrindo para mim.

“Você voltou,” ela diz, com as mãos cruzadas na frente dela.

A garota tímida e um pouco escandalizada de antes se foi, substituída por algo conhecedor e mais ameaçador.

Desde o momento em que a conheci, pensei que ela fosse familiar, mas não consegui identificá-la.

Mas quando olho para ela e realmente observo o nariz minúsculo e pontudo, as bochechas encovadas, os olhos arregalados e o cabelo castanho ondulado, isso me ocorre.

Ela era diferente naquela época.

Seu cabelo estava mais comprido e trançado em duas tranças. Seus olhos escuros estavam delineados com kohl preto. Ela não estava adornada com joias reais, mas em vez disso usava uma corda grossa trançada em volta do pescoço com conchas tecidas.

A verdade da questão me atinge tão diretamente que faz minha cabeça girar.

“Você é a bruxa da floresta,” digo. “Aquela que meu pai me levou para ver.”

Seu sorriso se alarga e, ao fazê-lo, seu queixo se abaixa, seus olhos se estreitam.

“Como, por que...”

“Por que estou aqui?” Ela diz para mim. “*Como* estou aqui?” Ela adiciona. “Você gostaria da história toda? Ou apenas as partes importantes?”

Eu cerro minha mandíbula. “A história toda.”

“Muito bem. Siga-me.” Ela vira no corredor principal do primeiro andar.

Olho por cima do ombro. O castelo se acalmou desde que saí mais cedo, mas ainda há gritos no pátio. O sol começa a nascer e a luz brilha pelas janelas altas do mezanino.

Tenho coragem de ir com ela?

Ocorre-me que esta mulher pode ser um parasita infiltrada na corte de Wendy. Houve sussurros de magia e bruxas. Eu sei que Wendy é mortal. Portanto, é lógico que os rumores sejam, na verdade, sobre *essa* mulher.

Mas ela também está ligada ao meu passado e a quem eu pensava que era.

Talvez não seja coincidência que ela esteja aqui agora, nossos caminhos se cruzando justamente quando comecei a questionar tudo o que meu pai me fez acreditar sobre mim, usando-a como parte do esquema.

Eu decido segui-la.



Ela me leva para uma sala de estar onde os móveis são verde-esmeralda e as cortinas são verdes para combinar. Ela se serve de uma bebida e me oferece uma. Para ser cautelosa, observo-a tomar um gole antes de tomar um gole do meu.

É um vinho doce, que lembra o vinho dos fae, mas com muita acidez. Ele supera a queimadura do álcool.

“Eu sou originalmente da Terra dos Perdidos,” ela me diz. “A casa dos Fabricantes de Mitos.”

Uma das sociedades secretas das Ilhas, aquelas que sempre trabalham nos bastidores em busca de poder, prestígio e riqueza.

“Eu fiz uma coisa ruim uma vez.” Ela passa o braço pela cintura, o copo ainda na mão. “Os Fabricantes de Mitos são controlados por um conselho de sete. Eles são conhecidos como os Mitos e, a certa altura, fui empossada como um deles. Mas o Mito mais velho achou que eu era muito, *bem*, selvagem, e ele me ignorou por causa de seu sobrinho. Então eu o matei. O sobrinho, não o Mito. Isso não foi bom.” Ela ri sozinha e começa a andar pela sala.

Não tenho certeza do que fazer comigo mesmo. Ainda estou chocado que ela esteja aqui. Ainda estou chocado que ela de alguma forma tenha conseguido se tornar a noiva do príncipe e depois se escondeu à vista de todos, parecendo uma recatada futura noiva.

Mas por quê? Por que ela está aqui e o que isso tem a ver comigo?

“Fui banida da Terra dos Perdidos e das Sete Ilhas,” ela continua. “Fui jogada no reino mortal e não apenas fui banida, mas também impedida de encontrar o caminho de volta para as Ilhas. Não importava o quanto eu olhasse, não importava que magia eu fizesse, eu não poderia voltar.”

Ela caminha em torno de um sofá verde com uma moldura dourada ornamentada. “Eu me estabeleci como uma mística em seu reino, mas a cada dia minha magia diminuía. Desconectada das Ilhas, era como se minha magia também estivesse bloqueada. Fiquei desesperada para tentar qualquer coisa. O reino mortal está faminto por magia, mas você pode encontrar as pessoas certas se souber onde procurar.”

“Visitei uma cartomante e pedi sua orientação, e ela me disse que o caminho de volta era pelo gancho.”

Ela anda até a janela e bebe um gole de vinho. “Fiquei confusa no início. Afinal, o que isso queria dizer? Durante meses pesquisei, analisei e me preocupei com isso. Até que um homem escureceu minha porta me pedindo para dar uma lição em seu filho malcomportado. O nome do homem era William H. Gancho.”

Eu suspeitava que era aonde a história dela iria levar, mas ainda ouvir o nome do meu pai falado depois de todo esse tempo, por alguém que não eu, traz à tona todas as minhas memórias reprimidas dele.

Eu odiava o homem e o amava igualmente. Trabalhei duro pelo respeito dele. Trabalhei mais para atender aos seus padrões. Mas nunca foi suficiente. E acho que no fundo eu sabia que quaisquer que fossem seus padrões, eles eram impossíveis de alcançar porque estavam sempre em movimento, sempre mudando.

A bruxa continua. “Foi uma questão de cara ou coroa se William ou James...” ela inclina o copo em minha direção “...eram o objeto da previsão da cartomante, então apostei e escolhi você. Seu pai queria que eu consertasse você, mas eu só precisava de um mapa. Então, usando o pouco poder que me restava, dei a você uma parte de mim, a parte mais importante: minha magia.”

Instintivamente olho para o corte em meu braço, agora com uma crosta preta.

“Você partiu um dia e nunca mais voltou,” diz ela. “Porque é claro que você literalmente tropeçou nas Sete Ilhas quando eu estava procurando meu caminho há décadas. Mas uma vez que você estava lá, tudo que eu tive que fazer foi rastrear minha magia e seguir você.” Ela abre os braços. “Voilà. Estou em casa. Mas o que não levei em conta é que você engravidaria uma Darling e que o bebê Darling daria poder para a mãe também.”

Minha boca se abre.

Isso explica a capacidade de cura de Wendy. E isso levanta a questão: o poder foi continuamente transmitido através da linha familiar? Winnie Darling tem algum poder herdado dos Fabricantes de Mitos?

Tomo outro gole do vinho para acalmar os nervos. Isso é muita coisa para absorver. “Agora você está aqui,” digo à bruxa. “O que você quer da Terra do Sempre?”

Ela sorri. “O Mito de que te falei? Aquele que me baniu? Ele está morto agora. Um novo Mito reina e os planos estão em ação. Sou apenas uma engrenagem do esquema.”

“Inferno sangrento.”

“Ah, sim, Capitão Gancho,” ela diz e inclina o copo para mim. “Será realmente sangrento.”

Tenho que encontrar Roc e contar a ele o que descobri. Tenho que salvar Wendy antes que os Fabricantes de Mitos transformem toda esta corte em um campo de batalha.

Coloco meu copo em uma das mesas e caminho até a porta. Mas virar abruptamente faz a sala girar. A princípio acho que pode ser falta de sono ou talvez fome. Mas ficar parado não ajuda a diminuir.

Os passos da bruxa se aproximam. Eu tropeço para frente e bato na mesa. O vidro balança, depois transborda e quando o líquido escorre para o chão, percebo que está salpicado de algo verde.

Meus joelhos cedem e eu caio no chão.

“Desculpe, Capitão Gancho.” A bruxa se agacha ao meu lado. “Eu gostaria de ter minha magia de volta agora se quero ajudar os Fabricantes de Mitos a dominarem todas as Sete Ilhas.”

CAPÍTULO TRINTA E SEIS

WENDY

Estou perdendo essa luta.

Theo me conhece melhor que os outros guardas. Ele está se opondo a cada um dos meus movimentos e quando seu punho me atinge na mandíbula, sangue enche minha boca, estrelas piscando em meus olhos. A força do golpe me faz girar e tropeço de joelhos na pedra.

Levanta! Eu grito com meu corpo dolorido e exausto.
Levanta!

“Wendy. Wendy. Wendy.” Theo estala a língua enquanto se aproxima. “Eu realmente esperava que você tornasse isso mais fácil para si mesma.”

“Quem pagou você, Theo?” Eu me esforço para ficar de pé. “Você não sabe que não pode confiar em nenhum deles?”

Ele sorri. Sangue aguçado está cobrindo seus dentes. “Talvez eu não possa confiar na bruxa, mas ela já me deu o dobro do que você tem em ouro. Você realmente esperava que eu acreditasse em você quando disse que se casaria comigo assim que o velho morresse? Foi fácil dizer sim para a bruxa quando ela me fez uma proposta.”

“Que bruxa? O que você está falando?”

“Mareth,” ele finalmente diz. “Mareth é a bruxa.”

A noiva de Hally? Isso não parece certo. Ela é tão quieta. Tão tímida.

Mas é claro que agora que penso nisso, não é essa a maneira perfeita de se esconder à vista de todos?

Deus, eu tenho estado tão alheia. Focada demais na minha própria miséria para perceber que havia alguém tramando bem na minha frente.

“O que Mareth quer?” Pergunto enquanto Theo me circula no túnel. “O que ela tem a ganhar?”

“Poder,” Theo admite e então se lança em minha direção.

Ele coloca a mão em volta da minha garganta e me empurra contra a parede. Quando bato na pedra, a força do golpe me tira o fôlego e a dor atinge minhas costelas.

Eu engasgo com a necessidade de oxigênio.

Theo arranca a adaga da minha mão e a vira contra mim.

Ainda com falta de ar, bloqueio seu avanço, cruzando meu antebraço na frente do dele.

Mas não sou forte o suficiente para lutar corpo a corpo com ele por muito tempo.

A ponta afiada da adaga chega cada vez mais perto do meu peito.

Theo cerra os dentes e avança.

Se ele atacar, perfurará meu coração e eu estarei morta. Não sei mais exatamente pelo que estou lutando, mas sei que não quero morrer.

Só há uma opção.

Eu tenho que controlar o resultado.

Eu abandono minha postura, afundando na parede de pedra e, ao mesmo tempo, afrouxando o bloqueio contra Theo.

Retirar minha luta o pega de surpresa e a adaga avança, atingindo-me no ombro em vez de no coração.

Ele rosna de frustração, mas o som é distante, como se eu estivesse debaixo d'água.

A dor é quase intransponível.

Ela percorre meu ombro, meu pescoço, vibrando pela minha espinha.

Minha boca forma um grito, mas nenhum som sai. A dor roubou todo o ar dos meus pulmões.

Só alguns segundos depois, quando a respiração consegue entrar, é que um grito lamentoso passa pelos meus lábios.

“Cale a boca,” diz Theo e afasta a mão para me dar um tapa.

“Eu não faria isso se fosse você.”

Theo para repentinamente.

Roc emerge da sombra na curva natural do túnel. Atrás dele está Asha, com crostas de sangue na testa.

Theo sorri, mas qualquer pessoa com dois olhos pode ver o medo gravado em sua boca.

“Ela me atacou,” diz Theo. “Ela ficou absolutamente louca.”

“Sabe,” diz Roc enquanto avança com passos lentos e preguiçosos, “eu fiz uma promessa a mim mesmo quando você invadiu nosso quarto na pousada, quando bateu no meu Capitão.”

“Oh, sim?” Theo dá um passo para trás como se a maneira de se manter seguro fosse manter distância entre ele e Roc.

“Eu prometi a mim mesmo que na primeira oportunidade eu mataria você.”

Theo ri. “Eu estava apenas fazendo meu trabalho.”

“Claro. Claro.” Roc dá mais alguns passos. As chamas das tochas embutidas na parede o atingem com uma luz bruxuleante. “Então, depois de nos prender e nos arrastar para a frente da rainha, você me bateu com seu bastão. Você se lembra?”

Theo passa a língua pelos dentes. “Não particularmente.”

“Eu me fiz uma segunda promessa. Que você estava duplamente morto.”

“O que diabos...”

Roc volta, rouba a adaga de Asha de seu quadril e a lança voando pelo ar. A lâmina atinge Theo na garganta e gêiseres de sangue saem do ferimento.

Theo pisca com os olhos arregalados e pálido.

Então Roc avança, quase como um borrão, e segura a cabeça de Theo entre as duas mãos e gira.

CRACK.

O rosto de Theo está afastado de seu corpo em um ângulo não natural.

Ele cai no chão como um saco de gravetos.

“Pronto,” Roc diz e tira o pó das mãos. “Duplamente morto.”

Asha vem até mim. “Você está bem?”

Eu mantenho meu braço machucado perto do meu lado. “Eu acho que sim.”

Roc pergunta: “Você consegue andar?”

“Sim.”

“Então devemos ir.”

“E James?”

Asha e Roc trocam um olhar. “Ainda não o encontramos,” admite Roc. “Eu estava procurando por ele quando encontrei sua amiga.”

Meu coração afunda. Eu me afasto da parede e faço uma careta quando a dor queima meu ombro.

“Não tire isso,” adverte Roc.

“Aqui.” Asha se aproxima e rasga um pedaço de tecido da barra da minha camisola, deixando-o esfarrapado e atingindo logo acima dos meus joelhos. Ela pega a tira e a enrola na adaga e no meu ombro, estabilizando a arma.

Aperto os olhos o tempo todo, preocupada que, se não fizer isso, posso desmaiar.

“Melhor?” Asha pergunta.

Eu dou a ela um aceno sombrio. Está tão bom quanto pode ficar por enquanto.

Roc se aproxima e passa o braço em volta da minha cintura, me puxando para ele. Ele coloca meu braço sobre seus ombros, segurando à minha mão para me manter ancorado. “Se você precisar que eu carregue você, me diga.”

“Eu vou ficar bem. Realmente.”

“Não,” ele diz e olha para mim. “Você vai me dizer.” Não é difícil saber quando Roc está dando um comando e não uma sugestão. Seu estado padrão é todo charmoso. Qualquer coisa diferente disso não deve ser ignorada.

“Tudo bem. Eu vou te dizer.”

“Bom. Agora vamos nos mover.”

CAPÍTULO TRINTA E SETE

WENDY

Quando chegamos acima do solo, respiro um pouco mais fácil e a dor no ombro diminui. Mas cada passo suga mais e mais energia do meu corpo e, no momento em que passamos pela cozinha, estou me apoiando fortemente em Roc.

“Onde James estava indo quando saiu do seu quarto?”
Pergunto a Roc.

“Ele não disse.”

“Nunca vamos encontrá-lo.”

“Sim, nós vamos.”

Ele parece tão certo.

Roc para no centro do saguão, com os olhos desfocados.

“O que é?”

“Parece,” ele murmura, estreitando os olhos para se concentrar. “Há guardas entrando por uma entrada lateral. Em algum lugar atrás de nós.”

“Eu cuido disso,” diz Asha.

“Espere! Sozinha?”

Ela corre para trás enquanto diz: “Eles não me chamam de Bonescar à toa.”

“Ela é incrivelmente leal a você,” Roc observa enquanto nos guia novamente.

“Somos leais uma à outra.”

“Estou feliz que você a tenha.”

“Eu também.”

Descemos pelo corredor leste antes que Roc nos pare novamente.

Eu gemo com uma pontada de dor.

“Shhh,” ele ordena.

Eu faço uma careta para ele, mas faço o que ele diz, quase prendendo a respiração.

“Eu posso ouvi-lo,” Roc finalmente diz e então ele está correndo para frente, me rebocando ao lado dele.

Entramos no grande hall de entrada.

Hally está lá junto com Mareth e vários guardas.

Não estamos quietos, de forma alguma, e nossos movimentos no chão de mármore chamam a atenção de Hally. Ele imediatamente parece surpreso ao me ver.

Então é verdade. Theo não estava mentindo sobre Mareth ter o pagado para me aprisionar, e talvez ela até tenha feito isso a mando do príncipe. Mareth e seus poderes devem ser a forma como Hally parou de envelhecer. E se eu tivesse que adivinhar, provavelmente tinha algo a ver com o fato do rei ter ficado doente de repente e eu não ter sido capaz de salvá-lo. Eles estavam trabalhando contra mim o tempo todo e eu não tinha ideia.

No centro do saguão, balançando de joelhos e com os olhos pesados, está James.

“O que você fez com ele?” Roc pergunta.

“Ele tem algo que me pertence,” responde Mareth.

É quase surpreendente sua transformação de uma futura esposa mansa e quieta para claramente a responsável.

“Se for algo que ele pode dar, ele dará,” diz Roc.

“Não posso,” murmura Gancho.

“O que é?” Pergunto.

“Não pertence a ele,” continua Mareth. “Portanto, ele não tem o direito de manter.”

“O que é?” Pergunto novamente.

Mareth se vira para mim, com as mãos cruzadas na frente dela. “Parte do meu poder.”

“Poder dos Fabricantes de Mitos,” acrescenta Roc.

O olhar de Mareth corta para Roc. Ela não diz nada, o que acho que é toda a confirmação de que preciso.

Lembro-me apenas vagamente de ter lido sobre as sociedades secretas na biblioteca uma noite, enquanto Asha trabalhava numa tradução. De acordo com o livro, existem muitas sociedades nas Ilhas, mas os Fabricantes de Mitos são uma das mais poderosas e misteriosas. Não ajuda o fato deles estarem na Terra dos Perdidos, a única ilha que ninguém consegue apontar no mapa.

“Há quanto tempo ele tem esse poder?” Pergunto ainda pendurada ao lado de Roc.

“Há mais tempo que ele conhece você.”

Não é difícil ligar os pontos. Há uma seção inteira na biblioteca do castelo sobre transferência de poder por meio de amarrações, gravidez, pragas e juramentos de sangue.

O que significa que James tinha parte desse poder quando engravidei.

Que significa...

“O que esse poder faz?” Eu deslizo do alcance de Roc e o ouço resmungar enquanto o faço. “Isso tornaria alguém invencível? Isso lhes daria a capacidade de curar?”

Mareth sorri para mim. “Poderia, sim.”

Eu deveria sentir alívio porque o mistério do meu próprio poder foi resolvido. Mas isso só faz meu estômago revirar de ansiedade.

As consequências de ter o poder dos Fabricantes de Mitos devem ser numerosas. E além disso, se o bebê tivesse poder, então toda a linha Darling, começando por mim, faria parte dos Fabricantes de Mitos.

Eu não consigo nem entender isso agora. Não enquanto houver uma faca enfiada no meu ombro e James estiver de joelhos na frente da bruxa que começou tudo isso.

“Seja qual for o poder,” diz Roc vindo atrás de mim. “Pode ser removido sem ferir o Capitão?”

Mareth franze a testa, mas não há nada em seu comportamento que diga que ela é simpática. “Receio que não.”

“Então você não vai recuperá-lo.” Roc avança, mas vários guardas ficam na frente dele, espadas e armaduras fazendo barulho enquanto eles sacam suas armas.

Roc sorri para eles, passando a língua pelos incisivos afiados.

“Sinto muito, Crocodilo. Você terá que encontrar outro pirata para aquecer sua cama.” Mareth tira um *sacrée* de uma bainha presa ao quadril.

“Não!” Eu grito.

James balança quando vê a arma, como se sua mente estivesse tentando dizer ao seu corpo para se mover, mas não consegue.

Viro-me para Roc para implorar que ele faça alguma coisa, mas ele já é um borrão correndo pelo saguão.

CAPÍTULO TRINTA E OITO

ROC

Tique-taque.

Tique-taque.

Não preciso pensar no que estou prestes a fazer. Quaisquer que sejam as consequências, elas valerão a pena.

A fila de guardas entre mim e o Capitão tem vinte pessoas, mas isso é pelo menos cinquenta a menos do que eles precisariam para me deter.

Miro no cara do meio, aquele com aperto trêmulo e testa suada.

Eu bato nele com meu ombro. Ele voa de volta facilmente e cai no chão com um umph. Eu arranco a espada de sua mão e diminuo o resto da distância entre mim e a bruxa em um piscar de olhos.

Sua lâmina bruta atinge minha espada roubada com um estrondo.

Suas narinas se dilatam, seu olhar encontra o meu com surpresa.

“*Meu,*” digo a ela.

O tique-taque fica mais alto na minha cabeça.

Tique-taque.

Tique-taque.

É hora do Crocodilo sair para brincar.

DEVOURER
OF MEN
NIKKI ST. CROWE

CAPÍTULO TRINTA E NOVE

GANCHO

Não tenho certeza se algum dia vou me acostumar a assistir a transformação do Crocodilo.

Num minuto ele é homem, no minuto seguinte suas bordas são feitas de escuridão e névoa.

Ele devora a bruxa inteira.

O príncipe fica paralisado ao ver isso acontecer, então ele começa a dar ordens e os guardas fazem um grande esforço para defender o castelo contra o Devorador de Homens.

Não demora muito para Roc passar pela fila.

Seus gritos ecoam pelo saguão e pelo mezanino, enchendo o castelo de terror e carnificina.

Osso por osso, Roc devora todos eles e todos no saguão são impotentes para detê-lo.

Quando acaba, sua silhueta disforme está diante de mim, dois olhos amarelos brilhantes em uma escuridão sem fim.

“Capitão,” ele diz com uma voz que é antiga e assustadora, e então ele é homem novamente, desabando em meus braços.

Descemos juntos. Ele é um peso morto, de alguma forma mais pesado do que nunca, embora seu tamanho não tenha mudado.

“Monstro,” o príncipe começa, então sua voz ganha volume. “Monstro!” Ele ataca Roc com a lâmina em punho.

Eu me contorço sob o peso de Roc, tentando tirar os pés do chão.

Não sei se ele aguenta um ferimento de faca. Não conheço as regras de uma fera, mas não quero descobrir.

Consigo sair de debaixo dele e instintivamente alcanço minhas pistolas antes de lembrar que não as tenho e não as tenho desde que nos prenderam.

Examino os arredores, avistando a *sacrée* abandonado da bruxa.

Eu me esforço para alcançá-lo enquanto o príncipe ataca.

Wendy corre e avança com o príncipe. Eles caem no chão. O príncipe perde sua lâmina. Ele fica de quatro e desliza sobre o mármore ensanguentado para recuperá-la.

Com o *sacrée* em um aperto firme, vou até o príncipe. Eu realmente não sei nada sobre ele, exceto que ele quer matar Roc. Isso é tudo que preciso saber.

O príncipe pega a lâmina e se levanta desordenadamente, com o equilíbrio instável no chão molhado.

Quando ele se vira, escorrega novamente no sangue e aproveito para apresentá-lo ao ponto bruto do *sacrée*.

Ele cai para frente, tropeçando em mim, seu sangue espirrando na minha frente.

Eu o afasto e ele cai, os olhos lacrimejantes com lágrimas não derramadas enquanto a vida se esvai dele.



Os primeiros raios de sol entram pelas janelas.

Olho para Wendy segurando seu ombro onde uma lâmina está espetada nela.

Além do castelo, os gritos dos habitantes da cidade atingiram um crescendo.

“Precisamos levar Roc para o meu navio,” digo a ela e ela concorda.

Agarro Roc pelos braços e Wendy tenta agarrar seus pés, mas seu braço esquerdo, aquele com a lâmina saindo do ombro, é praticamente inútil.

Wendy o deixa cair e cerra os dentes contra uma onda de dor.

“Está tudo bem,” digo a ela. “Eu posso arrastá-lo.” Exceto que qualquer droga que a bruxa me deu ainda está percorrendo meu sistema. Cada vez que olho diretamente para Wendy, vejo-a duplamente.

“Não temos tempo para isso.” Wendy pragueja baixinho e segura as lágrimas. “Talvez nós...”

Uma garota corre para o hall de entrada. Ela está coberta de sangue, como se tivesse lutado para abrir caminho através de um matadouro.

“Asha!” Wendy chama. “Graças a Deus.”

A garota se aproxima e examina a situação.

“Não consigo levantá-lo,” explica Wendy.

“O que há de errado com ele?”

“Ele fez isso,” digo à garota. “Ele ficará fora por alguns dias. Temos que levá-lo para o meu navio.”

A garota, Asha, assente. “Posso ajudá-lo se você tiver espaço para mais um naquele navio.”

Wendy e eu trocamos um olhar. Ela confia nessa garota? A expressão em seu rosto me leva a acreditar que ela imploraria pela companhia da garota, quer ela ajudasse ou não.

“Claro,” digo a ela. “Você nos ajuda a levá-lo para um lugar seguro, eu vou levá-la aonde você quiser.”



Carrego Roc debaixo dos braços enquanto Asha segura suas pernas, liderando o caminho para fora. Ela nos guia pelo castelo até uma doca de descarga onde um carrinho de mão vazio desaba sob o sol da manhã.

“Esse sempre foi o seu plano para mim?” Wendy pergunta a Asha. “Enfiando-me em um carrinho de mão?”

“É tão bom quanto qualquer outra fuga.”

“Não é tão digno,” Wendy murmura e Asha ri.

Depositamos Roc dentro. Não acho que ele teria a mesma opinião que Wendy sobre ser levado embora como um saco de batatas. Ele provavelmente adoraria. Ele adoraria ainda mais se fosse uma liteira real.

Por sugestão de Asha, vestimos capas pertencentes aos entregadores enquanto escondíamos Roc debaixo de uma pilha de feno.

Ninguém nos para na saída e quando o castelo está bem atrás de nós, e fazemos uma pausa para recuperar o fôlego, viro-me para as mulheres. “O que acontecerá com a corte agora?”

Asha morde um pedaço de carne seca e entrega o resto para Wendy. “Coma,” ela ordena e Wendy pega o lanche ansiosamente.

“Para ser perfeitamente justa,” diz Asha, “há muito tempo que a corte da Terra do Sempre precisa de uma reinicialização.”

Wendy arranca uma tira de carne seca com os dentes. “Ela está certa. Ajudei Hald a manter o poder por muito mais tempo do que deveria. Houve rumores. Vai ficar uma bagunça antes de melhorar. Não sei quem preencherá o vazio deixado pela família Grimmaldi e realmente não me importo.”

Mais sinos tocam pela cidade.

“Tenho minhas suspeitas,” diz Asha e acena com a cabeça para uma placa de madeira que range do outro lado da rua.

Percebo que chegamos ao Tipping Well.

“Os fae?” Pergunto.

“Há anos que eles compram propriedades aqui secretamente. Você pode ver suas impressões digitais em todos os registros da cidade se olhar bem fundo.”

Talvez a cidade pudesse usar a mesma energia calmante que experimentei na taverna.

Uma boa liderança pode fazer toda a diferença. A questão é: os fae vão querer paz ou poder?



Quando finalmente voltamos para o meu navio, minha irmã, Cherry, está lá nos esperando no convés.

“Eu estava quase indo procurar por você,” diz ela.

“Cherry?” Wendy grita.

“Wendy Darling?”

As duas mulheres se chocam em um abraço. Wendy solta um gemido de dor antes de Cherry recuar percebendo que ela está ferida.

Asha e eu lutamos para fazer Roc subir na prancha do carrinho de mão, mas juntos finalmente conseguimos levá-lo até a borda e colocá-lo no convés.

“Eu não sabia que você estava aqui!” Wendy diz para minha irmã.

“Jas me fez ficar no navio.” Cherry me lança um olhar irritado. “Estou quase sem vinho, Jas.”

“Desculpa, Cherry. Não é como se estivéssemos lutando por nossas vidas ou algo assim.” Retiro o feno da carroça expondo Roc. A visão dele inconsciente e coberto de sangue faz algo comigo.

Embora ele tenha ficado inconsciente, ele não é menos monstruoso.

Mas ele é meu monstro agora.

Com a ajuda de Asha, levamos ele para meu quarto enquanto meus homens preparam o navio. Estou exausto, mas

quero ir o mais longe possível daqui. Quando meu novo contramestre pergunta para onde navegar, eu digo a ele: “Qualquer lugar menos Terra do Nunca.” As próximas ilhas mais próximas são Terra do Prazer e Terra das Sombras e qualquer uma servirá no que me diz respeito.

Quando a âncora é puxada e zarpamos, finalmente relaxo, puxando uma cadeira ao lado da cama. Um dos meus homens me traz carne assada, uma garrafa de rum e um charuto de cheiro adocicado.

Tomo um pouco da refeição, mas a comida cai como um peso no meu estômago. Eu abafó com rum.

Wendy chega algum tempo depois, vestida recentemente e cuidando de seu ferimento.

“Como ele está?” Ela pergunta e se senta cuidadosamente na ponta da cama.

Lá fora, as ondas batem suavemente contra o casco. É um dia glorioso para uma viagem. Eu gostaria de poder aproveitar isso direito, mas não acho que me sentirei bem até que Roc acorde.

“Ele não se mexeu,” digo a ela. “Vane disse que normalmente eles ficam fora por vários dias. Devemos misturar sangue e água e despejar em sua garganta.”

“Vane.” Wendy ri sozinha. “Eu tinha esquecido completamente dele. Como está esse idiota?”

“Ele tentou matar Cherry.”

“Ele o quê?”

“Ela colocou a outra Darling em uma posição comprometedora e...”

As sobrancelhas de Wendy se erguem. “A outra Darling?”

Eu encontro seus olhos. Há tanta coisa que ela não sabe, tanta coisa que ela precisa colocar em dia. “É uma longa história. Talvez para outra hora.”

Ela suspira e esfrega os olhos. Há anéis escuros abaixo e sua pele está mais pálida que o normal devido à perda de sangue.

“Por que você não descansa um pouco?” Eu digo a ela.

Ela pisca e acena para si mesma. “Talvez eu vá.” Ela se levanta da cama.

“Não,” digo a ela, interrompendo-a. “Aqui. Não vou deixar você fora da minha vista.” Olho para Roc. “Nenhum de vocês.”

Wendy me dá um sorriso fraco. “Você sempre foi o melhor de nós, James.”

“Sou apenas um pirata que...”

Ela se aproxima e engole minha objeção com um beijo. O calor se espalha pelo meu peito.

“Você não é apenas um pirata,” diz ela. “Você é um dos homens mais atenciosos que já conheci.”

Pela primeira vez na minha vida, acredito que seja verdade.

O navio segue o movimento de uma onda e Wendy se acotovela em meus braços. Ela ri. Eu a levanto e dou um tapinha em sua bunda. “Vou para a cama com você.”

Eu a guio para a cama ao lado de Roc, onde ela se enrola ao lado dele. Puxo o cobertor para ela, aconchegando-a.

E em pouco tempo ela também está dormindo.



Wendy e Roc dormem profundamente, ambos imóveis por horas e horas.

Cochilo na minha cadeira ao lado da cama enquanto a noite desce sobre o oceano. O balanço do navio nas ondas é um conforto que eu não sabia que precisava.

Por um momento ofuscante, estou feliz e contente.

EPÍLOGO

GANCHO

Eu acordo cercado pela escuridão.

Tropeço até uma das lamparinas a óleo e acendo com um fósforo. Uma luz dourada bruxuleante preenche meus aposentos.

Pego um copo próximo de rum inacabado e o bebo de uma vez, depois me viro para a cama para ver Wendy e Roc.

Exceto que há apenas uma figura enrolada nos lençóis.

Onde se encontra Roc? Quanto tempo faz? Ele não deveria estar acordado ainda.

Além dos meus aposentos, ouve-se um estrondo e, em seguida, um baque surdo.

Corro pelo corredor. O navio é sacudido por uma onda e eu bato na parede.

Outro estrondo.

Quando entro na sala de jantar, encontro Roc curvado sobre uma mesa e no chão está um dos meus homens, ou melhor, *metade de um*.

“O que diabos está acontecendo?”

O navio rola novamente. Eu amplio minha postura, me preparando. Vários pratos caem da mesa e se espatifam no chão.

Roc se endireita. Seus olhos estão brilhando em amarelo.

DEVOURER

OF MEN

NIKKI ST. CROWE

“O que você está fazendo?” Eu grito com ele.

“Capitão.”

“Você não pode sair por aí comendo meus homens!”

“Capitão,” ele diz novamente.

“O quê?”

Ele volta à sua forma bestial e depois volta à sua forma sólida.

Eu avanço assim que o navio se endireita, mas quando agarro Roc pelo braço, ele se desintegra em minhas mãos como se não fosse nada além de névoa do oceano.

“Algo está errado,” ele murmura e depois muda novamente.

O navio atinge o topo de uma onda e Roc tropeça em minha direção, mas passa direto *por* mim como um fantasma.

Eu me viro bem a tempo de vê-lo se solidificar novamente e bater em uma mesa. Quando me aproximo dele, ele está borrado novamente, mas há um rosto girando em sua névoa.

A bruxa Criadora de Mitos.

Cristo.

“O que está acontecendo?” Pergunto novamente.

Ele agarra minha jaqueta, seus olhos amarelos arregalados.

Há terror em seu olhar.

“O que eu faço?” Pergunto a ele, desesperado por alguma coisa, desesperado para salvá-lo.

Posso senti-lo tremendo como se não conseguisse se controlar.

“Eu preciso de Vane. Eu preciso do meu irmão. Leve-me...”
Ele respira fundo. “Leve-me de volta para Terra do Nunca.”

CONTINUA...

Espero que você tenha gostado de ler Devorador de Homens! Escrever Roc e Gancho foi uma alegria absoluta e, como sempre, escrever mulheres como Wendy e Asha não é apenas uma alegria, mas um prazer. Quero ser como elas algum dia.

Ainda há mais por vir para esses personagens.